

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-427СО/01-2020	по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»


 УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 А.А. Смирнова
 « 23 » 12 20 20 г.
(подпись)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
 52.05.02 «РЕЖИССУРА ТЕАТРА»
 СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: «РЕЖИССЕР ЭСТРАДЫ»**

Уровень высшего образования «специалитет»

Квалификация выпускника: «Режиссер эстрады»

Форма обучения: «очная»

Нормативный срок освоения программы – «5 лет»

Версия 01

Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
 2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

Разработано кафедрой режиссуры и актерского искусства эстрады

Исполнено к.п.н., доцентом Конович Н.Д.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Режиссер эстрады» по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	8
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	9
6. Практики	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика	10
7. Государственная итоговая аттестация	10
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	11
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	12
Лист согласования	14

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», утверждённый приказом Минобрнауки России от 16 ноября 2017 г. № 1116 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности 52.05.02 «Режиссура театра» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 5 лет.

1.5 Объем программы 52.05.02 «Режиссура театра» составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Режиссер эстрады» по специальности 52.05.02 «Режиссура театра»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

1 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- творческий.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета.

Универсальные:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональные:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные:

- умеет организовать насыщенный художественными поисками, продуктивный репетиционный процесс в творческом партнерстве с актерами, способствовать обогащению и раскрытию их личностного и творческого потенциала (ПК-1);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

- использует в необходимых случаях актерский показ в процессе репетиций (ПК-1.1);
- понимает и владеет всеми видами искусств, привлекаемыми для создания образа – слова, музыки, пластики, хореографии, живописи, архитектуры, скульптуры (ПК-1.2);
- осуществляет работу с профессиональными артистами (1.3);
- владеет основными элементами театрального искусства, профессионального воспитания артиста театра, способен создавать художественно-сценические образы средствами пластики, мимики, жестов, голоса, сценических движений, эмоциональной яркости (ПК-2);
- стремится к зрелищу – умному, глубокому, талантливому, не замыкающемуся только в узких рамках развлекательности (ПК-2.1);
- знает основные элементы актерской профессии, включая пластику и речь (ПК-2.2);
- использует в творческом процессе развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению и фантазии, основанных на генезисе эстрадного искусства (ПК-2.3);
- способен устанавливать творческое сотрудничество с другими создателями сценического произведения (ПК-3);
- сотрудничает в рамках проекта с продюсером, авторами сценария, режиссером, драматургом, сценографом, художником, композитором, балетмейстером, дирижером и с другими участниками постановочной группы (ПК-3.1);
- знает приемы и методы коммуникации с целью доведения художественной информации до сознания участников творческого процесса (ПК-3.2);
- разрабатывает концепцию своего творческого проекта в рамках поставленных целей и задач, исходя из возможностей создателей сценического произведения (ПК-3.3);
- умеет применять разнообразные выразительные средства в исполнительской работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка (ПК-4);
- использует в процессе исполнительской деятельности технические и технологические возможности сценической площадки (эстрады) (ПК-4.1);
- разрабатывает совместно с постановщиками световую партитуру спектакля (ПК-4.2);
- работает над пластическими и танцевальными номерами совместно с композитором, балетмейстером и дирижером (ПК-4.3);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

- способен разработать постановочный план, выстроить драматургию, пространственное и музыкальное решение, осуществить постановку эстрадного номера или представления (ПК-5);

- свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров зарубежной и отечественной эстрады (ПК-5.1);

- знает теорию и практику режиссерского анализа и воплощения на эстраде музыкальных и литературных произведений, основы разработки сценария эстрадного представления различных видов (ПК-5.2);

- осуществляет воспитательную функцию искусства (ПК-5.3);

- поднимает культурный и эстетический уровень массового зрителя, но при этом понимает, что эстрадные программы, театрализованные концерты, шоу-программы не должны утрачивать своего развлекательного компонента, по природе присущему этому виду искусства (ПК-5.4);

- способен работать с художественной литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-6);

- анализирует литературные тексты с учетом их места и роли в историческом, художественном и социальном процессе (ПК-6.1);

- демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы (ПК-6.2);

- формулирует ценности и смысл литературных произведений (ПК-6.3);

- свободно владеет русским языком в его литературной форме (ПК-6.4.).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практики», относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	222
	Обязательная часть	148
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	74
Блок 2	Практики	63
	Обязательная часть	36
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объем программы		300

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История (история России, всеобщая история), История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Компьютерные технологии в науке и образовании, Правоведение, Культура деловой речи, Практикум по социальной психологии, Логика, Психология самоопределения, Этнокультурные технологии, Проектная деятельность и менеджмент, Общая педагогика, История и теория искусства, Организация научно-исследовательской работы, Технология системного анализа, Организация структуры эстрадного представления, История театра, История зарубежной музыки, История русской музыки, Режиссура и актерское мастерство, Сценическая речь, История кинематографа, История искусства зарубежной эстрады, Работа над массовым праздником, Работа режиссера с художником, Словесное действие, История эстрадного искусства, Литература, Теория эстрадного искусства, Грим и макияж, Танец, Драматургия эстрадного номера и представления, Работа с композитором, Работа над синтетическим номером, История русского ИЗО, История зарубежного ИЗО, Вокальное действие, История материальной культуры и быта, Режиссерские персоналии эстрадного искусства, Постановка художественно-спортивного представления, Постановка театрализованного концерта, Театрализация в празднично-обрядовой культуре, Постановка театрализованного и эстрадного представления, Сценическое

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

движение и фехтование.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (сценическое движение и фехтование, атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: творческая

Способы проведения: стационарная

6.2 Производственная практика

Тип: творческая

Способы проведения: стационарная

Тип: научно-исследовательская работа

Способы проведения: стационарная

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Кафедра располагает учебным театром на 80 посадочных мест, аппаратной со световым пультом, костюмерной, гримерной, аудиториями для проведения индивидуальных занятий, учебными аудиториями для групповых и мелкогрупповых занятий, для занятий по вокалу, хореографии и сценическому движению, во всех аудиториях кафедры есть пианино, имеется компьютерная, аудио и видеотехника, усилители, воспроизводящая аппаратура, динамики (колонки) и микрофоны.

Акустические системы JBL EON 600, пульт управления светом ChamSys MagicQ MiniWing, прожекторы LED PAR, ROBE Robin ParFect SB1, проектор SANYO, ПК, акустическая система, мультимедийная стойка.

Звуковое оборудование: Пульт управления Behringer X32 Compact, акустические системы JBL PRX 415M, акустическая система Behringer B112D, сабвуферы JBL EON 618S, электронное фортепиано Yamaha;

Световое оборудование: Пульт управления Avolites Quartz, прожекторы IMLIGHT Accent 650, PAR 64, PAR 56, LED PAR, ETC SourceFour 750, «вращающиеся головы» Martin Mac Aura, Spot HB90, генератор дыма ADJ VF1600, телевизор Samsung.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 14
Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер эстрады»	Версия	1

организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).