Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель			Май			Июнь				Июль			Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	З	З	З													З	З	З	К	К	К	К	К																							
II			З	У	З											К	К			З	З	З	У	К	К	К	К	К	К																					
III																К	К			З	З	У	З	К	К											З	З	У	З	К	К	К	К						
IV											З	З		П	З	К	К			П	П	П	П	П	П	П			З	З	П	З	К	К	К														
V						З	З	З	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	К	К	Пд	Пд	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Пр	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
	Теоретическое обучение	2 5/6	8 1/6	10 4/6	25 5/6	9 4/6	35 1/6	37 1/6	10 2/6	47 5/6	17 3/6	6 5/6	24 2/6	20 3/6		20 3/6	138 5/6
Э	Экзаменационные сессии	5	5	6	2 4/6	2 4/6	5 2/6	5 2/6	5 2/6	6 4/6	5 2/6	5 2/6	6 4/6	4 5/6		4 5/6	29 1/6
У	Учебная практика				2/6	2 2/6	2 4/6	2/6	2 4/6	5							5 4/6
П	Производственная практика										2/6	2 4/6	5				5
Пд	Преддипломная практика													2/6	14 3/6	15 1/6	15 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы		5 4/6	5 4/6		8 4/6	8 4/6	2	5 1/6	7 1/6		7	7		7 2/6	7 2/6	33 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (15 дн)	1 3/6 (11 дн)	3/6 (3 дн)	2 4/6 (16 дн)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (11 дн)	2 (12 дн)	2/6 (2 дн)	1 3/6 (11 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5 4/6	18 2/6	24	29	25	54	44 4/6	22 2/6	67	21 4/6	21 2/6	43	26	50	76	244
Студентов																	
Групп																	

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БЗ_381,383_19-20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2020

-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов		Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	ИЗ	ГЗ	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Обязательная часть												
+	История (история России, всеобщая история)	2			2	4	4	36			11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4		4	2	2	36			11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23		24	4	4	36			5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5			5	3	3	36			28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	36			31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5			2	2	36			31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	36			26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2			2	2	36			9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
+	Правоведение		5			2	2	36			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5			2	2	36			14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	3			3	4	4	36			20	Психологии и педагогики
+	Логика		2			3	3	36			28	Теории и истории культуры
+	Этнология		6			2	2	36			11	Истории и петербурговедения
+	Основы проектной деятельности		8		8	3	3	36			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Общая педагогика		7		7	2	2	36			20	Психологии и педагогики
+	Авторское и смежное право		7		7	2	2	36			30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Музыкально-компьютерные технологии		6		6	2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	История отечественной музыки	5	4		45	5	5	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	История зарубежной музыки	3	2		23	5	5	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	7			7	5	5	36			33	Фортепиано
+	Гармония	5	4		45	5	5	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Полифония	6				5	5	36		8	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Сольфеджио	3	2		23	6	6	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыкальная форма	8				2	2	36		8	17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Музыкальная педагогика и психология		9			2	2	36			33	Фортепиано
+	История исполнительского искусства	2			2	3	3	36			17	Музыкознания и музыкально-прикладного искусства
+	Специальный инструмент	234689	57			29	29	36	90		6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Джазовый ансамбль	234689	57			25	25	36		64	6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Джаз-бэнд	46789	5			24	24	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
						159	*159*		*90*	*80*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
+	Аранжировка	8	67			11	11	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Импровизация	9	78			8	8	36	32		6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Дополнительный инструмент		5			2	2	36	12		6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Родственный инструмент		4			3	3	36	12		6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Саунд-дизайн	9	78			9	9	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Инструментоведение и инструментовка	3				2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Подготовка концертных номеров		9			4	4	36			22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Компьютерная аранжировка		8			2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	**Дисциплины по выбору 1**		**9**			3	**3**					
+	Основы звукорежиссуры		9			3	3	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
-	Технология концертного звукоусиления		9			3	3	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	**Дисциплины по выбору 2**	**9**				4	**4**					
+	Основы музыкального менеджмента	9				4	4	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
-	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	9				4	4	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	**Дисциплины по выбору 3**	**45**				9	**9**		**12**			
+	Аккомпанемент	45				9	9	36	12		6	Эстрадно-джазового исполнительства
-	Фортепиано	45				9	9	36	12		33	Фортепиано
						57	*57*		*68*			
						216	*216*		*158*	*80*		
Блок 2.Практика												
Обязательная часть												
+	**Учебная практика**			**46**		4	**4**					
+	Исполнительская практика			4		2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Педагогическая практика			6		2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	**Производственная практика**			**88А**		11	**11**					
+	Исполнительская практика			8		2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Педагогическая практика			8		2	2	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Преддипломная практика			А		7	7	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
						15	*15*					
						15	*15*					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36			6	Эстрадно-джазового исполнительства
						9	*9*					
						9	*9*					
ФТД.Факультативные дисциплины												
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	36			28	Теории и истории культуры
+	Социология		7			2	2	36			28	Теории и истории культуры
						4	*4*					
						4	*4*					

