



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Общая характеристика (описание) образовательной программы  
по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения»,  
направленность «Хоровое народное пение»

ОХОП-384БЗ/01-2020



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Л.Л. Смирнова

«23» \_\_\_\_\_ 20 20 г.

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
53.03.04 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Хормейстер. Преподаватель (Хоровое народное пение)»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 7 месяцев»

Версия 01

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург

2020

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

**Разработано** кафедрой русского народного песенного искусства

**Исполнено** заведующим кафедрой Сивовой Верой Матвеевной

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения».....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	11
6. Практики .....	12
6.1 Учебная практика.....	12
6.2 Производственная практика.....	12
6.3 Преддипломная практика .....	12
7. Государственная итоговая аттестация .....	13
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	13
8.1 Материально-техническая база .....	13
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	14
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	15
Лист согласования .....	17

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.07.2017 г. № 666 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «Искусство народного пения» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 месяцев.

1.5 Объем программы «Искусство народного пения» составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения»**

### **2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников**

1 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

художественно-творческий;

педагогический.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

3.1. Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

3.2. Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно коммуникационные	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

3.3 Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой бакалавриата, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее - иные требования, предъявляемые к выпускникам).

Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий
ПК-1	Способен осуществлять творческое руководство (учебным, самодеятельным, профессиональным) народно-певческим исполнительским коллективом (хор, ансамбль)
ПК-1.1	Использует принципы, методы и способы творческого руководства народно-певческим исполнительским коллективом на основе этновокальной педагогической технологии для выполнения поставленной цели и решения педагогических задач
ПК-1.2	Определяет приоритеты собственной педагогической деятельности, выявляет особенности работы с хоровыми произведениями с учетом современного развития народно-певческого искусства, основных закономерностей народного пения и современных достижений в области музыкальной педагогики
ПК-1.3	Применяет общепедагогические, психолого-педагогические знания, рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по своей профессии, реализует собственные принципы и методы обучения
ПК-2	Готов демонстрировать в собственном исполнительстве артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, хоровую и ансамблевую импровизацию, певческую культуру, вокальное мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
ПК-2.1	Выразительно и артистично исполняет в коллективе (хоровом, ансамблевом) многоголосие, произведения в разных темпах, а'capella и в сопровождении музыкальных инструментов, применяя разные исполнительские приемы хорового пения, технику народного пения в хоровом коллективе в разных стилевых направлениях
ПК-2.2	Свободно, артистично импровизирует в ансамблевом исполнении, применяя основные вокально-технические приемы народного пения, проявляя певческую культуру и вокальное мастерство на основе использования приемов народного исполнительства соответственно исполнительским стилям.
ПК-3	Способен изучать и накапливать педагогический репертуар, соблюдать нормы и способы работы с хором над музыкальным произведением, подготовки музыкального произведения к публичному выступлению и его студийной записи
ПК-3.1	Формирует репертуар народно-певческого коллектива на основе педагогических принципов, методов и способов подбора репертуара, особенностей и различий исполнительских, исторических, региональных и локальных певческих стилей, песенного фольклора и авторских произведений разных жанров,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

	анализирования их словесного и музыкального текстов
ПК-3.2	Осуществляет работу с хором над освоением музыкального произведения с учетом специфики народно-певческого исполнительства, свойств певческого голоса
ПК-3.3	Ставит художественно-исполнительские задачи и находит разные пути их решения в работе над народно-песенным и авторским репертуаром, проявляет профессиональные вокально-педагогические качества для подготовки произведений репертуара к исполнению в концертных и студийных условиях.
ПК-4	Способен осуществлять переложения музыкальных произведений для разных видов народно-певческих коллективов, создавать интерпретацию музыкального произведения, аранжировать подлинный народно-песенный материал с применением народной хореографии и музыкальных инструментов, в том числе устной традиции
ПК-4.1	Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, выполняет аранжировку, обработку подлинного народно-песенного материала для хора, ансамбля a'capella, с сопровождением разных музыкальных инструментов, с элементами народной хореографии
ПК-4.2	Осуществляет переложения музыкальных произведений для разных видов творческих коллективов (хор, ансамбль) и транспонирование произведения в заданную тональность
ПК-4.3	Анализирует форму и фактуру, проводит сравнительный анализ выбранных приемов и художественных средств, выявляет вокально-хоровые особенности музыкального произведения, создает партитуру, выполняет ее музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ и готовит к работе с хором, ансамблем
ПК-5	Способен создавать и осуществлять сценические постановки народных обрядовых действий, организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия, составлять программы концертных выступлений (хоровых /ансамблевых, сольных)
ПК-5.1	Анализирует и систематизирует народные песни в соответствии с их функциями, содержанием, условиями применения в работе народно-певческого коллектива с учетом возрастных особенностей участников, на этой основе создает сценические постановки народных обрядовых действий в условиях современной культуры и с учетом региональных диалектных особенностей, специфических формам выразительных средств, присущих аутентичным певческим локальным традициям
ПК-5.2	Определяет художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссёрским и сценографическим воплощением музыкальных композиций на основе критического осмысления явлений народного искусства и культурных событий.
ПК-5.3	Осуществляет концертную деятельность творческого коллектива, применяя разнообразные методы и способы составления программы выступлений, подготовки и проведения концертных программ на разных сценических площадках, организует и проводит творческие мероприятия, создает творческие проекты в области народного музыкального искусства, осуществляет связь со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

	учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального народного искусства и культуры.
ПК-6	способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности
ПК-6.1	Знает технические и выразительные возможности фортепиано
ПК-6.2	Использует возможности фортепиано в своей исполнительской деятельности
ПК-6.3	Владеет приемами звукоизвлечения на фортепиано
Тип задач проф. деятельности:	педагогический
ПК-7	Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) программ профессионального обучения (среднее и дополнительное), предпрофессионального и дополнительного образования детей и взрослых
ПК-7.1	Применяет требования ФГОС СПО, локальных нормативных актов в организации образовательного процесса, проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по программам среднего, предпрофессионального и дополнительного профессионального образования
ПК-7.2	Определяет роль преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в ОПОП СПО и ДПП
ПК-7.3	Ведет работу с творческим народно-певческим коллективом, реализуя цель, задачи, основные принципы и методы этновокального воспитания участников коллектива
ПК-7.4	Реализует образовательные программы обучения народному пению, создавая дидактические условия их самовыражения, творчества, мотивации познавательной деятельности обучающихся через пение.
ПК-8	Способен планировать учебный процесс, вести репетиционную работу, разрабатывать методические материалы, вести методическую работу, осуществлять диагностику учебного процесса
ПК-8.1	Планирует и организует учебный процесс (работу хорового коллектива, ансамбля) на основе определённой цели, поставленных задач и выявленных принципов организации процесса обучения, творческой работы
ПК-8.2	Проводит репетиционную работу с творческими коллективами, выбирает формы и методы для реализации диалектного и наддиалектного направлений народного пения с учетом специфики русского народного многоголосия, применяя вокальный показ и элементы мануальной техники дирижирования
ПК-8.3	Организовывает программно-методическое обеспечение, адаптирует имеющиеся и разрабатывает новые методические материалы по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), анализирует применение выбранных форм и методов педагогической диагностики, современных оценочных средств, контроля и оценки
ПК-9	Способен осуществлять под научным руководством исследования в области музыкального искусства
ПК-9.1	Определяет проблему в области народно-певческого исполнительства и устанавливает степень ее изученности

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

ПК-9.2	Выбирает необходимые методы исследования, обрабатывает полученные результаты, анализирует и осмысливает их с учетом современных научных данных
ПК-9.3	Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе профессиональной педагогической деятельности, теоретически обосновывая их
ПК-10	Способен оказывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, организовать и реализовать профориентационную работу
ПК-10.1	Планирует работу с народно-певческим коллективом с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, особенностей обучения (СПО, ППО, ДПО) обучающихся (с признаками одаренности, с проблемами в развитии и трудностями в обучении, обучение лиц с ограниченными возможностями).
ПК-10.2	Соблюдает педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические требования к дидактическому обеспечению учебной аудитории
ПК-10.3	Планирует вне учебную деятельность обучающихся, проводит досуговые и социально значимые мероприятия. Мотивирует участие обучающихся в волонтерской деятельности, обеспечивает поддержку общественной, научной, творческой их деятельности. Консультирует по вопросам профориентации, профессионального самоопределения.
ПК-11	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры и в организациях, выполняющих образовательную деятельность
ПК-11.1	Планирует и организует учебный процесс на основе Законодательства РФ, особенностей руководящей и творческой деятельности в учреждениях культуры, специфики педагогической деятельности в образовательных учреждениях
ПК-11.2	Владеет значительным музыкально-педагогическим репертуаром, разнообразными методами и формами вокально-хоровой, драматической, хореографической и комплексной музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы с народно-певческими исполнительскими коллективами (в том числе и детскими).
ПК-11.3	Работает с народно-певческими коллективами (в том числе и детскими) над формированием основных вокально-технических навыков.

#### **4 Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практику, относящуюся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	207
	Обязательная часть	152
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
Блок 2	Практики	24
	Обязательная часть	20
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Обязательная часть	9
Объем программы бакалавриата		240

#### **5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История (история России, всеобщая история), История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Информационные технологии, Правоведение, Культура деловой речи, Социальная психология, Логика, Самоорганизация личности, Этнопедагогика, Основы проектной деятельности, Общая педагогика, Авторское и смежное право, Музыкально-компьютерные технологии, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Сольфеджио, Гармония, Полифония, Музыкальная педагогика и психология, Музыкальная форма, Хоровой класс, История народно-певческого исполнительства, Народное музыкальное творчество, Вокальная подготовка,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Фольклорный ансамбль, Ансамблевое пение, Расшифровка записей народной музыки, Фольклор народов России, Работа с хором, Хоровая аранжировка, Народные инструменты фольклорной традиции, Практическое руководство хоровым коллективом, Методика обучения народному пению, Музыкально-педагогические системы, Фортепиано, Народный танец, Основы научно-исследовательской работы, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Фитнес, Атлетическая гимнастика, Спортивные игры, Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ), Дирижирование, Методика управления хором, Импровизационный распев, Основы сольного исполнительства, Основы актёрского мастерства, Сценическая подготовка и режиссура народной песни.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в заочной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6 Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: Исполнительская

Способ проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: педагогическая

Способ проведения: стационарная.

Тип: фольклорно-этнографическая.

Способ проведения: выездная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7 Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8 Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. При изучении дисциплин используется современное программное обеспечение. В частности, применяются прикладные программы:

- MSWord- работа с текстовыми документами.
- MSExcel – работа с электронными таблицами.
- MSAccess – работа с базами данных.
- MSPowerPoint – работа с презентациями.
- AcrobatReader – программа для просмотра pdf - файлов
- 7zip – программа архиватор.
- VLCmediaplayer – воспроизведение аудио – видео файлов.
- Microsoft Security Essental – антивирусная программа.
- Mozilla firefox, Opera, Chrome – Веб-браузеры.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 16 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», направленность «Хоровое народное пение»</b>	Версия	1

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).