Учебный план бакалавриата' ФИС_БО_181,183,184_19-20_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль: 184, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	К	К																																
II																				Э	Э	К	К																																
III																				Э	Э	К	К																																
IV																				Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Э																								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	17 5/6	35 1/6	17 4/6	17 5/6	35 3/6	17 4/6	17 5/6	35 3/6	17 4/6	7 2/6	25	131 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	2 2/6	4 4/6	2	2 2/6	4 2/6	2	2 2/6	4 2/6	2	2 2/6	4 2/6	17 4/6
Пд	Преддипломная практика											4 4/6	4 4/6	4 4/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	7 5/6	9 5/6	39 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (3 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	8 4/6 (52 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_181,183,184_19-20_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Фортепиано, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов			Курс 1																							
										Сем. 1												Сем. 2											
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	ИЗ	ГЗ	Д	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																	
Обязательная часть																																	
+	История (история России, всеобщая история)	1			4	4				4	144	32	32			2	0.5			51	26.5												
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2																2	72	16	16				0.33			39.67	
+	Иностранный язык	2	1		4	4				2	72		32				0.33			39.67		2	72		32			2	0.5			11	26.5
+	Философия	4			3	3																											
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2				2	72	16	16				0.33			39.67													
+	Физическая культура и спорт		6		2	2																											
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2			25.67													2	72	6	4				0.33		25.67	36	
+	Информационные технологии		3		2	2																											
+	Правоведение		5		2	2																											
+	Русский язык и культура речи		4		2	2																											
+	Социальная психология	1			4	4				4	144	32	32			2	0.5			51	26.5												
+	Логика		2		3	3																3	108	16	16				0.33			75.67	
+	Этнология		5		2	2																											
+	Основы проектной деятельности		8		3	3																											
+	Общая педагогика		7		2	2																											
+	Авторское и смежное право		6		2	2																											
+	Музыкально-компьютерные технологии		4		2	2																											
+	История зарубежной музыки	2	1		5	5				2	72	16	16				0.33			39.67		3	108	16	16			2	0.5			47	26.5
+	История отечественной музыки	4	3		5	5																											
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5		5	5																											
+	Гармония	4	3		5	5																											
+	Полифония	4	3		5	5																											
+	Сольфеджио	12			6	6				3	108		32				0.5			49	26.5	3	108		32				0.5			49	26.5
+	Музыкальная форма		6		2	2																											
+	Музыкальная педагогика и психология		7		2	2																											
+	История исполнительского искусства	1			3	3				3	108	16	16				0.5			49	26.5												
+	Специальный инструмент	123568	47		27	27	240			4	144			32			0.5			85	26.5	5	180			32			0.5			121	26.5
+	Камерный ансамбль	78	56		13	13	64																										
+	Концертмейстерский класс	6	345		13	13	64																										
+	Чтение с листа и транспонирование	34	12		13	13	64			2	72			16			0.33			55.67		3	108			16			0.33			91.67	
+	Ансамбль		4		3	3		32																									
					150	*150*	*432*	*32*	*25.67*	*26*	*936*	*112*	*176*	*48*		*4*	*3.82*			*459.68*	*132.5*	*23*	*828*	*54*	*116*	*48*		*4*	*3.32*		*25.67*	*471.01*	*106*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
+	Духовная музыка	8	7		7	7																											
+	Методика обучения детскому музыкальному творчеству	7			5	5																											
+	Фортепианный ансамбль	3	2		6	6		64														3	108				32		0.33			75.67	
+	Методика обучения игре на инструменте		6		3	3																											
+	История русского фортепианного исполнительства	7	6		6	6																											
+	**Дисциплины по выбору 1**		**1**		2	**2**				2	**72**	**16**	**16**				**0.33**			**39.67**													
+	Основы музыкальной импровизации		1		2	2				2	72	16	16				0.33			39.67													
-	Стилевая гармония		1		2	2				2	72	16	16				0.33			39.67													
+	**Дисциплины по выбору 2**	**7**			4	**4**																											
+	Методика обучения начинающих импровизации	7			4	4																											
-	Экология музыкальной культуры	7			4	4																											
+	**Дисциплины по выбору 3**	**5**			5	**5**																											
