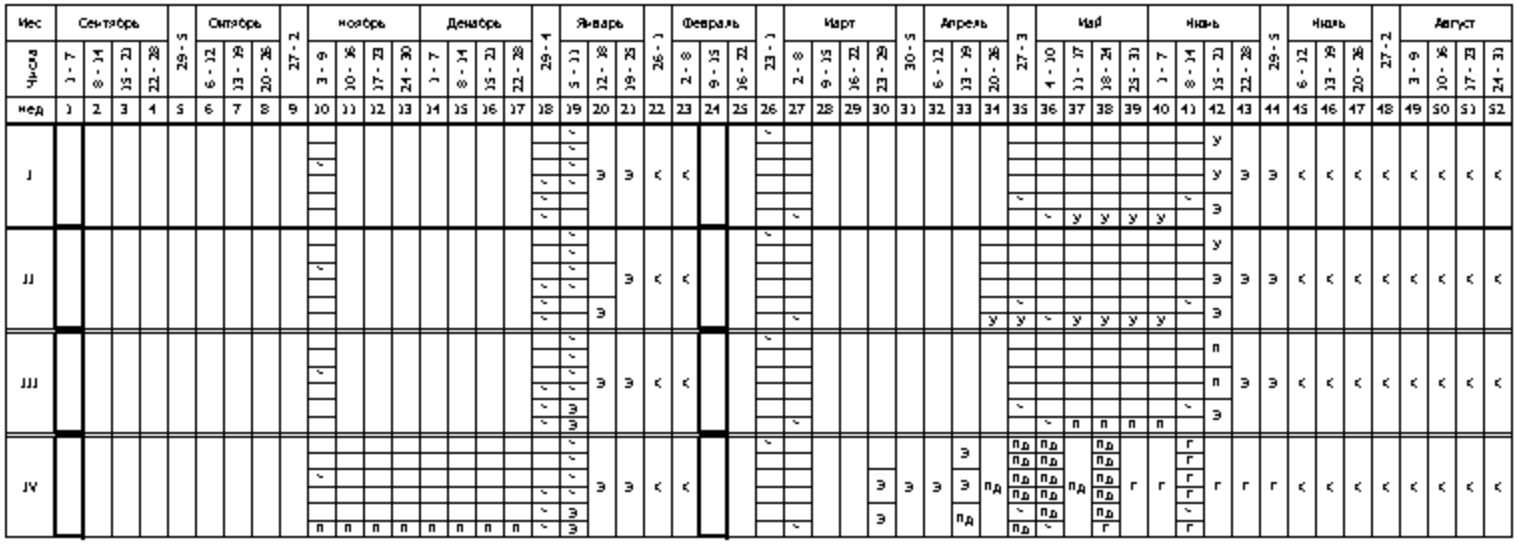
Учебный план бакалавриата "ФИЭ_БО_381,383_20_МИЭ.plx", код направления 53.03.01, профиль: 381, год начала подготовки 2020

Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17 4/6	16 3/6	34 1/6	18 2/6	16 1/6	34 3/6	17 2/6	16 3/6	33 5/6	16	6	22	124 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2 2/6	4 2/6	1 2/6	2 4/6	4	2 2/6	2 2/6	4 4/6	2 2/6	3 2/6	5 4/6	18 4/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6		1 2/6	1 2/6							2 4/6
П	Производственная практика								1 2/6	1 2/6	1 2/6		1 2/6	2 4/6
Пд	Преддипломная практика											4 5/6	4 5/6	4 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	1 2/6 (8 дн.)	5/6 (5 дн.)	2 1/6 (13 дн.)	8 4/6 (52 дн.)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		12												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИЭ_БО_381,383_20_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	ИЗ	ГЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	66.5			51	26.5
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	66.83			50.67	26.5
+	Философия	4				3	3	108	108	66.5			15	26.5
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	72	72	16.33			55.67	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Информационные технологии		3			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Правоведение		5			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Русский язык и культура речи		4			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Социальная психология	1				4	4	144	144	66.5			51	26.5
+	Логика		2			3	3	108	108	48.33			59.67	
+	Этнология		5			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Основы проектной деятельности		7			3	3	108	108	48.33			59.67	
+	Общая педагогика		7			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Авторское и смежное право		6			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Музыкально-компьютерные технологии		7			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	История зарубежной музыки	2	1			5	5	180	180	66.83			86.67	26.5
+	История отечественной музыки	4	3			5	5	180	180	66.83			86.67	26.5
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	5			5	5	180	180	66.83			86.67	26.5
+	Гармония	4	3			5	5	180	180	64.83			88.67	26.5
+	Полифония	4	3			5	5	180	180	64.83			88.67	26.5
+	Сольфеджио	12				6	6	216	216	65			98	53
+	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Музыкальная педагогика и психология		8			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	История исполнительского искусства	1				3	3	108	108	34.5			47	26.5
+	Вокальный ансамбль	678	12345			18	18	648	648	243.65		240	324.85	79.5
+	Подготовка концертных номеров	357	46			12	12	432	432	162.16			190.34	79.5
+	Вокальная подготовка	358	12467			20	20	720	720	243.15		224	397.35	79.5
						131	*131*	*4716*	*4716*	*1845.89*		*464*	*2313.61*	*556.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Актерское мастерство	8	34567			12	12	432	432	170.15			235.35	26.5
+	Вокальная импровизация	78	56			10	10	360	360	113.66			193.34	53
+	Народное музыкальное творчество		7			3	3	108	108	64.33			43.67	
+	Основы аранжировки, гармонизация		5			3	3	108	108	32.33			75.67	
+	Вокально-инструментальный ансамбль		2			3	3	108	108	32.33			75.67	
+	Методика обучения вокалу	7	6			5	5	180	180	80.83			72.67	26.5
+	Эстрадно-джазовый вокал	2345678	1			28	28	1008	1008	179.83	176		642.67	185.5
+	**Дисциплины по выбору 1**	**4**	**123**			9	**9**	**324**	**324**	**85.49**	**84**		**212.01**	**26.5**
+	Аккомпанемент	4	123			9	9	324	324	85.49	84		212.01	26.5
-	Чтение партитур	4	123			9	9	324	324	85.49	84		212.01	26.5
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**					**328**	**328**	**129.32**			**198.68**	
+	ФК и С (ЭД) Фитнес		1234					328	328	129.32			198.68	
-	Атлетическая гимнастика		1234					328	328	129.32			198.68	
-	Спортивные игры		1234					328	328	129.32			198.68	
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234					328	328	129.32			198.68	
+	**Дисциплины по выбору 2**	**8**	**4567**			12	**12**	**432**	**432**	**93.82**	**92**		**311.68**	**26.5**
+	Эстрадно-джазовая студия	8	4567			12	12	432	432	93.82	92		311.68	26.5
-	Музыкальная акустика	8	4567			12	12	432	432	93.82	92		311.68	26.5
