

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»
ОХОП-389МО/01-2020	



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 53.04.04 «ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ:

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДИРИЖИРОВАНИЯ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ
 ИНСТРУМЕНТОВ»**

Уровень высшего образования «магистратура»

Квалификация выпускника: «магистр»

Форма обучения: «очная»

Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия 01

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург

2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

Разработано кафедрой народного инструментального искусства

Исполнено доцентом Форкиным Р.Б.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов» по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика	8
7. Государственная итоговая аттестация	8
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	9
8.1 Материально-техническая база	9
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	11
Лист согласования	13

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23.08. 2017 г. № 817 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.04.04 Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы «Дирижирование» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов», по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческая;
- педагогической.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Универсальными:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

Общепрофессиональными:

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации;

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики;

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

Профессиональными:

в художественно-творческой области:

ПК-1 Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую (дирижерско-исполнительскую) деятельность и представлять ее результаты общественности на различных концертных площадках;

ПК-2 Способен осуществлять художественное руководство ансамблем и/или оркестром народных инструментов различных типов (учебными, любительскими, профессиональными творческими коллективами);

ПК-3 Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом (эволюционном) аспекте;

ПК-4 Способен создавать оригинальный репертуар для ансамбля/оркестра народных инструментов, ориентируясь на тенденции современного музыкального искусства.

в педагогической области:

ПК-5 Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении педагогических задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)".

Блок 2 «Практики».

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	69
	Обязательная часть	43
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
Блок 2	Практики	42
	Обязательная часть	42
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объём программы		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Философия и методология науки
- Управление социальными проектами
- Иностранный язык в профессиональной деятельности
- Межкультурное взаимодействие
- Русская культура XX века
- Психология управления и саморазвития
- Организация научно-исследовательской деятельности
- Организация образовательного процесса
- Компьютерные технологии в науке и образовании
- Музыка в контексте мировой художественной культуры
- Современные музыкально-педагогические системы
- Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров
- Современные формы записи музыки
- Дирижирование

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Чтение и анализ партитур
- Инструментовка
- История развития репертуара оркестра народных инструментов
- Оркестровая и ансамблевая культура России/Национальные инструменты народов России
- Компьютерные технологии создания и редактирования нотного текста/Основы звукорежиссуры
- Теория и история дирижирования/История оркестровых стилей
- Технология системного анализа
- Теория управленческих решений

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы:

- Исполнительская практика
- Педагогическая практика

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы:

- Исполнительская практика
- Педагогическая практика
- Работа с оркестром

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

В нотном отделе библиотеки Института доступны партитуры произведений зарубежной классики, русской и советской музыки, а также их фортепианные переложения (в 2 и в 4 руки).

Оснащение аудиторий для реализации образовательной программы:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

- Ауд. 2504 (Учебный кабинет) – стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот;
- Ауд. 2505 (Учебный кабинет) - стационарно установлен компьютер;
- Ауд. 2506 (Учебный кабинет) – стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот;
- Ауд. 2507 (Учебный кабинет) - стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот;
- Ауд. 2512 (Учебный кабинет) - стационарно установлены: 2 рояля, 10 стульев, 4 стола, пульт для нот;
- Ауд. 2515 - стационарно установлены: столы, стулья, CD-DVD-проигрыватель, аудиорекодер;
- Ауд. 2302 (Камерный зал) - стационарно установлены 2 рояля, колонки.
- Ауд. 4304 (Белый зал) - стационарно установлены рояль, колонки.

Театрально-концертный зал – рояль, Консоль микшерная Yamaha LS9-32, Усилители мощности Electro-Voice Q1212 Class H, Процессор цифровой акустический Electro-Voice DX46, Акустические системы Electro Voise EVA-2151D-BLK, ELX112P, EVA-2082S 906, 2082S/1220-BLK, Усилители-микшеры Omnitronic MP-60PA, Акустическая система настенная Dynacord WL 90R, Контроллер Zero 88 Solution, Диммер цифровой ADL Dimmer 220-12d-3, Сплиттеры Eurolite DMX Split 4T, Световые пушки Testa 1200, Колоджер-рампы (линейки) светодиодные Futurelight POS-12, Прожекторы профильные ETC и Futurelight PRO Slim PAR-36, PAR-18, «спот» полноповоротные Futurelight DMH-90 и полноповоротные Wash Futurelight EYE-7, Проектор Vivitek DH 758USTiR, Коммутаторы Kramer VS-44HN, VP-438.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», направленность «Теория и практика дирижирования оркестром народных инструментов»	Версия	1

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).