Учебный план магистратуры 'ФИЭ_МО_393_20_МоМПИ.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры: 393, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			Э	Э	К	К																												
II																			Э	Э	К	К	Пд	Пд			Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	15 4/6	13 5/6	29 3/6	11		11	40 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2	1 4/6	3 4/6	2		2	5 4/6
У	Учебная практика	1 2/6	1 2/6	2 4/6				2 4/6
Н	Научно-исслед. работа	4/6	2	2 4/6	1 2/6		1 2/6	4
П	Производственная практика		1 2/6	1 2/6	5 2/6		5 2/6	6 4/6
Пд	Преддипломная практика					14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	4 2/6 (26 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов		4						
Групп		1						

План Учебный план магистратуры 'ФИЭ_МО_393_20_МиМПИ.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1																				Курс 2																Закрепленная кафедра	
															Сем. 1										Сем. 2										Сем. 3										Сем. 4											
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																								
Обязательная часть																																																							
+	Философия и методология науки		1				2	2	72	72	48.33		23.67		2	72	16	32				0.33		23.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		2				2	2	72	72	48.33		23.67													2	72	16	32				0.33		23.67																								26	Социально-культурной деятельности
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1				2	2	72	72	32.33		39.67		2	72		32				0.33		39.67																																			5	Иностранных языков и лингвистики
+	Межкультурное взаимодействие		1				2	2	72	72	36.33		35.67		2	72	18	18				0.33		35.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Русская культура XX века		2				2	2	72	72	32.33		39.67													2	72	16	16				0.33		39.67																								11	Истории и петербурговедения
+	Психология управления и саморазвития	2					4	4	144	144	66.5	2	51	26.5												4	144	32	32			2	0.5		51	26.5																				20	Психологии и педагогики
+	Организация научно-исследовательской деятельности		1				2	2	72	72	32.33		39.67		2	72	16	16				0.33		39.67																																			28	Теории и истории культуры
+	Организация образовательного процесса		2				3	3	108	108	48.33		59.67													3	108	16	32				0.33		59.67																								20	Психологии и педагогики
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		2				2	2	72	72	48.33		23.67													2	72	16	32				0.33		23.67																								9	Кафедра информационных технологий и компьютерного дизайна
+	История, теория и методология музыкального искусства	2	1				5	5	180	180	82.83	2	70.67	26.5	3	108	16	32				0.33		59.67		2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																				17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Эстетика современного джаза		3				2	2	72	72	48.33		23.67																																											17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Вокально-инструментальная мастерская	3	12				10	10	360	360	193.16		140.34	26.5	3	108		32		32		0.33		43.67		3	108		32		32		0.33		43.67		4	144		32		32		0.5		53	26.5											6	Кафедра эстрадно-джазового исполнительства
+	Работа с режиссером в музыкальном театре-студии	123					6	6	216	216	107.5	6	29	79.5	2	72	16	16			2	0.5		11	26.5	2	72		32			2	0.5		11	26.5	2	72		36			2	0.5		7	26.5											22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Музыкальное искусство в научных исследованиях		2				2	2	72	72	48.33		23.67													2	72	16	32				0.33		23.67																								17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Вопросы музыкальной педагогики и психологии		3				2	2	72	72	48.33		23.67																									2	72	16	32				0.33		23.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
							48	*48*	*1728*	*1728*	*921.62*	*10*	*647.38*	*159*	*16*	*576*	*82*	*178*		*32*	*2*	*2.48*		*253.02*	*26.5*	*22*	*792*	*128*	*256*		*32*	*6*	*3.48*		*287.02*	*79.5*	*10*	*360*	*32*	*132*		*32*	*2*	*1.66*		*107.34*	*53*												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																						
+	Методология управления в области искусства	1					4	4	144	144	50.5	2	67	26.5	4	144	16	32			2	0.5		67	26.5																																		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Менеджмент в искусстве	3	2				6	6	216	216	82.83	2	106.67	26.5												3	108	16	32				0.33		59.67		3	108	16	16			2	0.5		47	26.5											17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Международный культурный обмен в современных условиях	1					3	3	108	108	34.5	2	47	26.5	3	108	16	16			2	0.5		47	26.5																																		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**3**				2	**2**	**72**	**72**	**48.33**		**23.67**													2	**72**	**16**	**32**				**0.33**		**23.67**																									
+	Образование в области музыкального искусства эстрады		3				2	2	72	72	48.33		23.67																									2	72	16	32				0.33		23.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