+	Методический анализ педагогического репертуара	5			5	5																											
-	Изучение концертного репертуара	5			5	5																											
+	**Дисциплины по выбору 4**	**6**	**5**		6	**6**																											
+	Джазовая импровизация	6	5		6	6																											
-	История исполнительских стилей	6	5		6	6																											
+	**Дисциплины по выбору 5**		**1**		2	**2**				2	**72**	**16**	**16**				**0.33**			**39.67**													
+	Музыкальная арт-педагогика		1		2	2				2	72	16	16				0.33			39.67													
-	Ремонт и настройка фортепиано		1		2	2				2	72	16	16				0.33			39.67													
+	**Дисциплины по выбору 6**		**4**		3	**3**																											
+	Музыкальное просветительство		4		3	3																											
-	История органной культуры Петербурга		4		3	3																											
+	**Дисциплины по выбору 7**	**8**	**7**		6	**6**																											
+	Проблемы интерпретации	8	7		6	6																											
-	Основы органной импровизации	8	7		6	6																											
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**								**82**		**32**				**0.33**			**49.67**			**82**		**32**				**0.33**			**49.67**	
+	ФК и С (ЭД) Фитнес		1234								82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
-	Атлетическая гимнастика		1234								82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
-	Спортивные игры		1234								82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234								82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
					55	*55*		*64*		*4*	*226*	*32*	*64*				*0.99*			*129.01*		*3*	*190*		*32*		*32*		*0.66*			*125.34*	
					205	*205*	*432*	*96*	*25.67*	*30*	*1162*	*144*	*240*	*48*		*4*	*4.81*			*588.69*	*132.5*	*26*	*1018*	*54*	*148*	*48*	*32*	*4*	*3.98*		*25.67*	*596.35*	*106*
Блок 2.Практика																																	
Обязательная часть																																	
+	**Учебная практика**			**2**	4	**4**																4	**144**						**1.6**	**142.4**			
+	Исполнительская практика			2	4	4																4	144						1.6	142.4			
+	**Производственная практика**			**34567**	15	**15**																											
+	Исполнительская практика			3456	12	12																											
+	Педагогическая практика			7	3	3																											
					19	*19*																*4*	*144*						*1.6*	*142.4*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																	
+	**Производственная практика**			**8**	7	**7**																											
+	Преддипломная практика			8	7	7																											
					7	*7*																											
					26	*26*																*4*	*144*						*1.6*	*142.4*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9																											
					9	*9*																											
					9	*9*																											
ФТД.Факультативы																																	
+	Антикоррупционная политика		5		2	2																											
+	Социология		8		2	2																											
					4	*4*																											
					4	*4*																											

Наименование	Курс 2																							
	Сем. 3												Сем. 4											
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																								
История и культура Санкт-Петербурга																								
Иностранный язык																								
Философия													3	108	32	32			2	0.5			15	26.5
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Информационные технологии	2	72	16	16				0.33			39.67													
Правоведение																								
Русский язык и культура речи													2	72	16	16				0.33			39.67	
Социальная психология																								
Логика																								
Этнология																								
Основы проектной деятельности																								
Общая педагогика																								
Авторское и смежное право																								
Музыкально-компьютерные технологии													2	72		32				0.33			39.67	
История зарубежной музыки																								
История отечественной музыки	3	108	16	16				0.33			75.67		2	72	16	16			2	0.5			11	26.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Гармония	3	108		32				0.33			75.67		2	72		32				0.5			13	26.5
Полифония	2	72		32				0.33			39.67		3	108		32				0.5			49	26.5
Сольфеджио																								
Музыкальная форма																								
Музыкальная педагогика и психология																								
История исполнительского искусства																								
Специальный инструмент	5	180			32			0.5			121	26.5	3	108			32			0.33			75.67	
Камерный ансамбль																								
Концертмейстерский класс	4	144			16			0.33			127.67		2	72			16			0.33			55.67	
Чтение с листа и транспонирование	4	144			16			0.5			101	26.5	4	144			16			0.5			101	26.5
Ансамбль													3	108				32		0.33			75.67	
