Учебный план магистратуры "ФИЗ_МЗ_393_20_МиМП.plx", код направления 53.04.06, программа магистратуры: 393, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э		~							~					Э	У	Э	К	К	К	К															
																			~																К	К																
																			~																К	К																
																		~	~																К	К																
																		~																	~	К																
																		~																	~	К		У	У	У	~	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
																											~								К	~		н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
II																			~							~																										
										~			н						~																																	
																			~																																	
																			~																																	
										У	Э	Э	п					~	~			К	К															Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К					
																																																	п	п	п	п	п
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У			Э	н	н	н	н	~	н	н	н			н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	~	н	н			Э	~							п	п	п	п	п
	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н				п	п	п	п	~	п	п	п			п	п	п	~	п	п	п	п	п	п	п	п	~	п					К							н	н	н	н	н
III																																																					
							н			пд								пд	~							~	пд		пд						Г	К																
										~								пд	~							пд	пд		пд						Г	К																
										пд								пд	~							пд	пд		пд						Г	К																
	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	~	~	пд	пд	К	К	пд	пд	пд	пд	пд	пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	п	п	п	п	п	п				пд								~	~							пд	пд		пд						Г	К																
	н	н	н	н	н	н	Э			Э								~	пд							пд	~		Г						Г	~																

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 4/6	11 3/6	16 2/6	13 4/6	30	5 3/6		5 3/6	47
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	2 2/6	2 4/6	5	2 5/6		2 5/6	12 5/6
У	Учебная практика		2/6	2/6	4 1/6		4 1/6				4 3/6
Н	Научно-исслед. работа		4/6	4/6	4 3/6	3 4/6	8 1/6	2 1/6		2 1/6	11
П	Производственная практика				2/6	3 1/6	3 3/6	3 4/6		3 4/6	7 1/6
Пд	Преддипломная практика							4/6	15 2/6	16	16
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		3 4/6	3 4/6		8 5/6	8 5/6		6 5/6	6 5/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	2/6 (2 дн)	2 (12 дн)	2 2/6 (14 дн)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (11 дн)	2 (12 дн)	6 1/6 (37 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6	17	23	28	34	62	15	30	45	130
Студентов		1									
Групп		1									

План Учебный план магистратуры 'ФИЭ_МЗ_393_20_МиМП.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Философия и методология науки		2					2	2	72	72	8.33	60	3.67
+	Управление социальными проектами		3		3			2	2	72	72	8.66	59.67	3.67
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2			2	2	72	72	8.66	59.67	3.67
+	Межкультурное взаимодействие		4					2	2	72	72	8.33	60	3.67
+	Русская культура XX века		3		3			2	2	72	72	10.66	57.67	3.67
+	Психология управления и саморазвития		4					4	4	144	144	8.33	132	3.67
+	Организация научно-исследовательской деятельности		2					2	2	72	72	8.33	60	3.67
+	Организация образовательного процесса		2					3	3	108	108	8.33	96	3.67
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		3		3			2	2	72	72	8.66	59.67	3.67
+	История, теория и методология музыкального искусства	5						5	5	180	180	18.5	153	8.5
+	Эстетика современного джаза		3					2	2	72	72	8.33	60	3.67
+	Вокально-инструментальная мастерская	45	23					10	10	360	360	23.66	312	24.34
+	Работа с режиссером в музыкальном театре-студии	5	244					6	6	216	216	19.49	177	19.51
+	Музыкальное искусство в научных исследованиях	3						2	2	72	72	10.5	53	8.5
+	Вопросы музыкальной педагогики и психологии		5					2	2	72	72	10.33	58	3.67
								48	*48*	*1728*	*1728*	*169.1*	*1457.68*	*101.22*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Методология управления в области искусства		2					4	4	144	144	8.33	132	3.67
+	Менеджмент в искусстве	3						6	6	216	216	10.5	197	8.5
+	Международный культурный обмен в современных условиях	4						3	3	108	108	10.5	89	8.5
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**5**					2	**2**	**72**	**72**	**10.33**	**58**	**3.67**
+	Образование в области музыкального искусства эстрады		5					2	2	72	72	10.33	58	3.67
-	Методики музыкального развития		5					2	2	72	72	10.33	58	3.67
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**4**					2	**2**	**72**	**72**	**8.33**	**60**	**3.67**
+	Роль культурных центров в организации международного сотрудничества		4					2	2	72	72	8.33	60	3.67
-	Исторические памятники культурного наследия		4					2	2	72	72	8.33	60	3.67
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**3**						2	**2**	**72**	**72**	**9**	**54.5**	**8.5**
+	Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации	3						2	2	72	72	9	54.5	8.5
-	Имиджелогия как наука	3						2	2	72	72	9	54.5	8.5
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**5**					2	**2**	**72**	**72**	**10.33**	**58**	**3.67**
+	Продюсирование концертных выступлений, шоу - программ, театральных постановок		5					2	2	72	72	10.33	58	3.67
-	Midi-аранжировка		5					2	2	72	72	10.33	58	3.67
								21	*21*	*756*	*756*	*67.32*	*648.5*	*40.18*
								69	*69*	*2484*	*2484*	*236.42*	*2106.18*	*141.4*
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**33**				4	**4**	**144**	**144**	**136.66**		**7.34**
+	Исполнительская практика			3				2	2	72	72	68.33		3.67
+	Педагогическая практика			3				2	2	72	72	68.33		3.67
+	**Производственная практика**			**34455**				16	**16**	**576**	**576**	**557.65**		**18.35**
+	Исполнительская практика			4				6	6	216	216	212.33		3.67
+	Педагогическая практика			5				4	4	144	144	140.33		3.67
+	Научно-исследовательская работа			345				6	6	216	216	204.99		11.01
								20	*20*	*720*	*720*	*694.31*		*25.69*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Преддипломная практика			6				22	22	792	792	788.33		3.67
								22	*22*	*792*	*792*	*788.33*		*3.67*
								42	*42*	*1512*	*1512*	*1482.64*		*29.36*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена							3	3	108	108	2.5	105.5	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6	6	216	216	26.5	189.5	
								9	*9*	*324*	*324*	*29*	*295*	
								9	*9*	*324*	*324*	*29*	*295*	
ФТД.Факультативные дисциплины														
+	Технология системного анализа		2					2	2	72	72	8.33	60	3.67
+	Теория управленческих решений		3					2	2	72	72	8.33	60	3.67
								4	*4*	*144*	*144*	*16.66*	*120*	*7.34*
								4	*4*	*144*	*144*	*16.66*	*120*	*7.34*

