


|   |  |
|---|--|
|  | Министерство культуры Российской Федерации<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение<br>высшего образования<br>«Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
|   | Общая характеристика (описание) образовательной программы<br><br>по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»,<br>направленность «Искусство и мировой художественный процесс»           |
| ОХОП-349МО/01-2020  |  |



УТВЕРЖДАЮ

Профессор по учебной работе

А.А. Смирнова

20 20г.

(д.м.г.г.)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
 50.04.03 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»  
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ИСКУССТВО И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
 ПРОЦЕСС»**

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы – 2 года

Версия 01

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург

2020

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 2 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

**Разработано** кафедрой искусствоведения

**Исполнено** заведующей кафедрой искусствоведения, доцентом, кандидатом искусствоведения Г.Н. Габриэль

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 3 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения .....   | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс» ..... | 5  |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....  | 5  |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....   | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....   | 5  |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....   | 6  |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....   | 7  |
| 6. Практики .....  | 8  |
| 6.1 Учебная практика.....  | 8  |
| 6.2 Производственная практика.....   | 8  |
| 6.3 Преддипломная практика .....   | 9  |
| 7. Государственная итоговая аттестация .....   | 9  |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....  | 9  |
| 8.1 Материально-техническая база .....   | 9  |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....  | 9  |
| 8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....   | 10 |
| Лист согласования .....  | 12 |

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 4 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03. «История искусств», утвержденный приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017 г. № 561 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 5 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

1 Образование и наука (в сфере общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере деятельности средств массовой информации, информационных агентств, рекламы и связей с общественностью).

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- Научно исследовательский;

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими *универсальными компетенциями* (УК):

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

– способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

|  |        |              |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»   |        | Стр. 6 из 12 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс» | Версия | 1            |

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

– способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; (ОПК-1);

– способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-2);

– способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства (ОПК-3);

– способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности (ОПК-4).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями** (ПК), соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

– способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-1);

– способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных научных подходов, знание современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства (ПК-2);

– способность к подготовке, организации и проведению творческих проектов, научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций. (ПК-3).

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 7 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

| <b>Структура программы магистратуры</b> |                                     | <b>Объем программы в з.е.</b> |
|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| Блок 1                                  | Дисциплины (модули)                 | 80                            |
| Блок 2                                  | Практика                            | 31                            |
| Блок 3                                  | Государственная итоговая аттестация | 9                             |
| Объем программы магистратуры            |                                     | 120                           |

## **5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Философия и методология науки
- Управление социальными проектами
- Иностранный язык в профессиональной деятельности
- Межкультурное взаимодействие
- Русская культура XX века
- Психология управления и саморазвития
- Основы креативной журналистики
- Педагогика высшей школы
- Автоматизированные информационные технологии в профессиональной деятельности
- Художественные системы и методы в изобразительном искусстве
- Проектная деятельность в искусствоведческих практиках
- Проблемы и методы изучения современного искусства
- Научно-исследовательская деятельность в искусствоведении
- Теория и практика атрибуции произведений искусства
- Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях
- Объемно-пластическая форма в современном искусстве
- Актуальные проблемы современного декоративно-прикладного творчества
- История и методология изучения театрального искусства

|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 8 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

- Киноискусство в контексте визуальных художественных практик
- Графическое искусство в контексте европейской и русской культуры
- Современная архитектура в исследовательских практиках искусствоведения
- Кураторский проект в современной арт-практике
- Основы креативной журналистики
- Теория и практика коммуникаций на арт-рынке
- Научно-теоретические принципы изучения стилей в архитектуре и искусстве
- Методологические принципы комплексного анализа памятников архитектуры и искусства
- Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность в современном музее
- Современные исследования основных направлений музейной деятельности
- Теория и практика современной моды
- Методологические основы практики дизайна и моды
- Технология системного анализа
- Теория управленческих решений

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способы проведения: стационарная

Тип: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная

### **6.2 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способ проведения: стационарная

Тип: научно-исследовательская работа.

Способ проведения: стационарная



|   |        |              |
|---|--------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 9 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1            |

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7 Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8 Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

### **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и "Библио-Профи", а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 10 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1             |

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

|   |        |               |
|---|--------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |        | Стр. 11 из 12 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств», направленность «Искусство и мировой художественный процесс»</b> | Версия | 1             |

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).