


| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» |
| ОХОП-391МО/01-2020 | |



Подпись: _____
 Л.А. Смирнова
 2020 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО
 НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.04.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ
 ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Уровень высшего образования: «магистратура»

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «очная»

Нормативный срок освоения программы: «2 года»

Версия 01

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург

2020

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

Разработано кафедрой народного инструментального искусства

Исполнено профессором кафедры народного инструментального искусства Д.А. Рытовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»..... | 5 |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 5 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 7 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 7 |
| 6. Практики | 8 |
| 6.1 Учебная практика..... | 8 |
| 6.2 Производственная практика..... | 8 |
| 6.3 Преддипломная практика | 8 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 8 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 9 |
| 8.1 Материально-техническая база | 9 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 10 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 11 |
| Лист согласования | 13 |

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденным приказом Минобрнауки России от «23» августа 2017 г. № 815 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

1. Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);

2. Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Командная работа и | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, |

| | | |
|---|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | | Версия 1 |

| | |
|---|--|
| лидерство | вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|--|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации |
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики |
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления |

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности.

ПК-2. Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

ПК-3. Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.

ПК-4. Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ.

4. Структура и объём образовательной программы

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2. «Практики», которые относятся как к обязательной части, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объём программы в з.е. |
|---------------------|--|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины | 67 |
| | Обязательная часть | 40 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 27 |
| Блок 2 | Практики | 44 |
| | Обязательная часть | 22 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 22 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объём программы | | 120 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает следующие дисциплины: «Философия и методология науки», «Управление социальными проектами», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Межкультурное взаимодействие», «Русская культура XX века», «Психология

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

управления и саморазвития», «Организация научно-исследовательской деятельности», «Организация образовательного процесса», «Компьютерные технологии в науке и образовании», «Музыка в контексте мировой художественной культуры», «Современные музыкально-педагогические системы», «Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров», «Современные формы записи музыки», «Специальный инструмент»;

«Ансамбль», «Народные инструменты в современных жанрах музыки», «Методика преподавания исполнительского мастерства», «Музыкальная археология», «Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста», «Сценический костюм в инструментальном искусстве», «Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов», «Нетрадиционное ансамблевое исполнительство», «Современная органология», «Методика работы с ансамблем»;

«Технология системного анализа», «Теория управленческих решений».

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: исполнительская практика, педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: исполнительская практика, педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Кафедра располагает следующей материально-технической базой:

| № п/п | Наименование | Количество |
|--------------|--|-------------------------|
| 1. | Кабинеты кафедры народных инструментов | 14 |
| 2. | Оркестровый класс, ауд. №2237 | 1 |
| 3. | Комплект оборудования и аппаратуры для прослушивания и просмотра видео и аудио-записей | 1 |
| 4. | Клавишные язычковые и струнные щипковые инструменты | По количеству студентов |
| 5. | Фортепиано | 1 на ауд. |
| 6. | Цифровое пианино | 1 |
| 7. | Балалайка контрабас | 2 |
| 8. | Балалайка бас | 1 |
| 9. | Домра бас | 2 |

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

| | | |
|-----|---|-------------------------|
| 10. | Домра алыт | 3 |
| 11. | Домра малая | 2 |
| 12. | Балалайка прима | 2 |
| 13. | Балалайка алыт | 1 |
| 14. | Баян | 3 |
| 15. | Аккордеон | 6 |
| 16. | Комплект духовых народных инструментов | 1 |
| 17. | Гитара | 1 |
| 18. | Ударная установка | 1 |
| 19. | Синтезатор | 1 |
| 20. | Бас-гитара | 1 |
| 21. | Электрогитара | 1 |
| 22. | Ксилофон | 1 |
| 23. | Вибрафон | 1 |
| 24. | Колокольчики | 1 |
| 25. | Литавры | комплект |
| 26. | Набор палок для литавр, ксилофона, виброфона, колокольчиков ударной установки | 3 комплекта |
| 27. | Комплект шнуров и комбиков для подключения электронных инструментов. | 1 комплект |
| 28. | Пульт для нот | По количеству студентов |
| 29. | Видеокамера | 1 |
| 30. | Персональный компьютер | 5 |
| 31. | Проектор | 1 |
| 32. | Библиотека | 1 |
| 33. | Читальный зал | 1 |

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Версия | 1 |

Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).