

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-368МЗ/01-2020	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушн дизайн»



Проректор по учебной работе
А.А. Смирнова

20 20 г.

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
54.04.01 «ДИЗАЙН»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МОУШЕН ДИЗАЙН»**

Уровень высшего образования магистратура
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная
Нормативный срок освоения программы – 2,6 года

Версия 01
Год начала подготовки
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

Разработано кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна

Исполнено к.т.н., доцентом Мироновым Д.Ф.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	8
6. Практики	9
6.1 Учебная практика	9
6.2 Производственная практика	9
6.2 Научно-исследовательская работа	9
6.3 Преддипломная практика	9
7. Государственная итоговая аттестация	9
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	9
8.1 Материально-техническая база	9
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	10
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	11
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	13

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры) утверждённый приказом Минобрнауки России от 21 марта 2016 г. № 255 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2,6 года.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.), (без учета факультативных дисциплин).

1.6 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу магистратуры, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- культурные явления, процессы и отношения;
- внутренние пространства зданий и сооружений;
- авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- художественно-творческая;
- проектная.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.

Художественно-творческая деятельность:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

Проектная деятельность:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;
- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

общепрофессиональными:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

профессиональными:

- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);
- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
	Базовая часть	20
	Вариативная часть	43
Блок 2	Практики, в том числе НИР	48
	Вариативная часть	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Философия и методология науки, Теория управленческих решений, Организационная культура, Психология саморазвития, Методы научных исследований, Компьютерные технологии в науке и образовании, Деловой иностранный язык, История и методология дизайн-проектирования, Искусство анимации, Организационное проектирование в документационном управлении, Академический рисунок, Академическая живопись, Дизайн-проектирование, Композинг, Трехмерная графика в моушен-дизайне, Проектирование и выполнение проекта в материале, Конструирование, Динамическая типографика, Динамическая инфографика, Аудио-визуальные спецэффекты, Звук в мультимедиа, Компьютерные технологии в художественно-творческой деятельности, Компьютерные технологии в дизайне, Моушен-дизайн в рекламе, Моушен-дизайн в дидактике, Мультимедийные технологии в моушен-дизайне, Современные проблемы дизайна.

Технология системного анализа, Организация образовательного процесса.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

6.3 Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом образовательной программы магистратуры и направлена на формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций.

Способ проведения: стационарная.

6.4 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способ проведения: стационарная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

8. Требования к условиям реализации программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение практики обучающихся.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории (компьютерный класс, рисовальный класс) для выполнения практических заданий, групповых и

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике и самостоятельной работы и помещения для хранения (архив, оборудованный для хранения учебно-методического материала) и ремонтно-профилактического обслуживания компьютерной техники и программного обеспечения. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, в том числе дорогостоящие программные комплексы трехмерного моделирования и анимации.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 45 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность «Моушен дизайн»	Версия:	1

направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.