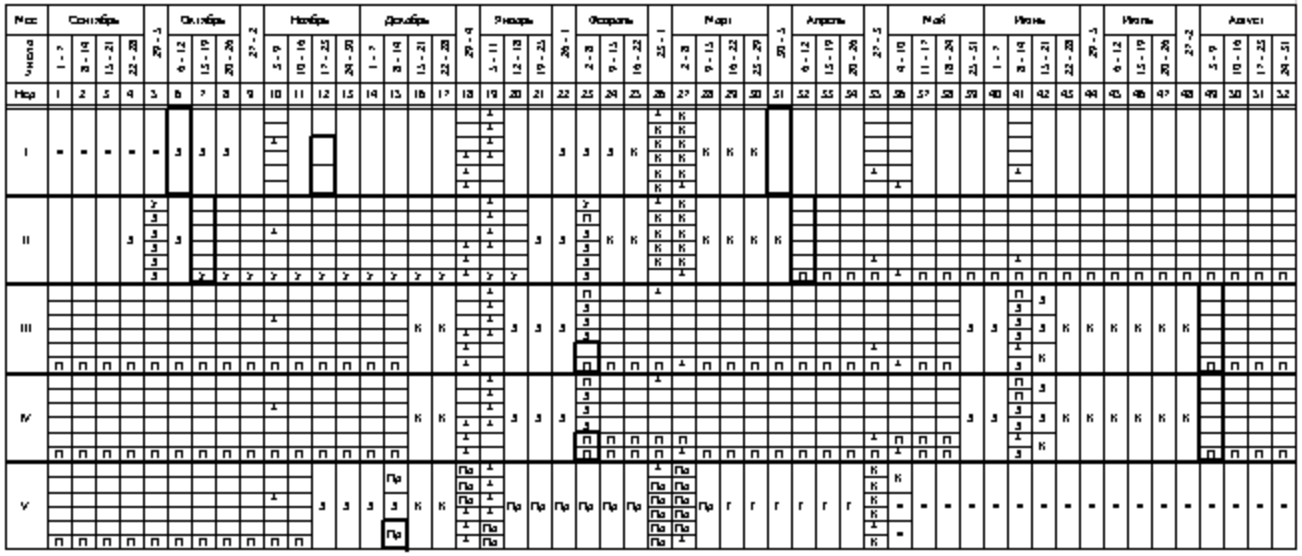
Учебный план бакалавриата ФГОС_69_181.183.184_19-20_МИИ.pix, код направления 53.03.02, профиль: 181, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 3	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	5 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	5 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	Э	Э	Э											Э			Э	Э	Э	К	Э	К	К	К																							
II				Э	Э	Э													Э			Э	Э	К	К	Э	К	К	К	К																						
III																К	К		Э	Э	Э																			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К				
IV																К	К		Э	Э	Э																			Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К				
V												Э	Э	Э	Пр	К	К	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	5 1/6	8 5/6	11 4/6	24 5/6	10 4/6	53 1/6	50 2/6	12 2/6	42 4/6	16 5/6	11	27 5/6	12 2/6		12 2/6	129 2/6
Э	Экзаменационные сессии	5	5	6	2 3/6	2 4/6	3 5/6	5 5/6	5 2/6	6 3/6	5 5/6	5 1/6	6 4/6	5 2/6		5 2/6	28 2/6
У	Учебная практика				1/6	2 2/6	2 5/6										2 5/6
П	Производственная практика					1/6	1/6	6	2 5/6	8 5/6	5 2/6	4	7 2/6	2 5/6		2 5/6	18 5/6
Пд	Преддипломная практика													2/6	9 3/6	10 1/6	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы		3 4/6	3 4/6		7 5/6	7 5/6	2	6 2/6	8 2/6	2	6 2/6	8 2/6		5 1/6	5 1/6	55
ж	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (15 дн)	1 3/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	2 1/6 (15 дн)	1/6 (1 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 3/6 (11 дн)	10 5/6 (65 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 59 нед.			более 59 нед.			более 59 нед.			более 59 нед.			не менее 12 нед. и не более 59 нед.			
