

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»
ОХОП-426СО/01-2020	

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 А.А. Смирнова
 (подпись)
 « 23 » 12 20 20 г.
 (директор)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.05.01 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

Уровень высшего образования «специалитет»
 Квалификация выпускника: «Артист драматического театра и кино»
 Форма обучения: «очная»
 Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
 2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

Разработано кафедрой режиссуры и мастерства актера

Исполнено и.о. зав. кафедрой режиссуры и мастерства актера, профессором В.П. Фунтусовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «специалитета» по специальности «52.05.01 Актерское искусство»	6
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	6
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	6
4. Структура и объём образовательной программы	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	10
6. Практики	11
6.1 Учебная практика.....	12
6.2 Производственная практика.....	12
6.3 Преддипломная практика	12
7. Государственная итоговая аттестация	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	12
8.1 Материально-техническая база	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	13
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	13
Лист согласования	16

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования, научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- творческо-исполнительский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции, установленные программой специалитета:

- **универсальные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

- **общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства (ОПК-2);

ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- **профессиональные компетенции:**

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский:

ПК-1. Способен органично жить в условиях сценической публичности:

- воссоздает подлинный жизненный процесс на сцене (ПК-1.1),
- использует комплекс элементов актёрской психотехники (ПК-1.2),
- объединяет элементы актёрской психотехники подлинное сценическое действие (ПК-1.3);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

ПК-2. Способен создавать художественный сценический образ актёрскими средствами на основе замысла постановщика в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя чувственно-художественное восприятие мира и образное мышление:

- использует драматический анализ пьесы и роли (ПК-2-1),
- вскрывает и присваивает индивидуальную логику действия персонажа (ПК-2.2),
- применяет упражнения тренинга и актёрской психотехники в качестве инструментов создания роли (ПК-2.3);

ПК-3. Способен использовать при подготовке и исполнении Роли средства актёрской и пластической выразительности:

- использует основные законы пластики и выразительные возможности своего телесного аппарата координацию гибкость силу чувство равновесия и т.д. (ПК-3.1),
- находит и воплощает пластические характеристики роли (ПК-3.2),
- органично соединяет пластические навыки в ходе поиска образного решения роли (ПК-3.3);

ПК-4. Способен использовать при подготовке и исполнении роли выразительные возможности своего внешнего облика:

- анализирует выразительные характеристики своего внешнего облика пропорциональность телосложения черты лица вес рост и т.д. (ПК-4.1),
- находит характерные черты внешнего облика роли (ПК-4.2),
- органично использует выразительные возможности своего внешнего облика в процессе сценического перевоплощения (ПК-4.3);

ПК-5. Способен использовать при подготовке и исполнении роли средства музыкальной выразительности:

- использует в ходе воплощения роли основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения (ПК-5.1),
- выявляет и воплощает музыкальные характеристики роли (ПК-5.2),
- применяет музыкальные знания и навыки в ходе поиска образного решения роли (ПК-5.3);

ПК-6. Владеет профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи:

- ориентируется в специальной литературе, владеет методикой творческого анализа литературного материала (ПК-6.1),

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»		Версия: 1

- использует на практике нормативные требования речевой культуры (ПК-6.2),
- пользуется профессионально поставленным речеголосовым аппаратом (ПК-6.3),
- знает анатомию и физиологию речи голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом плечевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; законы логики речи, разновидности речевой характерности и речевых темпоритмов (ПК-6.4),
- применяет различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основы теории и стихосложения (ПК-6.5).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	218
Блок 2	Практика	10
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	12
Объём программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

В рамках Блока 1 программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы специалитета включаются следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики РФ, Компьютерные технологии в науке и образовании, Правоведение, Русский язык и культура речи, Практикум по социальной психологии, Логика, Психология самоопределения,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

Этнокультурные технологии, Проектная деятельность и менеджмент, Общая педагогика, Управление персоналом, История и теория искусства, Технология системного анализа, Организация театрального дела, История театра, История музыки, Театральная педагогика и основы студийного процесса, Актерское мастерство, Сценическая речь.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включаются такие дисциплины: Литература, Танец, Музыкальное воспитание, Мастерство артиста драматического театра и кино, Пантомима, Ансамблевое пение, Мировые школы актерских тренингов, Грим, Ансамблевое пение, Основы сценического костюма, *Дисциплины по выбору 1:* Сценический бой и фехтование, Инновационная драматургия. *Дисциплины по выбору 2:* Основные техники классического и современного танца, Танец в драматическом театре

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и *элективных дисциплин* по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

При реализации образовательной программы подготовки специалистов по данной специальности предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная.

6.1 Учебная практика

Тип: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: исполнительская практика

Способы проведения: стационарная.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»	Версия:	1

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино»		Версия: 1

степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).