Курс 1

Наименование	Сем. 1											Сем. 2										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История (история России, всеобщая история)	1	36	8	2						26		3	108	6	4			2	0.83		86.67	8.5
Иностранный язык	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Безопасность жизнедеятельности												1	36	4							32	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												1	36	4	2						30	
Информационные технологии	1	36	2	4						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Социальная психология												1	36	4	2						30	
Логика	1	36	2	4						30		2	72		2				0.33		66	3.67
История зарубежной музыки	1	36	4	2						30		1	36	4	2				0.66		25.67	3.67
Сольфеджио	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
История исполнительского искусства	1	36	4	2						30		2	72	2	4			2	0.83		54.67	8.5
Специальный инструмент	1	36			10					26		1	36			10			0.5		17	8.5
Джазовый ансамбль	1	36				4				32		1	36				4		0.5		23	8.5
(итого обязательная часть)	*9*	*324*	*20*	*22*	*10*	*4*				*268*		*16*	*576*	*24*	*26*	*10*	*4*	*4*	*5.3*		*450.35*	*52.35*
Инструментоведение и инструментовка												1	36	4	2						30	
(итого часть, формируемая участниками)												*1*	*36*	*4*	*2*						*30*	
(итого Блок 1)	*9*	*324*	*20*	*22*	*10*	*4*				*268*		*17*	*612*	*28*	*28*	*10*	*4*	*4*	*5.3*		*480.35*	*52.35*

Курс 2

Наименование	Сем. 3											Сем. 4										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
История и культура Санкт-Петербурга	1	36	4	2						30		1	36	2	4				0.66		25.67	3.67
Иностранный язык	1	36		4				0.33		28	3.67	1	36		4			2	0.83		20.67	8.5
Философия												1	36	4	2						30	
Безопасность жизнедеятельности	1	36	2					0.33		30	3.67											
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Правоведение												1	36	4	2						30	
Русский язык и культура речи												1	36	4	2						30	
Социальная психология	3	108		2			2	0.83		94.67	8.5											
История отечественной музыки	1	36	4	2						30		1	36	4	2				0.66		25.67	3.67
История зарубежной музыки	3	108		2			2	0.83		94.67	8.5											
Гармония	1	36		4						32		2	72		4				0.66		63.67	3.67
Сольфеджио	4	144		4			2	0.83		128.67	8.5											
Специальный инструмент	4	144			10			0.5		125	8.5	4	144			10			0.5		125	8.5
Джазовый ансамбль	7	252				8		0.5		235	8.5	1	36				8		0.5		19	8.5
Джаз-бэнд	5	180		12						168		1	36		12				0.5		15	8.5
(итого обязательная часть)	*32*	*1152*	*10*	*34*	*10*	*8*	*6*	*4.81*		*1025.68*	*53.51*	*14*	*504*	*18*	*32*	*10*	*8*	*2*	*4.31*		*384.68*	*45.01*
Дополнительный инструмент												1	36			6					30	
Родственный инструмент	2	72			6					66		1	36			6			0.33		26	3.67
Инструментоведение и инструментовка	1	36		2				0.5		25	8.5											
Дисциплины по выбору 3	3	108			4					104		3	108			4			0.5		95	8.5
Аккомпанемент	3	108			4					104		3	108			4			0.5		95	8.5
Фортепиано	3	108			4					104		3	108			4			0.5		95	8.5
(итого часть, формируемая участниками)	*6*	*216*		*2*	*10*			*0.5*		*195*	*8.5*	*5*	*180*			*16*			*0.83*		*151*	*12.17*
(итого Блок 1)	*38*	*1368*	*10*	*36*	*20*	*8*	*6*	*5.31*		*1220.68*	*62.01*	*19*	*684*	*18*	*32*	*26*	*8*	*2*	*5.14*		*535.68*	*57.18*
Учебная практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
Исполнительская практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
(итого Блок 2)	*1*	*36*	*2*						*34*			*1*	*36*						*0.33*	*32*		*3.67*
(итого Блок 2)	*1*	*36*	*2*						*34*			*1*	*36*						*0.33*	*32*		*3.67*