	23	*828*	*32*	*96*	*64*			*2.65*			*580.35*	*53*	*26*	*936*	*64*	*160*	*64*	*32*	*4*	*4.15*			*475.35*	*132.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Духовная музыка																								
Методика обучения детскому музыкальному творчеству																								
Фортепианный ансамбль	3	108				32		0.5			49	26.5												
Методика обучения игре на инструменте																								
История русского фортепианного исполнительства																								
Дисциплины по выбору 1																								
Основы музыкальной импровизации																								
Стилевая гармония																								
Дисциплины по выбору 2																								
Методика обучения начинающих импровизации																								
Экология музыкальной культуры																								
Дисциплины по выбору 3																								
Методический анализ педагогического репертуара																								
Изучение концертного репертуара																								
Дисциплины по выбору 4																								
Джазовая импровизация																								
История исполнительских стилей																								
Дисциплины по выбору 5																								
Музыкальная арт-педагогика																								
Ремонт и настройка фортепиано																								
Дисциплины по выбору 6													3	**108**	**16**	**16**				**0.33**			**75.67**	
Музыкальное просветительство													3	108	16	16				0.33			75.67	
История органной культуры Петербурга													3	108	16	16				0.33			75.67	
Дисциплины по выбору 7																								
Проблемы интерпретации																								
Основы органной импровизации																								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**			**49.67**			**82**		**32**				**0.33**			**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33			49.67			82		32				0.33			49.67	
	3	*190*		*32*		*32*		*0.83*			*98.67*	*26.5*	*3*	*190*	*16*	*48*				*0.66*			*125.34*	
	26	*1018*	*32*	*128*	*64*	*32*		*3.48*			*679.02*	*79.5*	*29*	*1126*	*80*	*208*	*64*	*32*	*4*	*4.81*			*600.69*	*132.5*
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																								
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**				2	**72**						**0.8**	**71.2**			
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8				2	72						0.8	71.2			
Педагогическая практика																								
	3	*108*						*1.2*	*106.8*				*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика																								
Преддипломная практика																								
	3	*108*						*1.2*	*106.8*				*2*	*72*						*0.8*	*71.2*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																								
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																								
Социология																								

Наименование	Курс 3																							
	Сем. 5												Сем. 6											
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																								
История и культура Санкт-Петербурга																								
Иностранный язык																								
Философия																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт													2	72	2	14				0.33			55.67	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Информационные технологии																								
Правоведение	2	72	16	16				0.33			39.67													
Русский язык и культура речи																								
Социальная психология																								
Логика																								
Этнология	2	72	16	16				0.33			39.67													
Основы проектной деятельности																								
Общая педагогика																								
Авторское и смежное право													2	72	16	16				0.33			39.67	
Музыкально-компьютерные технологии																								
История зарубежной музыки																								
История отечественной музыки																								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	16	16				0.33			39.67		3	108	16	16			2	0.5			47	26.5
Гармония																								
Полифония																								
Сольфеджио																								
Музыкальная форма													2	72		32				0.33			39.67	
Музыкальная педагогика и психология																								
История исполнительского искусства																								
Специальный инструмент	3	108			32			0.5			49	26.5	3	108			32			0.5			49	26.5
Камерный ансамбль	5	180			16			0.33			163.67		3	108			16			0.33			91.67	
Концертмейстерский класс	3	108			16			0.33			91.67		4	144			16			0.5			101	26.5
Чтение с листа и транспонирование																								
Ансамбль																								
	17	*612*	*48*	*48*	*64*			*2.15*			*423.35*	*26.5*	*19*	*684*	*34*	*78*	*64*		*2*	*2.82*			*423.68*	*79.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Духовная музыка																								
Методика обучения детскому музыкальному творчеству																								
Фортепианный ансамбль																								
