



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Общая характеристика (описание) образовательной программы
по направлению подготовки
51.04.02 Народная художественная культура, направленность
«Теория и практика руководства любительским театром»

ОХОП-376МЗ/01-2020



УТВЕРЖАЮ
Проектор по учебной работе
А.А. Смирнова
20 20 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУКОВОДСТВА
ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ»**

Уровень высшего образования «магистратура»
Квалификация выпускника: «магистр»
Форма обучения: «заочная»
Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 01
Год начала подготовки
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

Разработано кафедрой режиссуры и мастерства актера

Исполнено и.о. зав. кафедрой режиссуры и мастерства актера, профессором В.П. Фунтусовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика руководства любительским театром» по направлению подготовки «51.04.02 Народная художественная культура»	6
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	6
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	7
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7
4. Структура и объём образовательной программы	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики	10
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика	11
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	13
Лист согласования	15

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки «51.04.02 Народная художественная культура», направленность «Теория и практика руководства любительским театром»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля; сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующего типа:

- научно-исследовательский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

- Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);
- Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
- Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

В соответствии с научно-исследовательский типом задач профессиональной деятельности в результате освоения программы магистратуры, у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять драматургический анализ литературной основы проекта:

- анализирует пьесу или сценарий проекта, определяя их тему, идею, конфликт, событийный ряд, сверхзадачу и сквозное действие спектакля (ПК-1.1);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

- владеет психотехникой драматургического анализа (ПК-1.2);
- определяет и разрабатывает научно-исследовательскую тему, возникающую в ходе структурирования пьесы или сценария (ПК-1.3).

ПК-2. Способен к теоретическому, педагогическому и практическому освоению методологии сценического перевоплощения:

- использует элементы актёрской психотехники как инструмент в работе с актёром (ПК-2.1);
- владеет методом действенного анализа (ПК-2.2).

ПК-3. Способен выполнять музыкальное оформление проекта:

- вырабатывает режиссерское решение, вытекающие из замысла проекта (ПК-3.1);
- подбирает музыкальный материал, необходимый для воплощения режиссёрского решения (ПК-3.2).

ПК-4. Способен осуществлять сценографическое оформление спектакля:

- вырабатывает режиссёрское решение, вытекающие из общего «образа» спектакля (ПК-4.1);
- находит конкретное режиссёрское «решение пространства» составляющие сценографию спектакля (ПК-4.2);
- осуществляет технологическую разработку сценографического оформления спектакля (ПК-4.3).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура и объем программы магистратуры

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	75
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая	15

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

	аттестация	
Объем программы		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

В рамках Блока 1 программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы магистратуры включаются следующие дисциплины: Философия и методология науки, Управление социальными проектами, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Межкультурное взаимодействие, Отечественная история в русской литературе XX века, Психология управления и саморазвития, Организация проектной и исследовательской деятельности, Педагогика высшей школы, Управление персоналом, Теория и практика режиссуры любительского театра, Научная школа актерского мастерства.

В часть, формируемая участниками образовательных отношений включаются такие дисциплины: Инновационное проектирование в режиссуре, Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании, Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра, Музыкальное оформление в творческом проектировании; *Дисциплины по выбору*: Художественное оформление в творческом проектировании. Фольклорный театр: история и современность; *Дисциплины по выбору*: Методика преподавания специальных дисциплин. Актуальные проблемы педагогики любительского театра. Технология системного анализа, Теория управленческих решений.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренные программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 12
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность «Теория и практика руководства любительским театром»	Версия:	1

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).