Курс 3

Наименование	Сем. 5											Сем. 6										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Философия	2	72		2			2	0.83		58.67	8.5											
Физическая культура и спорт	2	72	4					0.33		64	3.67											
Правоведение	1	36		2				0.33		30	3.67											
Русский язык и культура речи	1	36		2				0.33		30	3.67											
Этнология	1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67
Общая педагогика												1	36	4	2						30	
Авторское и смежное право												1	36	4	2						30	
Музыкально-компьютерные технологии	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
История отечественной музыки	3	108		2			2	0.83		94.67	8.5											
Музыка второй половины XX - начала XXI веков												1	36	4	2						30	
Гармония	2	72		4			2	0.83		56.67	8.5											
Полифония	4	144				4				140		1	36				4		0.5		23	8.5
Специальный инструмент	4	144			10			0.33		130	3.67	4	144			10			0.5		125	8.5
Джазовый ансамбль	3	108				8		0.33		96	3.67	3	108				8		0.5		91	8.5
Джаз-бэнд	4	144		12				0.33		128	3.67	3	108		12				0.5		87	8.5
(итого обязательная часть)	*28*	*1008*	*8*	*30*	*10*	*12*	*6*	*4.47*		*890.01*	*47.52*	*16*	*576*	*12*	*24*	*10*	*12*		*3.32*		*473.34*	*41.34*
Аранжировка	5	180		8						172		2	72		8				0.33		60	3.67
Импровизация												2	72			8					64	
Дополнительный инструмент	1	36			6			0.33		26	3.67											
Саунд-дизайн												1	36		4						32	
Дисциплины по выбору 3	3	108			4			0.5		95	8.5											
Аккомпанемент	3	108			4			0.5		95	8.5											
Фортепиано	3	108			4			0.5		95	8.5											
(итого часть, формируемая участниками)	*9*	*324*		*8*	*10*			*0.83*		*293*	*12.17*	*5*	*180*		*12*	*8*			*0.33*		*156*	*3.67*
(итого Блок 1)	*37*	*1332*	*8*	*38*	*20*	*12*	*6*	*5.3*		*1183.01*	*59.69*	*21*	*756*	*12*	*36*	*18*	*12*		*3.65*		*629.34*	*45.01*
Учебная практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
Педагогическая практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
(итого Блок 2)	*1*	*36*	*2*						*34*			*1*	*36*						*0.33*	*32*		*3.67*
(итого Блок 2)	*1*	*36*	*2*						*34*			*1*	*36*						*0.33*	*32*		*3.67*
Антикоррупционная политика	2	72	4	2				0.33		62	3.67											
(итого ФТД)	*2*	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*											
(итого ФТД)	*2*	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*											