						85	*85*	*3388*	*3388*	*982.09*	*352*		*2061.41*	*344.5*
						216	*216*	*8104*	*8104*	*2827.98*	*352*	*464*	*4375.02*	*901*
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	**Учебная практика**			**24**		4	**4**	**144**	**144**	**1.6**				
+	Исполнительская практика			2		2	2	72	72	0.8				
+	Педагогическая практика			4		2	2	72	72	0.8				
+	**Производственная практика**			**678**		11	**11**	**396**	**396**	**4.4**				
+	Исполнительская практика			6		2	2	72	72	0.8				
+	Педагогическая практика			7		2	2	72	72	0.8				
+	Преддипломная практика			8		7	7	252	252	2.8				
						15	*15*	*540*	*540*	*6*				
						15	*15*	*540*	*540*	*6*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	2.5			105.5	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	18.5			197.5	
						9	*9*	*324*	*324*	*21*			*303*	
						9	*9*	*324*	*324*	*21*			*303*	
ФТД.Факультативы														
+	Антикоррупционная политика		5			2	2	72	72	32.33			39.67	
+	Социология		6			2	2	72	72	32.33			39.67	
						4	*4*	*144*	*144*	*64.66*			*79.34*	
						4	*4*	*144*	*144*	*64.66*			*79.34*	

Наименование	Курс 1, Сем. 1: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 1, Сем. 2: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)	4	144	32	32			2	0.5		51	26.5											
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	16	16				0.33		39.67	
Иностранный язык	2	72		32				0.33		39.67		2	72		32			2	0.5		11	26.5
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	16				0.33		39.67												
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	8				0.33		39.67	
Информационные технологии																						
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология	4	144	32	32			2	0.5		51	26.5											
Логика												3	108	16	32				0.33		59.67	
Этнология																						
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право																						
Музыкально-компьютерные технологии																						
История зарубежной музыки	2	72	16	16				0.33		39.67		3	108	16	16			2	0.5		47	26.5
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония																						
Полифония																						
Сольфеджио	3	108		32				0.5		49	26.5	3	108		32				0.5		49	26.5
Музыкальная форма																						
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства	3	108	16	16			2	0.5		47	26.5											
Вокальный ансамбль	2	72				32		0.33		39.67		2	72				32		0.83		39.17	
Подготовка концертных номеров																						
Вокальная подготовка	3	108				32		0.33		75.67		3	108				32		0.33		75.67	
	25	*900*	*112*	*176*		*64*	*6*	*3.65*		*432.35*	*106*	*20*	*720*	*72*	*136*		*64*	*4*	*3.65*		*360.85*	*79.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Актерское мастерство																						
Вокальная импровизация																						
Народное музыкальное творчество																						
Основы аранжировки, гармонизация																						
Вокально-инструментальный ансамбль												3	108		32				0.33		75.67	
Методика обучения вокалу																						
Эстрадно-джазовый вокал	3	108			24			0.33		83.67		3	108			24			0.5		57	26.5
Дисциплины по выбору 1	2	**72**			**24**			**0.33**		**47.67**		2	**72**			**24**			**0.33**		**47.67**	
Аккомпанемент	2	72			24			0.33		47.67		2	72			24			0.33		47.67	
Чтение партитур	2	72			24			0.33		47.67		2	72			24			0.33		47.67	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**		**49.67**			**82**		**32**				**0.33**		**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Дисциплины по выбору 2																						
Эстрадно-джазовая студия																						
Музыкальная акустика																						
	5	*262*		*32*	*48*			*0.99*		*181.01*		*8*	*370*		*64*	*48*			*1.49*		*230.01*	*26.5*
	30	*1162*	*112*	*208*	*48*	*64*	*6*	*4.64*		*613.36*	*106*	*28*	*1090*	*72*	*200*	*48*	*64*	*4*	*5.14*		*590.86*	*106*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика												2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика																						
Производственная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология																						

Наименование	Курс 2, Сем. 3: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 2, Сем. 4: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия												3	108	32	32			2	0.5		15	26.5