Курс 1

Наименование	Сем. 1 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 2 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Управление социальными проектами												1	36	4	2						30	
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Межкультурное взаимодействие																						
Русская культура XX века												1	36	4	2						30	
Психология управления и саморазвития																						
Организация научно-исследовательской деятельности	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Организация образовательного процесса	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Компьютерные технологии в науке и образовании												1	36	4	2						30	
История, теория и методология музыкального искусства																						
Эстетика современного джаза												1	36	4	2						30	
Вокально-инструментальная мастерская	1	36		2		2				32		1	36		2		2		0.33		28	3.67
Работа с режиссером в музыкальном театре-студии												1	36	4	2				0.33		26	3.67
Музыкальное искусство в научных исследованиях												1	36	4	2						30	
Вопросы музыкальной педагогики и психологии																						
	5	*180*	*12*	*12*		*2*				*154*		*12*	*432*	*24*	*24*		*2*		*2.31*		*357.67*	*22.02*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методология управления в области искусства	1	36	4	2						30		3	108		2				0.33		102	3.67
Менеджмент в искусстве												2	72	4	2						66	
Международный культурный обмен в современных условиях																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Образование в области музыкального искусства эстрады																						
Методики музыкального развития																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Роль культурных центров в организации международного сотрудничества																						
Исторические памятники культурного наследия																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации												1	36	4	2						30	
Имиджелогия как наука												1	36	4	2						30	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																						
Продюсирование концертных выступлений, шоу - программ, театральных постановок																						
Midi-аранжировка																						
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*6*	*216*	*8*	*6*				*0.33*		*198*	*3.67*
	6	*216*	*16*	*14*		*2*				*184*		*18*	*648*	*32*	*30*		*2*		*2.64*		*555.67*	*25.69*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**	**4**						**68**		
Исполнительская практика												1	36	2						34		
Педагогическая практика												1	36	2						34		
Производственная практика												1	**36**						**15**	**21**		
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Научно-исследовательская работа												1	36						15	21		
												3	*108*	*4*					*15*	*89*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
												3	*108*	*4*					*15*	*89*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Теория управленческих решений												1	36	4	2						30	
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*

