

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»
ОХОП-385МО/01-2020	



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.04.04 «ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ
 АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»**

Уровень высшего образования «магистратура»
 Квалификация выпускника: «магистр»
 Форма обучения: «очная»
 Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
 2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено профессором Чернышевой Т.А.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования академическим хором» по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика	8
7. Государственная итоговая аттестация	8
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	8
8.1 Материально-техническая база	8
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	8
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	9
Лист согласования	10

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование», утверждённный приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 817 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования академическим хором» по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства; в сфере культурно-просветительской деятельности; в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

ОПК-4. Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Профессиональные компетенции:

ПК- 1 осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности путем дирижирования профессиональными музыкальными коллективами (хорами, оркестрами)

ПК- 2 быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду

ПК - 3 применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования

ПК - 4 преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

ПК- 5 использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования

4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	69
	Обязательная часть	43
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
Блок 2	Практика	42
	Обязательная часть	42
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Философия и методология науки, Управление социальными проектами, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Межкультурное взаимодействие, Русская культура XX века, Психология управления и саморазвития, Организация научно-исследовательской деятельности, Организация образовательного процесса, Компьютерные технологии в науке и образовании, Музыка в контексте мировой художественной культуры, Современные музыкально-педагогические системы, Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров, Современные формы записи музыки, Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Вокально-ансамблевое исполнительство, Теория и история дирижёрского исполнительского искусства, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Современное хоровое исполнительское

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

искусство, Изучение репертуара современных хоровых коллективов, Теория и методика детского хорового музицирования, Изучение репертуара детских хоровых коллективов. Технология системного анализа, Теория управленческих решений.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы:

исполнительская практика;

педагогическая практика.

Способы проведения: стационарный, выездной.

6.2 Производственная практика

Типы:

работа с хором,

преддипломная практика,

исполнительская практика.

Способы проведения: стационарный, выездной.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы магистратуры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, направленность «Теория и практика дирижирования академическим хором»	Версия	01

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).