Методика обучения игре на инструменте													3	108	16	16				0.33			75.67	
История русского фортепианного исполнительства													3	108	16	16				0.33			75.67	
Дисциплины по выбору 1																								
Основы музыкальной импровизации																								
Стилевая гармония																								
Дисциплины по выбору 2																								
Методика обучения начинающих импровизации																								
Экология музыкальной культуры																								
Дисциплины по выбору 3	5	**180**	**16**	**16**			**2**	**0.5**			**119**	**26.5**												
Методический анализ педагогического репертуара	5	180	16	16			2	0.5			119	26.5												
Изучение концертного репертуара	5	180	16	16			2	0.5			119	26.5												
Дисциплины по выбору 4	4	**144**		**32**				**0.33**			**111.67**		2	**72**		**32**				**0.5**			**13**	**26.5**
Джазовая импровизация	4	144		32				0.33			111.67		2	72		32				0.5			13	26.5
История исполнительских стилей	4	144		32				0.33			111.67		2	72		32				0.5			13	26.5
Дисциплины по выбору 5																								
Музыкальная арт-педагогика																								
Ремонт и настройка фортепиано																								
Дисциплины по выбору 6																								
Музыкальное просветительство																								
История органной культуры Петербурга																								
Дисциплины по выбору 7																								
Проблемы интерпретации																								
Основы органной импровизации																								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
ФК и С (ЭД) Фитнес																								
Атлетическая гимнастика																								
Спортивные игры																								
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																								
	9	*324*	*16*	*48*			*2*	*0.83*			*230.67*	*26.5*	*8*	*288*	*32*	*64*				*1.16*			*164.34*	*26.5*
	26	*936*	*64*	*96*	*64*		*2*	*2.98*			*654.02*	*53*	*27*	*972*	*66*	*142*	*64*		*2*	*3.98*			*588.02*	*106*
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																								
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**				4	**144**						**1.6**	**142.4**			
Исполнительская практика	3	108						1.2	106.8				4	144						1.6	142.4			
Педагогическая практика																								
	3	*108*						*1.2*	*106.8*				*4*	*144*						*1.6*	*142.4*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика																								
Преддипломная практика																								
	3	*108*						*1.2*	*106.8*				*4*	*144*						*1.6*	*142.4*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																								
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика	2	72	16	16				0.33			39.67													
Социология																								
	2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*													
	2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*													

Наименование	Курс 4																								Закрепленная кафедра	
	Сем. 7												Сем. 8													
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	Д	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
История (история России, всеобщая история)																									11	Истории и петербурговедения
История и культура Санкт-Петербурга																									11	Истории и петербурговедения
Иностранный язык																									5	Иностранных языков и лингвистики
Философия																									28	Теории и истории культуры
Безопасность жизнедеятельности																									31	Физического воспитания
Физическая культура и спорт																									31	Физического воспитания
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																									26	Социально-культурной деятельности
Информационные технологии																									9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
Правоведение																									30	Туризма и социально-культурного сервиса
Русский язык и культура речи																									3	Медиалогии и литературы
Социальная психология																									20	Психологии и педагогики
Логика																									28	Теории и истории культуры
Этнология																									11	Истории и петербурговедения
Основы проектной деятельности													3	108	16	32				0.33			59.67		30	Туризма и социально-культурного сервиса
Общая педагогика	2	72	16	16				0.33			39.67														20	Психологии и педагогики
Авторское и смежное право																									30	Туризма и социально-культурного сервиса
Музыкально-компьютерные технологии																									6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
История зарубежной музыки																									33	Фортепиано
История отечественной музыки																									33	Фортепиано
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																									33	Фортепиано
Гармония																									33	Фортепиано
