## Календарный учебный график

Иес	Т	Ces	·TPÔ	рь	Т	"T	0	пябр	•	7	Τ	ноя	фь			Дена	фь	Ţ		<b>L</b> ead	рь	_	Φe	врал	ь			Иа	рт	Τ,	Τ	Anpe.	љ	_		Из	4	Т	-	нань		T.,	Τ	нде	ь		Г	Aar	уст	$\Box$
50 #	7 - 7	и.			9	ន់	6 - 12	33 · 39	<b>%</b> .02	Ŀ	3.9	9.00	17	24 - 30	1 - 7	8 . 34	15 - 21 22 - 22	] ģ		1 :.	17	8	2.8	9 - 35	36 - 22	E	2-8	9 - 35	· [	ន ភ	\$ [	6 - 12	17	27-3	4 - 30	11 - LL	Α	· I	· I	8 · 51	١.	ģ	6 - 32	£ . E	20 - 38	27 - ;	3 - 9	% · 00	17 - ZI	24 - 33
нед	'n	2	. 3	1	ı	s	6	7	8	9	30	33	12	)3	14	35	16 17	138	19	20	2)	22	23	24	25	26	27	28	29	30 3	3	32 33	34	35	36	37	38	39 4	10 4	) 42	. 13	111	45	46	47	48	19	so	Sì	52
1					,	9		9	,	,	9 9 9 9		,	,	9	,	,	1000	13	Э	э	<	Κ	<i>'</i>	,	11111		,	,		9	,	,		,	,		, ,	9 9 9 9		э	э	K	<	ĸ	Κ	ĸ	<	Κ	<
11	,	,	,	,	,			,	,	,	99,49		,	,	,	,		44499	0000	3	э	ĸ	ĸ	<i>'</i>	,	1111		,			,		,	1111	, , , ,					3	3 n	۱,	ĸ	<	ĸ	Κ	Κ	<	κ	Κ.
ווו	ľ		r	r	ľ	ľ	r	P	r	ľ			ľ	ľ	r	P	r	11000	3	1	э	<	<	P	r.	,		P	п	r	r	n n	P			п	P	r	"	n 1	3 1	$\dashv$	<	<	<	Κ	<	<	Κ.	۲
JV.	,	9	,	,	7			9	,	,	9 9 9 9	7	,	,	7	,		11111	0000	3	э	<	<			,	1					3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	ηn	를 , 글을 글을	6999,	n <sub>A</sub>		٢	۔ ا		٦	٢	<	<	<	<	<	<	٧	٧

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс З			Курс 4		нтого
		cen. )	cen. 2	Boero	0eN.3	0eN. 1	Boero	cen.S	0eN. 6	Boero	cen. 7	cen. S	Boeno	41040
y ,	Теоретическое обучение и практики	172/6	18 1/e	35 3/6	374/6	17	34 4/6	172/6	17 5/6	35 1/6	174/6	74/6	25 2,6	1304/6
Э	Экзаменационные сессии	2.2/6	2	12/6	2	15/6	3 5/6	22/6	ì	3 2/6	2	1.1/6	3 1/6	34.4/6
П	Производственная практика					12/6	12/6		12/6	12/6				24/6
Пд	Преддипломная практика											S 2/6	\$ 2,16	S 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	30	2	8	10	2	8	30	2	8	30	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	) 2/6 (8 #)	S/6 (S #+)	2 )/6 ()3 #/	) 2/6 (8 #)	S/6 (S #+)	2.)/6 ()3.#/	) 2/6 (8 #)	S/6 (S #+)	2 )/6 ()3 #/	) 2/6 (8 #)	S/6 (S #+)	2 )/6 ()3 #/	84)6 (\$2,#4)
(не в	(олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни чикулы)	60	ree 39 r	ед.	60	ree 39 r	ед.	60	ree 39 pr	ед.	60	ree 39 r	ед.	
