



ОХОП-374МО/01-2020

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Общая характеристика (описание) образовательной программы  
по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная  
культура», направленность «Теория и практика любительского  
хореографического творчества»



С. В. ЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
А.А. Смирнова

12 20 20 г.  
(ДЛММ.11)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ:  
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА»**

Уровень высшего образования «магистратура»  
Квалификация выпускника: «магистр»  
Форма обучения: «очная»  
Нормативный срок освоения программы – «2 года»

Версия 01  
Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург  
2020

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»</b>	Версия	1

**Разработано** кафедрой хореографии

**Исполнено** доцентом кафедры хореографии, кандидатом педагогических наук Громовой Е.В.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика любительского хореографического творчества» по направлению подготовки «Народная художественная культура».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики .....	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	9
6.3 Преддипломная практика .....	9
7. Государственная итоговая аттестация .....	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	10
8.1 Материально-техническая база .....	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	10
Лист согласования .....	12

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры), утверждён приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1184 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика любительского хореографического творчества» по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля;

сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- научно-исследовательский.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия	1

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен выявлять и определять пути решения актуальных проблем истории, теории и практики любительского хореографического творчества, применять методы научных исследований, проводить теоретические и прикладные научные исследования в области истории, педагогики и психологии любительского хореографического творчества:

ПК-1.1. Анализирует теорию и историю становления любительского хореографического творчества, включая историю профессионального хореографического образования в сфере народной художественной культуры и творчества в России.

ПК-1.2. Применяет методы научных исследований, проводит теоретические и прикладные научные исследования в области истории, педагогики и психологии любительского творчества.

ПК-1.3. Выявляет и определяет пути решения актуальных проблем истории, теории и практики любительского хореографического творчества, включая проблемы его педагогики и психологии.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия	1

ПК-2. Способен опираясь на традиционные методики, разрабатывать современные технологии обучения хореографии, в том числе здоровьесберегающие технологии обучения танцу в сфере любительского хореографического творчества:

ПК-2.1. Владеет методологией, теорией и практикой различных видов танца.

ПК-2.2. Опираясь на традиционные методики, разрабатывает современные технологии обучения хореографии, в том числе здоровьесберегающие технологии обучения танцу в сфере любительского хореографического творчества.

ПК-3. Способен выявлять, распознавать и анализировать состояние народной хореографической культуры народов России в любительском хореографическом творчестве:

ПК-3.1. Выявляет, распознает и анализирует состояние народной хореографической культуры народов России в любительском хореографическом творчестве.

ПК-3.2. На основе этнокультурных особенностей хореографии народов России и мира проводит теоретические и прикладные научные исследования в области создания произведений любительского хореографического творчества.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объём программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	75
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объём программы магистратуры		120

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объём программы магистратуры.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»</b>	Версия	1

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Перечень включает в себя следующие дисциплины:**

**Обязательная часть:**

Философия и методология науки

Управление социальными проектами

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Межкультурное взаимодействие

Отечественная история в русской литературе XX века

Психология управления и саморазвития

Организация проектной и исследовательской деятельности

Педагогика высшей школы

Управление персоналом

Методология, теория и практика классического танца

Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе

Теория и история любительского хореографического творчества в России

Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом

Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества

Теория и практика современного танца в любительском хореографическом коллективе

**Дисциплины по выбору 1**

Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»</b>	Версия	1

Режиссура хореографического произведения

### **Дисциплины по выбору 2**

Педагогика любительского хореографического творчества

Психология любительского хореографического творчества

### **Дисциплины по выбору 3**

Методология, теория и практика народного танца

Фольклорный театр: история и современность

Технология системного анализа

Теория управленческих решений

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Типы: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»	Версия	1

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 12
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»</b>	Версия	1

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).