

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»
ОХОП-373БО/01-2020	

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 А.А. Смирнова
 (подпись) _____
 « 22 » _____ 20 20 г.
 (И.М.И.)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ:
 «РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»
 Квалификация выпускника: «бакалавр»
 Форма обучения: «очная»
 Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
 2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

Разработано кафедрой хореографии

Исполнено доцентом кафедры хореографии, кандидатом педагогических наук Громовой Е.В.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Руководство хореографическим любительским коллективом» по направлению подготовки «Народная художественная культура»	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики	11
6.1 Учебная практика.....	11
6.2 Производственная практика.....	11
6.3 Преддипломная практика	11
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	12
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	12
Лист согласования	14

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1178 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы «Руководство хореографическим любительским коллективом» составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Руководство хореографическим любительским коллективом» по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности);

Сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

Способен работать с художественной литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-1):

Анализирует литературные тексты с учетом их места и роли в историческом, художественном и социальном процессе (ПК-1.1).

Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы (ПК-1.2).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

Формулирует ценности и смысл литературных произведений (ПК-1.3).

Свободно владеет русским языком в его литературной форме (ПК-1.4).

Способен рассматривать свою деятельность в контексте развития мировой культуры (ПК-2):

Анализирует основные тенденции развития мировой художественной культуры (ПК-2.1).

Применяет опыт мировой художественной культуры в своей профессиональной деятельности (ПК-2.2).

Иницирует проекты, укрепляющие и развивающие международный культурный обмен (ПК-2.3).

Способен идентифицировать свою деятельность как часть российского общекультурного процесса (ПК-3):

Владеет знаниями об истории развития зрелищных искусств в России (ПК-3.1).

Использует знания о народной художественной культуре в своей профессиональной деятельности (ПК-3.2).

Разрабатывает экспериментальные проекты, способствующие сохранению и развитию народной художественной культуры (ПК-3.3).

Способность руководить художественно-творческой и учебно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива (ПК-4):

Планирует, организует и осуществляет руководство художественно-творческой и учебно-творческой деятельностью любительского хореографического коллектива (ПК-4.1).

Опираясь на теорию и историю хореографического искусства, определяет направленность художественно-творческой деятельности любительского хореографического коллектива, планирует и реализует его репертуар (включая сочинение, постановку и сценическое оформление хореографических произведений) (ПК-4.2).

Определяет структуру и содержание учебно-творческой деятельности, включая методики преподавания хореографических дисциплин с учетом направленности художественно-творческой деятельности любительского хореографического коллектива (ПК-4.3).

Ориентируется в сфере музыкальных искусств, использует музыкальные материалы в ходе постановки спектакля (ПК-4.4).

Способность применять исполнительские навыки в различных видах танца, а также традиционные методики и современные технологии обучения хореографии в художественно-

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

творческой и учебно-творческой деятельности любительского хореографического коллектива (ПК-5):

Владеет навыками исполнительской подготовки в различных видах танца (ПК-5.1).

Владеет традиционными методиками и современными технологиями обучения хореографии (ПК-5.2).

Исходя из направленности художественно-творческой деятельности, применяет традиционные методиками и современные технологии обучения хореографии в художественно-творческой и учебно-творческой деятельности любительского хореографического коллектива (ПК-5.3).

Способность к выявлению отличительных этнокультурных особенностей хореографии народов России и мира и применению полученных знаний в художественно-творческой и учебно-творческой деятельности любительского хореографического коллектива (ПК-6):

Выявляет и распознает отличительные этнокультурные особенности хореографии народов России и мира (ПК-6.1).

Внедряет полученные знания об этнокультурных особенностях хореографии народов России и мира в художественно-творческой и учебно-творческой деятельности любительского хореографического коллектива (ПК-6.2).

Применяет знания об этнокультурных особенностях хореографии народов России и мира при формировании репертуара любительского хореографического коллектива (ПК-6.3).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	160
Блок 2	Практика	65
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объём программы бакалавриата		240

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Информационные технологии

Правоведение

Культура деловой речи

Социальная психология

Логика

Самоорганизация личности

Этнопедагогика

Основы проектной деятельности

Культурология

Правовое регулирование творческой деятельности

Социокультурное проектирование

Профессиональная этика

Литература

Мировая художественная культура

Традиционная культура народов России

Традиционная культура народов зарубежных стран

Теория и история народной художественной культуры

Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом

Мастерство хореографа

Методика преподавания хореографических дисциплин

Ансамбль.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Танцевальный репертуар

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

Костюм и сценическое оформление танца
 Теория и история хореографического искусства
 Классический танец и методика его преподавания
 Народно-сценический танец и методика его преподавания
 Современный танец и методика его преподавания
 Историко-бытовой танец и методика его преподавания
 Русский народный танец и методика его преподавания
 Региональные особенности русского народного танца
 Танцы народов мира

История музыки

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Фитнес

Атлетическая гимнастика

Спортивные игры

Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

Дисциплины по выбору

Современные технологии обучения хореографии

Танцевальная арт-терапия

Дисциплины по выбору

Классическое наследие

Бальный танец

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная

6.2 Производственная практика

Типы: проектно-технологическая практика; преддипломная практика

Способы проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство хореографическим любительским коллективом»	Версия	1

2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).