

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»
ОХОП-359БО/01-2020	



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 51.03.04 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ
 КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ
 ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК»**

Уровень высшего образования: бакалавриат
 Квалификация выпускника: бакалавр
 Форма обучения: очная
 Нормативный срок освоения программы – 4 года

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
 2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

Разработано кафедрой музеологии и культурного наследия

Исполнено заведующей кафедрой, доцентом Мастеницей Е.Н.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	8
6. Практики	9
6.1 Учебная практика.....	9
6.2 Производственная практика.....	9
6.3 Преддипломная практика.....	9
7. Государственная итоговая аттестация	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	10
8.1 Материально-техническая база	10
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	10
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	11
Лист согласования	13

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников:

– 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

– сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

– сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

– сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы:

– технологический;

– проектный;

– культурно-просветительский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения бакалаврской программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

универсальные компетенции (УК):

– системное и критическое мышление: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– разработка и реализация проектов: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

– командная работа и лидерство: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– коммуникация: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

– межкультурное взаимодействие: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье, сбережение): способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6), способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

– безопасность жизнедеятельности: способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

общефессиональные компетенции (ОПК):

– способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

– способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2);

– способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3);

– способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры ОПК-4).

профессиональные компетенции (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

– способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-1);

– способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-2);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

- способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-3);
- способен осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-4);
- способен применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-5);
- способен использовать на практике основы менеджмента в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-6);
- владеет теоретическими основами проектной деятельности и знает этапы разработки выставочных и экспозиционных проектов (ПК-7);
- способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-8);
- способен использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-9);
- способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений; культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-10).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	160
	Обязательная часть	112
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

Блок 2	Практика	65
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть

История (история России, всеобщая история); История и культура Санкт-Петербурга; Иностранный язык; Философия, Безопасность жизнедеятельности; Физическая культура и спорт; Основы государственной культурной политики Российской Федерации; Информационные технологии; Правоведение; Русский язык и культура речи; Социальная психология; Логика; Самоорганизация личности; Этнопедагогика; Основы проектной деятельности; Культурология; Правовое регулирование творческой деятельности; Социокультурное проектирование; Профессиональная этика; Введение в профессию; История науки и техники; Археология; Этнология; История материальной культуры; История искусства; История музеев мира; Основы музеологии; История музейного дела России; Мировая литература; Мировое архитектурное наследие; Источниковедение; Аудиовизуальные коммуникации в культуре; Вспомогательные исторические дисциплины; Культурное наследие регионов России; Информационные технологии в музейной деятельности; История декоративно-прикладного искусства; Комплектование, учет и хранение музейных фондов; Музейная педагогика; Научное проектирование музейных экспозиций; Менеджмент и маркетинг музейной деятельности; Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия; Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности; История выставочной деятельности; Социокультурные аспекты выставочной деятельности; Экономика выставочной деятельности; Выставочный дизайн; Современная зарубежная выставочная деятельность; Внемузейные выставки; Концептуальные выставки; Виртуальные выставки; Маркетинг выставочной деятельности; Технологии организации экспозиционно-выставочного пространства; Программы презентации музейных выставок и проектов; Музейные заповедники; Сканирование, цифровая фотография, видеосъемка и цветокоррекция; Научно-исследовательская работа в музее; Фитнес/Атлетическая гимнастика/Спортивные

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

игры/Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ; Проектирование мультимедийных продуктов и видеофильмов/Графический дизайн и конструирование; Музеи Франции/Типология музеев; Литературные музеи/Исторические музеи; Музеи и галереи современного искусства/Технические музеи; Естественно-научные музеи/Комплексные музеи; Рекреационно-образовательные формы работы музея/Детские музеи и выставки; История культуры/Культурные практики: история

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе).

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности); преддипломная практика.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 13
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Проектирование музейных экспозиций и выставок»	Версия	1

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).