



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Общая характеристика (описание) образовательной программы  
по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»,  
направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ОХОП-395МО/01-2020



по учебной работе  
А.А. Смирнова  
20 20 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.04.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Уровень высшего образования «магистратура»  
Квалификация выпускника: «магистр»  
Форма обучения: «очная»  
Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия 01

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург  
2020

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 12
<b>Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>	Версия	1

**Разработано** кафедрой духовых и ударных инструментов

**Исполнено** зав. кафедрой духовых и ударных инструментов А.А. Кирилловым

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 12
<b>Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство».....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики .....	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика .....	8
7. Государственная итоговая аттестация .....	8
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	8
8.1 Материально-техническая база .....	8
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	9
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	10
Лист согласования .....	12

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Версия	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утверждённый приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 815 (далее – ФГОС ВО).

- Устав СПбГИК.

- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Версия	1

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**

### **2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

4 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

художественно-творческий;

педагогический.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции.

Программа магистратуры должна устанавливать следующие *универсальные компетенции*:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Версия	1

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

*общефессиональные компетенции:*

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

*Профессиональные компетенции:*

ПК-1. Способность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности.

ПК-2. Способность быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

ПК-3. Способность применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.

ПК-4. Способность преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 12
<b>Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>	Версия	1

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объём программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	67
	Обязательная часть	39
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
Блок 2	Практика	44
	Обязательная часть	22
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объём программы магистратуры		120

#### **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

«Философия и методология науки», «Управление социальными проектами», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Межкультурное взаимодействие», «Русская культура XX века», «Психология управления и саморазвития», «Организация научно-исследовательской деятельности», «Организация образовательного процесса», «Компьютерные технологии в науке и образовании», «Музыка в контексте мировой художественной культуры», «Современные музыкально-педагогические системы», «Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров», «Современные формы записи музыки», «Специальный инструмент»;

Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки, Ансамбль, Методика

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 12
<b>Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>	Версия	1

преподавания исполнительского мастерства, Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста, Режиссура концерта, Оркестровые трудности, Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов, Методика работы с ансамблем, Современная органология, Нетрадиционное ансамблевое исполнительство, Музыкальная археология;

«Технология системного анализа», «Теория управленческих решений».

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: Исполнительская практика, педагогическая практика

Способы проведения: стационарный.

### **6.2 Производственная практика**

Типы: Исполнительская практика, педагогическая практика

Способы проведения: стационарный.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 12
Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Версия	1

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы магистратуры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 12
<b>Общая характеристика образовательной программы по направлению 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>	Версия	1

значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).