-	Методики музыкального развития		3				2	2	72	72	48.33		23.67																									2	72	16	32				0.33		23.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**3**				2	**2**	**72**	**72**	**48.33**		**23.67**																									2	**72**	**16**	**32**				**0.33**		**23.67**												
+	Роль культурных центров в организации международного сотрудничества		3				2	2	72	72	48.33		23.67																									2	72	16	32				0.33		23.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
-	Исторические памятники культурного наследия		3				2	2	72	72	48.33		23.67																									2	72	16	32				0.33		23.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**1**					2	**2**	**72**	**72**	**34.5**	**2**	**11**	**26.5**	2	**72**	**16**	**16**			**2**	**0.5**		**11**	**26.5**																																			
+	Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации	1					2	2	72	72	34.5	2	11	26.5	2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																																		17	Музыкознания и музыкально-прикладн
-	Имиджелогия как наука	1					2	2	72	72	34.5	2	11	26.5	2	72	16	16			2	0.5		11	26.5																																		17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**3**				2	**2**	**72**	**72**	**16.33**		**55.67**																									2	**72**				**16**		**0.33**		**55.67**										
+	Продюсирование концертных выступлений, шоу- программ, театральных постановок		3				2	2	72	72	16.33		55.67																									2	72				16		0.33		55.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
-	Midi-аранжировка		3				2	2	72	72	16.33		55.67																									2	72				16		0.33		55.67										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
							21	*21*	*756*	*756*	*315.32*	*8*	*334.68*	*106*	*9*	*324*	*48*	*64*			*6*	*1.5*		*125*	*79.5*	*3*	*108*	*16*	*32*				*0.33*		*59.67*		*9*	*324*	*48*	*80*		*16*	*2*	*1.49*		*150.01*	*26.5*												
							69	*69*	*2484*	*2484*	*1236.94*	*18*	*982.06*	*265*	*25*	*900*	*130*	*242*		*32*	*8*	*3.98*		*378.02*	*106*	*25*	*900*	*144*	*288*		*32*	*6*	*3.81*		*346.69*	*79.5*	*19*	*684*	*80*	*212*		*48*	*4*	*3.15*		*257.35*	*79.5*												
Блок 2.Практика																																																						
Обязательная часть																																																					
+	**Учебная практика**			**12**			4	**4**	**144**	**144**	**144**				2	**72**						**0.8**	**71.2**			2	**72**						**0.8**	**71.2**																								
+	Исполнительская практика			1			2	2	72	72	72				2	72						0.8	71.2																																		17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	Педагогическая практика			2			2	2	72	72	72															2	72						0.8	71.2																						17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	**Производственная практика**			**1223 33**			16	**16**	**576**	**576**	**576**				1	**36**						**15**	**21**			5	**180**						**15.8**	**164.2**			10	**360**						**18.2**	**341.8**										
+	Исполнительская практика			23			6	6	216	216	216															2	72						0.8	71.2			4	144						1.6	142.4										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	Педагогическая практика			3			4	4	144	144	144																											4	144						1.6	142.4										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
+	Научно-исследовательская работа			123			6	6	216	216	216				1	36						15	93			3	108						15	57			2	72						15	57										17	Музыкознания и музыкально-прикладн
							20	*20*	*720*	*720*	*720*				*3*	*108*						*15.8*	*92.2*			*7*	*252*						*16.6*	*235.4*			*10*	*360*						*18.2*	*341.8*										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																					
+	Преддипломная практика			4			22	22	792	792	792																																										22	792						8.8	783.2		17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
							22	*22*	*792*	*792*	*792*																																										*22*	*792*						*8.8*	*783.2*			
							42	*42*	*1512*	*1512*	*1512*				*3*	*108*						*15.8*	*92.2*			*7*	*252*						*16.6*	*235.4*			*10*	*360*						*18.2*	*341.8*						*22*	*792*						*8.8*	*783.2*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108	2.5	2	105.5																																									3	108					2	0.5		105.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	26.5		189.5																																								6	216						26.5		189.5	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
							9	*9*	*324*	*324*	*29*	*2*	*295*																																									*9*	*324*					*2*	*27*		*295*	
							9	*9*	*324*	*324*	*29*	*2*	*295*																																									*9*	*324*					*2*	*27*		*295*	
ФТД.Факультативные дисциплины																																																					
+	Технология системного анализа		3				2	2	72	72	32.33		39.67																									2	72	16	16				0.33		39.67										28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3				2	2	72	72	32.33		39.67																									2	72	16	16				0.33		39.67										30	Туризма и социально-культурного сервиса
							4	*4*	*144*	*144*	*64.66*		*79.34*																									*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*										
							4	*4*	*144*	*144*	*64.66*		*79.34*																									*4*	*144*	*32*	*32*				*0.66*		*79.34*										