Ито	ro	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту,	дентов													
Груг	п													

План Учебный план баказарылга ЧИС_50_171	71_19-23_XH11.pb/, код направления 53.03.04, профиль : Хоровог	гнародное пенее, год начала подг	готовки 2020																														
	форма контроля з.е. Итого акад-часов		Gev. 1	Kypc		Cent. 2		Tree T		Care. 3		Nypc 2		Cest. 4				Case, S		Kept 1		Care. 6		In I		Cest. 7		Kypc 4		Ce	K.I		Закрепленная кафедра
а плане Блок 1.Дисциплины (модуля)	Seas Sever Sever Secret	s.e. Wrord Rec Rp P	IG IS Korc IDA C	A CP pons	s.e. Wroro Jiek Tip	N3 F3 Kosc	прА С Д	CP pone 3.e. Who	го Лек Пр й	C C Kee C	и с и	CP pone 1.e. is	Proro Rec Rp	M3 F3 Korc	ПрА С Д	CP pone s.e. If	no Nex Tip IKS	□ Kowc □pA	с д о	ports 3.e. Whore	Лек Пр ИЗ	T3 Koc Op	м с д	CP Koert s.e. Vit	noro Jiek Tip	IG G Korc	прА с д	CP pons 1	s. Mroro Jiek	Ub NO LO	Конс ПрА С	A CO POOR	т Код Наиненование
Обязательная часть     Нотория (история России, аскобщая история	m) 1 4 4	4 144 32 32	2 0.5	51 26.5						T T T			111																TIT			$\overline{}$	11 Acrosses a percobvorcescences
+ История и культура Санст-Петербурга	3 3 3				2 22 16 16		6.33 3	9.07																								二十	11 Истории и петербурговедения
+ Brocoper + Busocoper	4 1 1	2 72 16 16	6.5	29.57	2 // 11		0.5	11 26.5				3	108 32 32	2	0.5	15 36.5																	3 Неостранных камов и лингвистики 28 Геория и истории культуры
+ визописность жизнедженильности + физическая культура и спорт	4 3 2 1 1 2 2 1 1 4 6 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 /2 16 16	6.0	39.57																2 72	2 14	0.3	22	55.67									31 Desirences societares 31 Desirences societares
Основы государственной культурной полите     Российской Федерации     Недосмационные технология							0.33 25.67	36 2 72	16 16		10	20.67													+++							++	26 Социально-культурной деятельности 9 энформационных технологии и
+ Праководиния + Русский към и культура речи	3 2 2 5 5 2 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6											,	72 16 16		633	2 2067	16 16	0.33	39.67													44	30 Pyperia i countries syntypero
+ Социальная поккалогия		4 144 32 32	2 0.5	51 26.5	3 IM H H		433	re:																									20 Повологии и пераголики
+ Зоноволия + Зоновы проектной деятельности	5 2 2															2	10 10	0.33	35.67												0.33	0.0	11 Истории и петербурговедения
+ Общия педагогина  + Каторокое и смежное право	7 2 2																			3 23				2 :	72 16 16		0.33	39.67		-			20 Помологи и пераголем 30 Руркана и социально-культурного
+ Музыкально-конпыстерные технология	4 2 2			w.c	3 IM H H	ш,	or.	o v.				2	72 32		0.33	39.67				1 "	10 10												6 возмога и возмога и
<ul> <li>История зарубежной музыки</li> <li>История спечественной музыки</li> </ul>	4 1 5 5	2 72 16 16	0.07	29.40	15	ШÉ		3 10	16 16		22	75.67 2	72 16 16	2	0.5	11 26.5							+									#	23 Dopression
+ Музыка второй положны XX - начала XXI ве + Сольфеджео	NNIDA 6 5 5 5 5 5 12 12 6 6 6 1 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 72 32	0.5	13 26.5	4 144 32		0.5	85 26.5	+++	+++	++		+++	+	+++	2	1 16 16	0.33	39.67	3 100	16 16	2 6	5	47 26.5	++	+	+++	+++	+++	++	++-	+	33 Boptensono 33 Boptensono