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии	2	72	16	16				0.33		39.67												
Правоведение																						
Русский язык и культура речи												2	72	16	16				0.33		39.67	
Социальная психология																						
Логика																						
Этнология																						
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право																						
Музыкально-компьютерные технологии																						
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки	2	72	16	16				0.33		39.67		3	108	16	16			2	0.5		47	26.5
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																						
Гармония	2	72		32				0.33		39.67		3	108		32				0.5		49	26.5
Полифония	3	108		32				0.33		75.67		2	72		32				0.5		13	26.5
Сольфеджио																						
Музыкальная форма																						
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства																						
Вокальный ансамбль	3	108				32		0.33		75.67		3	108				32		0.33		75.67	
Подготовка концертных номеров	3	108		32				0.5		49	26.5	2	72		32				0.33		39.67	
Вокальная подготовка	4	144				32		0.5		85	26.5	1	36				32		0.33		3.67	
	19	*684*	*32*	*128*		*64*		*2.65*		*404.35*	*53*	*19*	*684*	*64*	*160*		*64*	*4*	*3.32*		*282.68*	*106*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Актерское мастерство	3	108		32				0.33		75.67		1	36		32				0.33		3.67	
Вокальная импровизация																						
Народное музыкальное творчество																						
Основы аранжировки, гармонизация																						
Вокально-инструментальный ансамбль																						
Методика обучения вокалу																						
Эстрадно-джазовый вокал	4	144			24			0.5		93	26.5	4	144			24			0.5		93	26.5
Дисциплины по выбору 1	3	**108**			**24**			**0.33**		**83.67**		2	**72**			**12**			**0.5**		**33**	**26.5**
Аккомпанемент	3	108			24			0.33		83.67		2	72			12			0.5		33	26.5
Чтение партитур	3	108			24			0.33		83.67		2	72			12			0.5		33	26.5
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**32**				**0.33**		**49.67**			**82**		**32**				**0.33**		**49.67**	
ФК и С (ЭД) Фитнес		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Атлетическая гимнастика		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Спортивные игры		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		32				0.33		49.67			82		32				0.33		49.67	
Дисциплины по выбору 2												3	**108**			**12**			**0.33**		**95.67**	
Эстрадно-джазовая студия												3	108			12			0.33		95.67	
Музыкальная акустика												3	108			12			0.33		95.67	
	10	*442*		*64*	*48*			*1.49*		*302.01*	*26.5*	*10*	*442*		*64*	*48*			*1.99*		*275.01*	*53*
	29	*1126*	*32*	*192*	*48*	*64*		*4.14*		*706.36*	*79.5*	*29*	*1126*	*64*	*224*	*48*	*64*	*4*	*5.31*		*557.69*	*159*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика												2	72						0.8	71.2		
Производственная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика																						
Социология																						

Наименование	Курс 3, Сем. 5: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 3, Сем. 6: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)																						
История и культура Санкт-Петербурга																						
Иностранный язык																						
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности																						
Физическая культура и спорт												2	72	2	14				0.33		55.67	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																						
Информационные технологии																						
Правоведение	2	72	16	16				0.33		39.67												
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология																						
Логика																						
Этнология	2	72	16	16				0.33		39.67												
Основы проектной деятельности																						
Общая педагогика																						
Авторское и смежное право												2	72	16	16				0.33		39.67	
Музыкально-компьютерные технологии																						
История зарубежной музыки																						
История отечественной музыки																						
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	2	72	16	16				0.33		39.67		3	108	16	16			2	0.5		47	26.5
Гармония																						
