



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Общая характеристика (описание) образовательной программы  
по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников», направленность «Театрализованные  
представления и праздники»

ОХОП-377МО/01-2020



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.А. Смирнова  
20 20 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
51.04.05 «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
ПРАЗДНИКОВ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ»**

Уровень высшего образования «магистратура»  
Квалификация выпускника: «магистр»  
Форма обучения: «очная»  
Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия 01  
Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург  
2020

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

**Разработано** кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников

**Исполнено** заведующим кафедрой, профессором Павловым Михаилом Михайловичем

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Театрализованные представления и праздники» по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» .....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики .....	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика .....	9
7. Государственная итоговая аттестация .....	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	9
8.1 Материально-техническая база .....	9
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	9
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	10
Лист согласования .....	12

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1187 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Театрализованные представления и праздники» по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);

Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

научно-исследовательский;

режиссерско-постановочный.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

совершенствования на основе самооценки.

Программа магистратуры должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее - иные требования, предъявляемые к выпускникам):

ПК-1: Способен к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех форм населения.

ПК-2: Способен владеть практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществления постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.

ПК-3: Способен к использованию мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения.

ПК-4: Способен к разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию нематериальной российской культуры, ее традиционных и инновационных форм.

ПК-5: Способен разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

ПК-6: Способен к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы, к руководству научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-7: Способен собирать и обрабатывать эмпирическую информацию, проводить экспериментальные мероприятия и диагностику их эффективности в процессе разработки и проведения

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-8: Способен к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

ПК-9: Способен разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

ПК-10: Способен оказывать консультационную помощь государственным организациям и учреждениям и частным организациям культуры, искусства, физической культуры и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.

ПК-11: Способен осуществлять на научной основе социально значимые, международные, федеральные, региональные и муниципальные театрализованные представления и праздники и другие формы праздничной культуры, направленные на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	80
	Обязательная часть	55
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	25
Блок 2	Практика	25
	Обязательная часть	10
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объём программы		120

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

## **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

### **Обязательная часть:**

Философия и методология науки, Управление социальными проектами, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Межкультурное взаимодействие, Отечественная история в русской литературе XX века, Психология управления и саморазвития, Организация проектной и исследовательской деятельности, Педагогика высшей школы, Управление персоналом, Методология, теория и практика в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников, Технология проведения научного исследования в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Драматургия современных представлений и праздников, Технология проектирования современных театрализованных представлений и праздников.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Режиссура как практическая психология, Методика преподавания специальных дисциплин, Научно-исследовательская деятельность режиссера театрализованных представлений и праздников, История и теория Олимпийского движения, Стилистика научного текста.

### **Дисциплины по выбору:**

Режиссура художественно-спортивного праздника / Психолого-педагогические аспекты режиссерско-постановочной деятельности; Концепции современной праздничной культуры России / Зарубежные режиссерские концепции.

Технология системного анализа, Теория управленческих решений.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: Типы: творческая практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способы проведения: стационарная

### **6.2 Производственная практика**

Типы: Типы: творческая практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), преддипломная практика.

Способы проведения: стационарная

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

### **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПБГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность «Театрализованные представления и праздники»</b>	Версия	1

степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).