Курс 2

Наименование	Сем. 3 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 4 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Философия и методология науки																						
Управление социальными проектами	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Межкультурное взаимодействие	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Русская культура XX века	1	36	2	2				0.66		27.67	3.67											
Психология управления и саморазвития	2	72	4	2						66		2	72		2				0.33		66	3.67
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
История, теория и методология музыкального искусства	2	72	4	2						66		2	72	4	4						64	
Эстетика современного джаза	1	36		2				0.33		30	3.67											
Вокально-инструментальная мастерская	3	108		2		2		0.33		100	3.67	3	108		2		2		0.5		95	8.5
Работа с режиссером в музыкальном театре-студии	1	36		4				0.33		28	3.67	2	72		4				0.33		64	3.67
Музыкальное искусство в научных исследованиях	1	36		2			2	0.5		23	8.5											
Вопросы музыкальной педагогики и психологии												1	36	4	2						30	
	14	*504*	*14*	*22*		*2*	*2*	*3.47*		*430.01*	*30.52*	*11*	*396*	*8*	*16*		*2*		*1.49*		*349*	*19.51*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Методология управления в области искусства																						
Менеджмент в искусстве	4	144		2			2	0.5		131	8.5											
Международный культурный обмен в современных условиях	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Образование в области музыкального искусства эстрады												1	36	4	2						30	
Методики музыкального развития												1	36	4	2						30	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1	**36**	**4**	**2**						**30**		1	**36**		**2**				**0.33**		**30**	**3.67**
Роль культурных центров в организации международного сотрудничества	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Исторические памятники культурного наследия	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1	**36**		**2**				**1**		**24.5**	**8.5**											
Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации	1	36		2				1		24.5	8.5											
Имиджелогия как наука	1	36		2				1		24.5	8.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Продюсирование концертных выступлений, шоу - программ, театральных постановок												1	36	4	2						30	
Midi-аранжировка												1	36	4	2						30	
	7	*252*	*8*	*8*			*2*	*1.5*		*215.5*	*17*	*5*	*180*	*8*	*8*			*2*	*0.83*		*149*	*12.17*
	21	*756*	*22*	*30*		*2*	*4*	*4.97*		*645.51*	*47.52*	*16*	*576*	*16*	*24*		*2*	*2*	*2.32*		*498*	*31.68*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**						**0.66**	**64**		**7.34**											
Исполнительская практика	1	36						0.33	32		3.67											
Педагогическая практика	1	36						0.33	32		3.67											
Производственная практика	4	**144**	**2**					**15**	**123.33**		**3.67**	7	**252**	**2**					**15.33**	**227.33**		**7.34**
Исполнительская практика	1	36	2						34			5	180						0.33	176		3.67
Педагогическая практика												1	36	2						34		
Научно-исследовательская работа	3	108						15	89.33		3.67	1	36						15	17.33		3.67
	6	*216*	*2*					*15.66*	*187.33*		*11.01*	*7*	*252*	*2*					*15.33*	*227.33*		*7.34*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
	6	*216*	*2*					*15.66*	*187.33*		*11.01*	*7*	*252*	*2*					*15.33*	*227.33*		*7.34*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Технология системного анализа																						
Теория управленческих решений	1	36		2				0.33		30	3.67											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											

Курс 3

Наименование	Сем. 5 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Сем. 6 з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
Философия и методология науки																							28	Теории и истории культуры
Управление социальными проектами																							26	Социально-культурной деятельности
Иностранный язык в профессиональной деятельности																							5	Иностранных языков и лингвистики
Межкультурное взаимодействие																							28	Теории и истории культуры
Русская культура XX века																							11	Истории и петербурговедения
Психология управления и саморазвития																							20	Психологии и педагогики
Организация научно-исследовательской деятельности																							28	Теории и истории культуры
Организация образовательного процесса																							20	Психологии и педагогики
Компьютерные технологии в науке и образовании																							9	Кафедра информационных технологий и компьютерного дизайна
История, теория и методология музыкального искусства	1	36		2	2			0.5		23	8.5												17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Эстетика современного джаза																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Вокально-инструментальная мастерская	2	72		4		2		0.5		57	8.5												6	Кафедра эстрадно-джазового исполнительства
Работа с режиссером в музыкальном театре-студии	2	72		2			2	0.5		59	8.5												22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
Музыкальное искусство в научных исследованиях																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Вопросы музыкальной педагогики и психологии	1	36		4				0.33		28	3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
	6	*216*		*12*	*2*	*2*	*2*	*1.83*		*167*	*29.17*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Методология управления в области искусства																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Менеджмент в искусстве																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Международный культурный обмен в современных условиях																							17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1	**36**		**4**				**0.33**		**28**	**3.67**													
Образование в области музыкального искусства эстрады	1	36		4				0.33		28	3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Методики музыкального развития	1	36		4				0.33		28	3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																								
Роль культурных центров в организации международного сотрудничества																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Исторические памятники культурного наследия																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																								
Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Имиджелогия как наука																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1	**36**		**4**				**0.33**		**28**	**3.67**													
Продюсирование концертных выступлений, шоу - программ, театральных постановок	1	36		4				0.33		28	3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Midi-аранжировка	1	36		4				0.33		28	3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладн
	2	*72*		*8*				*0.66*		*56*	*7.34*													
	8	*288*		*20*	*2*	*2*	*2*	*2.49*		*223*	*36.51*													
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Педагогическая практика																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Производственная практика	4	**144**						**15.33**	**121.33**		**7.34**													
Исполнительская практика																							17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Педагогическая практика	3	108						0.33	104		3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладн
Научно-исследовательская работа	1	36						15	17.33		3.67												17	Музыкознания и музыкально-прикладн
	4	*144*						*15.33*	*121.33*		*7.34*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Преддипломная практика	1	36	2						34			21	756						0.33	752		3.67	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
	1	*36*	*2*						*34*			*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*		
	5	*180*	*2*					*15.33*	*155.33*		*7.34*	*21*	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						26.5		189.5		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
												9	*324*					*2*	*27*		*295*			
												9	*324*					*2*	*27*		*295*			
ФТД.Факультативные дисциплины																								
Технология системного анализа																							28	Теории и истории культуры
Теория управленческих решений																							30	Туризма и социально-культурного сервиса