+ Expenses + Donadowe	4 3 5 5			HH				3 10 2 72	1 32	a:	n n	75.67 2 29.67 1	72 32 108 32		0.5	13 26.5	+++						+		+H		HH		+			$\overline{}$	33 Doptensono 33 Doptensono
+ Музыкальная педагогика и поизология + Музыкальная форма	S 2 2 S 2 2	4 144 %														2	1 16 16	0.33	39.67 39.67													+	33 Bogresseso 33 Bogresseso
+ Magazolik krasz: + Magazolik krasz:	25 124 21 21 cms 7 3 3	4 244 96	0.33	47.67	4 144 96		0.33 4	7.67 4 14	4 96	0	5	21 26.5 4	344 96		0.33	47,67 5 1	96	0.5	57	26.5				3 1	100 16 16		0.33	75.67				+	25 Русского народного песенного 25 Русского народного песенного
+ Народное музыкальное творчество	8 7 6 6																							4 1	144 16 32		0.33	95.67	72 8		2 0.5	27 26.5	. 25 Усского народного песенного
+ Вокальная подготовка + Волькторный энсэнбль	78 6 12 12 12 12 356 4 14 14 128	2 72 1	16 0.5	29 26.5	3 108	36	0.5	65 26.5 3 10		16 0	5	65 26.5 2	72	16	0.33	55.67 1 1	1 16	0.5	- 65	26.5 2 72 5 190	96	0.3	22	95.67 2 3 83.67 4 1	72	16	0.5	29 26.5	100	40	0.5	33 26.5	25 Русского народного песенного
+ Nucardinesce nouse	356 4 14 14 128 252 253 252 228 25.6	7 22 792 96 256 1	16 4 3.32	310.68 106	27 828 54 212	16 4	2.32 25.67 4	5 18 07.01 196 22 79	2 22 192 .	32 0 35 32 2	S 62	121 26.5 1 437.68 79.5 22	200 64 256	12 16 32 4	265	75.67 3 1 346.25 106 21 :	5 66 194 16	32 0.5 32 3.15	49 265.28	26.5 J 108 29.5 J7 612	34 142 16	32 0. 32 2 2.	22	49 26.5 230.68 57 25 1	540 48 160	16	1.99	261.01 57	288 24	10	2 1.33	11867 57	25
Насть, формируения участниками образова  + Расшифрово записий народной музыки  + фольклоо народов России	57 46 9 9 64 1 4 4 4	4 144 32 32	2 07	51 365		$\Box$	$\Box\Box$	$\Box$	$\Box$	$\Box$	$\blacksquare$	3	100	16	0.33	91.67 2	16	0.5	29	26.5 2 72	16	0.3	22	55.67 2	72	16	0.5	29 26.5	$\Box$	$\perp$	$\Box$	<del>ae</del>	25 Русского народного песенного воссства у продуства народного песенного
+ Patiena c xopox	79 3 3 4	, m, a, a	1 2																					2	72	2	0.33	69.67	. 36	2	0.33	33.67	25 МССКОТО народного песенного восского народного песенного у Русского народного песенного
+ Мародные инструменты фольклорной традии	proper 6 2 2 32																			2 72		32 0.3	22	29.67		-		22.00					25 Русского народного песенного вороства
<ul> <li>Практическое руководство хоровым коллективом</li> </ul>	7 3 3 32																							3 1	100	32	0.5	49 25.5					25 Русского народного песенного вокусства
+ Методика обучения народному лению + Музыкально-педагогические системы	7 1 1 1 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1																							3 1	100 16 32		0.33	59.67				#	33 dogressaso
	3 2 2		16.00	19.67	2 /2	20	6.11	2 72	32	0.	22	29.67																	100 0	v	0.33	-	25 PECENTO HADOSPOTO TRESHNOTO W PECENTO HADOSPOTO TRESHNOTO W PECENTO HADOSPOTO TRESHNOTO
<ul> <li>Элективные дисциплины по физическо культуре и спорту</li> </ul>	1234 I	82 32 82 32	0.33	49.67	82 32		0.33 4	9.67 83	1 32	6.	22	49.67	82 32		0.22	49.67													1	_			ADDRECTION .