Курс 4

Наименование	Сем. 7											Сем. 8										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Основы проектной деятельности	1	36	4	2						30		2	72		2				0.66		69.34	
Общая педагогика	1	36		2				0.66		33.34												
Авторское и смежное право	1	36		2				0.66		33.34												
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4	144	4	2			2	0.83		126.67	8.5											
Музыкальная форма	1	36				4				32		1	36				4		0.5		23	8.5
Музыкальная педагогика и психология												1	36	4	2						30	
Специальный инструмент	5	180			10			0.33		166	3.67	1	36			10			0.5		17	8.5
Джазовый ансамбль	5	180				8		0.33		168	3.67	1	36				8		0.5		19	8.5
Джаз-бэнд	3	108		12				0.5		87	8.5	2	72		12				0.5		51	8.5
(итого обязательная часть)	*21*	*756*	*8*	*20*	*10*	*12*	*2*	*3.31*		*676.35*	*24.34*	*8*	*288*	*4*	*16*	*10*	*12*		*2.66*		*209.34*	*34*
Аранжировка	3	108		8				0.33		96	3.67	1	36		8				0.5		19	8.5
Импровизация	3	108			8			0.33		96	3.67	1	36			8			0.33		24	3.67
Саунд-дизайн	3	108		4				0.33		100	3.67	1	36		4				0.33		28	3.67
Подготовка концертных номеров												1	36		6						30	
Компьютерная аранжировка	1	36		6						30		1	36		4				0.33		28	3.67
Дисциплины по выбору 1												1	36	4	4						28	
Основы звукорежиссуры												1	36	4	4						28	
Технология концертного звукоусиления												1	36	4	4						28	
Дисциплины по выбору 2												1	36	4	4						28	
Основы музыкального менеджмента												1	36	4	4						28	
Менеджмент культурно-досуговой деятельности												1	36	4	4						28	
(итого часть, формируемая участниками)	*10*	*360*		*18*	*8*			*0.99*		*322*	*11.01*	*7*	*252*	*8*	*30*	*8*			*1.49*		*185*	*19.51*
(итого Блок 1)	*31*	*1116*	*8*	*38*	*18*	*12*	*2*	*4.3*		*998.35*	*35.35*	*15*	*540*	*12*	*46*	*18*	*12*		*4.15*		*394.34*	*53.51*
Производственная практика	2	72	4						68			2	72						0.66	64		7.34
Исполнительская практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
Педагогическая практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
(итого Блок 2)	*2*	*72*	*4*						*68*			*2*	*72*						*0.66*	*64*		*7.34*
(итого Блок 2)	*2*	*72*	*4*						*68*			*2*	*72*						*0.66*	*64*		*7.34*
Социология	2	72	4	2				0.33		62	3.67											
(итого ФТД)	*2*	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*											
(итого ФТД)	*2*	*72*	*4*	*2*				*0.33*		*62*	*3.67*											

Курс 5

Наименование	Сем. 9											Сем. А										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Музыкальная педагогика и психология	1	36		2				0.33		30	3.67											
Специальный инструмент	5	180			10			0.5		161	8.5											
Джазовый ансамбль	3	108				8		0.5		91	8.5											
Джаз-бэнд	6	216		12				0.5		195	8.5											
(итого обязательная часть)	*15*	*540*		*14*	*10*	*8*		*1.83*		*477*	*29.17*											
Импровизация	2	72			8			0.5		55	8.5											
Саунд-дизайн	4	144		4				0.5		131	8.5											
Подготовка концертных номеров	3	108		6				0.33		98	3.67											
Дисциплины по выбору 1	2	72		2				0.33		66	3.67											
Основы звукорежиссуры	2	72		2				0.33		66	3.67											
Технология концертного звукоусиления	2	72		2				0.33		66	3.67											
Дисциплины по выбору 2	3	108		2				0.5		97	8.5											
Основы музыкального менеджмента	3	108		2				0.5		97	8.5											
Менеджмент культурно-досуговой деятельности	3	108		2				0.5		97	8.5											
(итого часть, формируемая участниками)	*14*	*504*		*14*	*8*			*2.16*		*447*	*32.84*											
(итого Блок 1)	*29*	*1044*		*28*	*18*	*8*		*3.99*		*924*	*62.01*											
Производственная практика	1	36	2						34			6	216						0.33	212		3.67
Преддипломная практика	1	36	2						34			6	216						0.33	212		3.67
(итого Блок 2)	*1*	*36*	*2*						*34*			*6*	*216*						*0.33*	*212*		*3.67*
(итого Блок 2)	*1*	*36*	*2*						*34*			*6*	*216*						*0.33*	*212*		*3.67*
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5	
(итого Блок 3)												*9*	*324*					*2*	*19*		*303*	
(итого Блок 3)												*9*	*324*					*2*	*19*		*303*	