Полифония																						
Сольфеджио																						
Музыкальная форма	2	72		32				0.33		39.67												
Музыкальная педагогика и психология																						
История исполнительского искусства																						
Вокальный ансамбль	2	72				32		0.33		39.67		2	72				32		0.5		13	26.5
Подготовка концертных номеров	2	72		32				0.5		13	26.5	2	72		32				0.33		39.67	
Вокальная подготовка	3	108				32		0.5		49	26.5	2	72				32		0.33		39.67	
	15	*540*	*48*	*112*		*64*		*2.65*		*260.35*	*53*	*13*	*468*	*34*	*78*		*64*	*2*	*2.32*		*234.68*	*53*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Актерское мастерство	3	108		32				0.33		75.67		3	108		32				0.33		75.67	
Вокальная импровизация	3	108		32				0.33		75.67		3	108		32				0.33		75.67	
Народное музыкальное творчество																						
Основы аранжировки, гармонизация	3	108		32				0.33		75.67												
Вокально-инструментальный ансамбль																						
Методика обучения вокалу												2	72	16	16				0.33		39.67	
Эстрадно-джазовый вокал	4	144			24			0.5		93	26.5	3	108			24			0.5		57	26.5
Дисциплины по выбору 1																						
Аккомпанемент																						
Чтение партитур																						
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
ФК и С (ЭД) Фитнес																						
Атлетическая гимнастика																						
Спортивные игры																						
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																						
Дисциплины по выбору 2	3	**108**			**24**			**0.33**		**83.67**		3	**108**			**24**			**0.33**		**83.67**	
Эстрадно-джазовая студия	3	108			24			0.33		83.67		3	108			24			0.33		83.67	
Музыкальная акустика	3	108			24			0.33		83.67		3	108			24			0.33		83.67	
	16	*576*		*96*	*48*			*1.82*		*403.68*	*26.5*	*14*	*504*	*16*	*80*	*48*			*1.82*		*331.68*	*26.5*
	31	*1116*	*48*	*208*	*48*	*64*		*4.47*		*664.03*	*79.5*	*27*	*972*	*50*	*158*	*48*	*64*	*2*	*4.14*		*566.36*	*79.5*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Производственная практика												2	**72**						**0.8**	**71.2**		
Исполнительская практика												2	72						0.8	71.2		
Педагогическая практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
												2	*72*						*0.8*	*71.2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативы																						
Антикоррупционная политика	2	72	16	16				0.33		39.67												
Социология												2	72	16	16				0.33		39.67	
	2	*72*	*16*	*16*				*0.33*		*39.67*		*2*	*72*	*16*	*16*				*0.33*		*39.67*	
	2	*72*	*16*	*16*				*0.33*		*39.67*		*2*	*72*	*16*	*16*				*0.33*		*39.67*	

Наименование	Курс 4, Сем. 7: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Курс 4, Сем. 8: з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
История (история России, всеобщая история)																							11	Истории и петербурговедения
История и культура Санкт-Петербурга																							11	Истории и петербурговедения
Иностранный язык																							5	Иностранных языков и лингвистики
Философия																							28	Теории и истории культуры
Безопасность жизнедеятельности																							31	Физического воспитания
Физическая культура и спорт																							31	Физического воспитания
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																							26	Социально-культурной деятельности
Информационные технологии																							9	Информационных технологий и компьютерного дизайна
Правоведение																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Русский язык и культура речи																							14	Литературы и детского чтения
Социальная психология																							20	Психологии и педагогики
Логика																							28	Теории и истории культуры
Этнология																							11	Истории и петербурговедения
Основы проектной деятельности	3	108	16	32				0.33		59.67													30	Туризма и социально-культурного сервиса
Общая педагогика	2	72	16	16				0.33		39.67													20	Психологии и педагогики
Авторское и смежное право																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Музыкально-компьютерные технологии	2	72		32				0.33		39.67													6	Эстрадно-джазового исполнительства