Итого		6 2/6	18 4/6	25	28	25	53	45 4/6	23 2/6	69	26 4/6	23 2/6	52	18 4/6	20 4/6	39 2/6	258 2/6
Студентов																	
Групп																	

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БЗ_181.183.184_19-20_МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	История (история России, всеобщая история)	2			2	4	4	144	22.83		112.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4		4	2	2	72	12.66		55.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23		24	4	4	144	19.82		108.34	15.84	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5			5	3	3	108	10.83		88.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	6.33		62	3.67	31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	4.33		64	3.67	31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	72	8.66		59.67	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2			2	2	72	8.33		60	3.67	9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Правоведение		5			2	2	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5			2	2	72	8.33		60	3.67	3	Медиалогии и литературы
+	Социальная психология	3			3	4	4	144	10.83		124.67	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	108	8.33		96	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Этнология		6			2	2	72	8.66		59.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Основы проектной деятельности		8		8	3	3	108	8.66		95.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7		7	2	2	72	8.66		59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		7		7	2	2	72	8.66		59.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		6		6	2	2	72	8.66		59.67	3.67	6	Эстрадно-джазового искусства и мюзикла
+	История отечественной музыки	5	4		45	5	5	180	17.49		150.34	12.17	33	Фортепиано
+	История зарубежной музыки	3	2		23	5	5	180	17.49		150.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	7			7	5	5	180	14.83		156.67	8.5	33	Фортепиано
+	Гармония	4	3		34	5	5	180	15.49		152.34	12.17	33	Фортепиано
+	Полифония	6				5	5	180	8.5		163	8.5	33	Фортепиано
+	Сольфеджио	3	2		23	6	6	216	15.49		188.34	12.17	33	Фортепиано
+	Музыкальная форма	8				2	2	72	8.5		55	8.5	33	Фортепиано
+	Музыкальная педагогика и психология		9			2	2	72	8.33		60	3.67	33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	2			2	3	3	108	14.83		84.67	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	Специальный инструмент	23469	578			25	25	900	113.49		733	53.51	18	Народного инструментального искусства
+	Ансамбль	8	67			17	17	612	51.16		545	15.84	18	Народного инструментального искусства
+	Оркестровый класс	29	345678			32	32	1152	100.98		1012	39.02	18	Народного инструментального искусства
						155	*155*	*5580*	*559.49*		*4736.74*	*283.77*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Инструментоведение	6				4	4	144	14.5		121	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	Дирижирование	4				4	4	144	16.5		119	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	История исполнительства на народных инструментах	7				3	3	108	10.5		89	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	Основы народно-инструментальной культуры		8			2	2	72	12.33		56	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	Фортепиано		5			2	2	72	12.33		56	3.67	33	Фортепиано
+	Музыкальное воспитание детей на традициях народно-инструментальной культуры	9				3	3	108	10.5		89	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	Музыкальное исполнительство и педагогика		9			2	2	72	8.33		60	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	Концертмейстерский класс	8				8	8	288	24.5		255	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	Инструментовка для ансамблей народных инструментов	7				8	8	288	8.5		271	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**9**			3	**3**	**108**	**8.33**		**96**	**3.67**		
+	История оригинальной музыки для струнных щипковых инструментов *		9			3	3	108	8.33		96	3.67	18	Народного инструментального искусства
-	История оригинальной музыки для язычковых клавишных инструментов *		9			3	3	108	8.33		96	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 2**	**9**				4	**4**	**144**	**10.5**		**125**	**8.5**		
+	Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах *	9				4	4	144	10.5		125	8.5	18	Народного инструментального искусства
-	Методика обучения игре на струнных щипковых инструментах *	9				4	4	144	10.5		125	8.5	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 3**		**6**			2	**2**	**72**	**6.33**		**62**	**3.67**		
+	Изучение клавишных язычковых инструментов *		6			2	2	72	6.33		62	3.67	18	Народного инструментального искусства
-	Изучение струнных щипковых инструментов*		6			2	2	72	6.33		62	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 4**		**8**			2	**2**	**72**	**12.33**		**56**	**3.67**		
+	Аранжировка и обработка для клавишных язычковых инструментов *		8			2	2	72	12.33		56	3.67	18	Народного инструментального искусства
-	Аранжировка и обработка для струнных щипковых инструментов *		8			2	2	72	12.33		56	3.67	18	Народного инструментального искусства
+	**Дисциплины по выбору 5**		**7**			3	**3**	**108**	**10.33**		**94**	**3.67**		
+	Теория и практика переложений муз. произведений для клавишных язычковых инструментов *		7			3	3	108	10.33		94	3.67	18	Народного инструментального искусства
-	Теория и практика переложений муз. произведений для струнных щипковых инструментов *		7			3	3	108	10.33		94	3.67	18	Народного инструментального искусства
						50	*50*	*1800*	*165.81*		*1549*	*85.19*		
						205	*205*	*7380*	*725.3*		*6285.74*	*368.96*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**4**		4	**4**	**144**	**140.33**	**138**		**3.67**		
+	Исполнительская практика			4		4	4	144	140.33	138		3.67	18	Народного инструментального искусства
+	**Производственная практика**			**56789**		15	**15**	**540**	**521.65**	**516**		**18.35**		
+	Исполнительская практика			5678		12	12	432	417.32	414		14.68	18	Народного инструментального искусства
+	Педагогическая практика			9		3	3	108	104.33	102		3.67	18	Народного инструментального искусства
						19	*19*	*684*	*661.98*	*654*		*22.02*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	**Производственная практика**			**А**		7	**7**	**252**	**248.33**	**248**		**3.67**		
+	Преддипломная практика			А		7	7	252	248.33	248		3.67	18	Народного инструментального искусства
						7	*7*	*252*	*248.33*	*248*		*3.67*		
						26	*26*	*936*	*910.31*	*902*		*25.69*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5		105.5		18	Народного инструментального искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	18.5		197.5		18	Народного инструментального искусства
						9	*9*	*324*	*21*		*303*			
						9	*9*	*324*	*21*		*303*			
ФТД.Факультативы														
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	6.33		62	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Социология		8			2	2	72	6.33		62	3.67	28	Теории и истории культуры
						4	*4*	*144*	*12.66*		*124*	*7.34*		
						4	*4*	*144*	*12.66*		*124*	*7.34*		