+ BK x C (30) demec - Annersveckas nevecties	1234	62 32 62 32	0.33	49.67	82 32		0.33 4	9.67 63.9 9.67 63.9	1 32	0.	13	49.67	62 32 62 32		0.33	49.67																FF	31 Deservacion socrartavas 31 Deservacion socrartavas
Спортивные игры     Оздоровительная физическая культура для :     СООЗ	1234 M 7044 1224	82 32 82 32	0.33	49.67	82 32		0.33 4	9.67 83	32	0.	12	49.67	82 32 82 32		0.33	49.67																++	31 Systematical accounts were 31 Systematical accounts were
+ Дисциплины по выбору 1	5 1234 13 13 80	2 72 1	16 0.33	55,67	3 100	16	0.23 9	1.67 4 14	4 1	16 0.		127.67 2		16	0.33	\$5.67 2 :	1 16	0.5	29	26.5													
<ul> <li>фиримурование</li> <li>Методика управления хором</li> </ul>		2 72 1		55.67 55.67	3 100	36	0.33 5	0.67 4 14	4 :	16 0.	13	127.67 2	72	16 16	0.33	55.67 2 55.67 2	15	0.5	29	26.5												$\leftarrow$	25 Русского народного песенного искусс 25 Русского народного песенного искус
+ фисциплины по выбору 2 + фетровизационый распея	6 3 3 16																			3 100 3 100		16 0.1 16 0.1	13	91.67								$\leftarrow$	25 Русского народного песенного искуст
Основы сольного исполнительства     Дисциплины по выбору 3	6 1 1 16 6 1 1 16 6 1 2 1																			3 100 3 100	16 16	16 0.1 0.3	13	91.67 75.67								FF	25 Русского народного песенного искусс
<ul> <li>Основы веліфокого насперства</li> <li>Сценнеская годготовка и рекніссура народі періні</li> </ul>	6 3 3 6 3 3																			3 100	16 16	0.1	13	75.67								+	21 Режиссуры и насперства эктера 21 Режиссиры и насперства актера
Beore	25 35 196 80 207 207 308 208 25.6					22	0.99 J	97.02 6 29	8 64 . 30 72 297	16 a	00	227.02 5	262 32	32 48 12 4	2.99	297.01 4 .	9 32	1 1	59	57 10 360	15 15 15	49 2	22	262.68 25 2	540 32 48 980 80 30°	34 32	2.32	338.68 57 -	1 144 S	24 2	2.190	200.24 230.01 ST	
Блок 2.Практика Обизательная часть	, . , . , . , . , . , . , . , . , . , .					1-1-1-	11		-11	-1-1-1-	-   _	[			11		1 = 1 = 1 =	1-1-1									111-	100001 0001	1-1-1		1-11		
+ Учебная практика	12347 6 6	1 36	0.4 35.6		2 72		0.9 71.2	1 36		0.	4 35.6	1	36		0.4 35.6									1 :	36		0.4 35.6						
+ Исполнетальская практика + Производственная практика	12347 6 6 6 568 14 14	1 %	0.4 35.6		2 72		0.8 71.2	1 30			4 25.6		×		0.4 35.6	3 1		1.2	106.0	3 100		1.	2 105.9	1	ж		0.4 35.6		200		3.2 284.9		25. Русского народного песенного искусс
<ul> <li>Недаголичноски практика</li> <li>Предачилозичая практика</li> </ul>	1330 6 6 6 6 5 562 14 14 14 15 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						40 71			##					44 764	1 1		12	200.0	3 100			2 200.0	1 .					268		12 2848	랟	25 Русского народного песенного искусс 25 Русского народного песенного искусс
Насть, формируеная участниками образова + Производственная поэктика	жательных отношений 46 4 4	1.1.2.1	24 333				wa 122	1 1 1	1 1 1		7 207		72 77		24 230					2 79													
+ фольклорно-этнографическая практика	46 4 4								$\pm \pm \pm$			2 2	n n							2 72	72			1.									25 Русского народного песенного искусс
Блок 3.Государственная итоговая аттестаць	######################################	1 38	24 356	ш	2 22		0.8 71.2	1 h			4 25.6	- 5	108 72		24 256	3 .		12	106.0	5 180	72	L	2 106.0	1 .	×		2.4 25.6		288		2.2 284.8	世上	
Fourtroesa y requience assure y service							1111	TIT	1 1 1	1 1 1			111				1 1 1		111	11					111		T T T	1 1 1	11		I II		25 Русского народного песенного
<ul> <li>Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснной квалификационной работы</li> </ul>		++++	+++	$\square$		+++	+++	$\perp$	+ + +	+ + +	+		$\perp \perp \perp$	$\perp$	$\Box\Box$		+++	$\sqcup \sqcup$	$\perp$				+		$\perp \downarrow \downarrow$	$\perp$			224	$\perp$	18.5	305.5	нофести
ФТД,Факультативы	9 9 9																												224		18.5	305.5	1
+ Митикоррупционная политика	5 2 2															2	16 16	0.33	39.67														28 Теорин и истории культуры
+ Courceoner	5 2 2 8 2 2 4 4															2	7 16 16	0.33	39.67										72 16 1 22 16	16 16	0.33 0.22	29.67 29.67	26 Беорин и истории культуры 20 Беорин и истории культуры
	4 4															2	16 16	0.33	39.67										72 16	16	0.27	39.67	1