История зарубежной музыки																							33	Фортепиано
История отечественной музыки																							33	Фортепиано
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																							33	Фортепиано
Гармония																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Полифония																							33	Фортепиано
Сольфеджио																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Музыкальная форма																							33	Фортепиано
Музыкальная педагогика и психология												2	72	16	16				0.33		39.67		33	Фортепиано
История исполнительского искусства																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Вокальный ансамбль	2	72				32		0.5		13	26.5	2	72				16		0.5		29	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
Подготовка концертных номеров	3	108		32				0.5		49	26.5												6	Эстрадно-джазового исполнительства
Вокальная подготовка	2	72				32		0.33		39.67		2	72		16				0.5		29	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
	14	*504*	*32*	*112*		*64*		*2.32*		*240.68*	*53*	*6*	*216*	*16*	*32*		*16*		*1.33*		*97.67*	*53*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Актерское мастерство	1	36		32				0.33		3.67		1	36		8				0.5		1	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
Вокальная импровизация	2	72		32				0.5		13	26.5	2	72		16				0.5		29	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
Народное музыкальное творчество	3	108		64				0.33		43.67													6	Эстрадно-джазового исполнительства
Основы аранжировки, гармонизация																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Вокально-инструментальный ансамбль																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Методика обучения вокалу	3	108	16	32				0.5		33	26.5												6	Эстрадно-джазового исполнительства
Эстрадно-джазовый вокал	4	144			24			0.5		93	26.5	3	108			8			0.5		73	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
Дисциплины по выбору 1																								
Аккомпанемент																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Чтение партитур																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
ФК и С (ЭД) Фитнес																							31	Физического воспитания
Атлетическая гимнастика																							31	Физического воспитания
Спортивные игры																							31	Физического воспитания
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ																							31	Физического воспитания
Дисциплины по выбору 2	2	**72**			**24**			**0.33**		**47.67**		1	**36**			**8**			**0.5**		**1**	**26.5**		
Эстрадно-джазовая студия	2	72			24			0.33		47.67		1	36			8			0.5		1	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
Музыкальная акустика	2	72			24			0.33		47.67		1	36			8			0.5		1	26.5	6	Эстрадно-джазового исполнительства
	15	*540*	*16*	*160*	*48*			*2.49*		*234.01*	*79.5*	*7*	*252*		*24*	*16*			*2*		*104*	*106*		
	29	*1044*	*48*	*272*	*48*	*64*		*4.81*		*474.69*	*132.5*	*13*	*468*	*16*	*56*	*16*	*16*		*3.33*		*201.67*	*159*		
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Исполнительская практика																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Педагогическая практика																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Производственная практика	2	**72**						**0.8**	**71.2**			7	**252**						**2.8**	**249.2**				
Исполнительская практика																							6	Эстрадно-джазового исполнительства
Педагогическая практика	2	72						0.8	71.2														6	Эстрадно-джазового исполнительства
Преддипломная практика												7	252						2.8	249.2			6	Эстрадно-джазового исполнительства
	2	*72*						*0.8*	*71.2*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*				
	2	*72*						*0.8*	*71.2*			*7*	*252*						*2.8*	*249.2*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		6	Эстрадно-джазового исполнительства
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6	216						18.5		197.5		6	Эстрадно-джазового исполнительства
												9	*324*					*2*	*19*		*303*			
												9	*324*					*2*	*19*		*303*			
ФТД.Факультативы																								
Антикоррупционная политика																							28	Теории и истории культуры
Социология																							28	Теории и истории культуры