Полифония																									33	Фортепиано
Сольфеджио																									33	Фортепиано
Музыкальная форма																									33	Фортепиано
Музыкальная педагогика и психология	2	72	16	16				0.33			39.67														33	Фортепиано
История исполнительского искусства																									33	Фортепиано
Специальный инструмент	2	72			32			0.33			39.67		2	72			16			0.5			29	26.5	33	Фортепиано
Камерный ансамбль	3	108			16			0.5			65	26.5	2	72			16			0.5			29	26.5	33	Фортепиано
Концертмейстерский класс																									33	Фортепиано
Чтение с листа и транспонирование																									33	Фортепиано
Ансамбль																									33	Фортепиано
	9	*324*	*32*	*32*	*48*			*1.49*			*184.01*	*26.5*	*7*	*252*	*16*	*32*	*32*			*1.33*			*117.67*	*53*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
Духовная музыка	5	180	16	16				0.33			147.67		2	72	8	8			2	0.5			27	26.5	33	Фортепиано
Методика обучения детскому музыкальному творчеству	5	180	16	16			2	0.5			119	26.5													33	Фортепиано
Фортепианный ансамбль																									33	Фортепиано
Методика обучения игре на инструменте																									33	Фортепиано
История русского фортепианного исполнительства	3	108	16	16			2	0.5			47	26.5													33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 1																										
Основы музыкальной импровизации																									33	Фортепиано
Стилевая гармония																									33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 2	4	**144**	**16**	**16**			**2**	**0.5**			**83**	**26.5**														
Методика обучения начинающих импровизации	4	144	16	16			2	0.5			83	26.5													33	Фортепиано
Экология музыкальной культуры	4	144	16	16			2	0.5			83	26.5													33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 3																										
Методический анализ педагогического репертуара																									33	Фортепиано
Изучение концертного репертуара																									33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 4																										
Джазовая импровизация																									33	Фортепиано
История исполнительских стилей																									33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 5																										
Музыкальная арт-педагогика																									33	Фортепиано
Ремонт и настройка фортепиано																									33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 6																										
Музыкальное просветительство																									33	Фортепиано
История органной культуры Петербурга																									33	Фортепиано
Дисциплины по выбору 7	2	**72**	**24**	**8**				**0.33**			**39.67**		4	**144**	**8**	**8**			**2**	**0.5**			**99**	**26.5**		
Проблемы интерпретации	2	72	24	8				0.33			39.67		4	144	8	8			2	0.5			99	26.5	33	Фортепиано
Основы органной импровизации	2	72	24	8				0.33			39.67		4	144	8	8			2	0.5			99	26.5	33	Фортепиано
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																										
ФК и С (ЭД) Фитнес																									31	Физического воспитания
Атлетическая гимнастика																									31	Физического воспитания
Спортивные игры																									31	Физического воспитания
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																									31	Физического воспитания
	19	*684*	*88*	*72*			*6*	*2.16*			*436.34*	*79.5*	*6*	*216*	*16*	*16*			*4*	*1*			*126*	*53*		
	28	*1008*	*120*	*104*	*48*		*6*	*3.65*			*620.35*	*106*	*13*	*468*	*32*	*48*	*32*		*4*	*2.33*			*243.67*	*106*		
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
Учебная практика																										
Исполнительская практика																									33	Фортепиано
Производственная практика	3	**108**						**1.2**	**106.8**																	
Исполнительская практика																									33	Фортепиано
Педагогическая практика	3	108						1.2	106.8																33	Фортепиано
	3	*108*						*1.2*	*106.8*																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
Производственная практика													7	**252**						**2.8**	**249.2**					
Преддипломная практика													7	252						2.8	249.2				33	Фортепиано
													7	*252*						*2.8*	*249.2*					
	3	*108*						*1.2*	*106.8*				*7*	*252*						*2.8*	*249.2*					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													9	324						18.5			305.5		33	Фортепиано
													9	*324*						*18.5*			*305.5*			
													9	*324*						*18.5*			*305.5*			
ФТД.Факультативы																										
Антикоррупционная политика																									28	Теории и истории культуры
Социология													2	72	16	16				0.33			39.67		28	Теории и истории культуры
													2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*			
													2	*72*	*16*	*16*				*0.33*			*39.67*			