



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Общая характеристика (описание) образовательной программы
по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-
прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика»



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.03.06 «МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Квалификация выпускника: «Преподаватель»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
Год начала подготовки
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург
2020

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

Разработано кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Исполнено заведующим кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства, профессором Рыбаковой Е.Л.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «53.03.06» по направлению подготовки/специальности «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» ... | 5 |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 5 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 15 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой | 15 |
| 6. Практики | 18 |
| 6.1 Учебная практика | 18 |
| 6.2 Производственная практика | 18 |
| 6.3 Преддипломная практика | 18 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 18 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 18 |
| 8.1 Материально-техническая база | 18 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института | 19 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 20 |
| Лист согласования | 22 |

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утверждённй приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 828 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

| | | |
|--|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «бакалавриата» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

При разработке программы бакалавриата Организация устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости - на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческой;

педагогической.

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции и индикаторы к ним:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника | Код и наименование индикаторов достижения компетенций |
|--|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки УК-1.5. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды |

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|--------------|---|---|
| | | <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат</p> |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>УК-4.1. Используя знание различий между функциональными стилями речи, выбирает коммуникативно приемлемые средства делового общения на русском языке, уместные формы вербального и невербального взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2. Успешно ведет деловую переписку, демонстрируя навыки владения письменной речью разных жанров и стилей литературного русского языка (официально-делового, научного, публицистического и др.)</p> <p>УК-4.3. Владеет методами речевой аргументации своей точки зрения, различными приемами достижения выразительности высказывания, умеет выстроить стратегию диалога в ходе профессиональной коммуникации</p> <p>УК-4.4. Обладает достаточной речевой коммуникативной компетенцией для оценивания устного высказывания оппонента, а также для анализа текстов разных жанров и стилей с точки зрения их логичности, содержательности, выразительности</p> <p>УК-4.5. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных писем на иностранном языке</p> <p>УК-4.6. Ведет устную деловую беседу на иностранном языке</p> <p>УК-4.7. Составляет резюме на иностранном языке</p> <p>УК-4.8. Выполняет перевод профессиональных и деловых текстов с иностранного языка на государственный язык</p> |

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>УК-4.9. Применяет технику и приемы эффективного общения, правила слушания и ведения беседы, правила убеждения в профессиональной деятельности</p> <p>УК-4.10. Представляет психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений</p> <p>УК-4.11. Использует приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p> <p>УК-4.12. Определяет типы темперамента, характеризует влияние типа темперамента на особенности межличностного взаимодействия</p> <p>УК-4.13. Формулирует причины возникновения манипуляций в межличностном общении</p> <p>УК-4.14. Анализирует производственные конфликты и составляет алгоритм выхода из конфликтной ситуации</p> |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе Здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p> |
| | | |

| | | |
|---|--------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях |

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикаторов достижения компетенций |
|---|--|---|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК-1.1. Понимает специфику музыкальной формы, раскрывает содержание понятий музыкального языка ОПК-1.2. Владеет разными способами представления особенностей развития музыкального искусства на определенном историческом этапе |
| Музыкальная нотация | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК-2.1. Самостоятельно воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации ОПК-2.2. Умеет практически реализовывать нотный текст, многослойность трактовки исполняемого сочинения ОПК-2.3. Выражает самобытное прочтение авторского текста с привнесением ярких черт индивидуальности |

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|------------------------|--|---|
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1. Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы ОПК-3.2. Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы ОПК-3.3. Руководит учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы ОПК-3.4. Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции ОПК-3.5. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), формирование его предметно-пространственной среды ОПК-3.6. Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.7. Использует методики развития творческого потенциала у обучающихся, опираясь на передовые технологии музыкальной педагогики |
|------------------------|--|---|

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|---|--|--|
| Работа с информацией | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <p>ОПК-4.1. Выявляет и анализирует из массива общесоциальных процессов правовые отношения, возникающие по поводу создания и использования объектов авторского и смежного права</p> <p>ОПК-4.2. Толкует и применяет нормативные правовые акты, регулирующие гражданско-правовые отношения в сфере авторского и смежного права</p> <p>ОПК-4.3. Соблюдает в творческой деятельности требования правовых актов в области защиты авторских и смежных прав, планирует мероприятия по их реализации</p> <p>ОПК-4.4. Разрабатывает правовые соглашения, регулирующие отчуждение (перезод) авторских и смежных прав</p> <p>ОПК-4.5. Применяет рациональные приемы при поиске, отборе и систематизации информации в области музыкального искусства</p> <p>ОПК-4.6. Определяет прикладные аспекты информатики в области музыкального искусства</p> <p>ОПК-4.7. Анализирует новейшие направления в музыке, связанные с новыми компьютерными технологиями</p> |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | <p>ОПК-5.1. Анализирует профессиональную задачу в категориях информационных структур, содержащихся в них данных и их связей</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет выделение в профессиональной задаче частей, которые могут быть выполнены с использованием стандартных ИКТ</p> <p>ОПК-5.3. Адаптирует стандартные ИКТ к специфике поставленной профессиональной задачи</p> <p>ОПК-5.4. Формирует массивы данных, отражающих ход профессиональной деятельности в продолжение длительных периодов</p> <p>ОПК-5.5. Анализирует данные, релевантные для профессиональной деятельности, и оценивает на основе анализа её эффективность</p> <p>ОПК-5.6. Применяет эффективные</p> |

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | | технологии защиты данных, адекватные профессиональным задачам |
| Музыкальный слух | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК-6.1. Изучает музыкальные произведения внутренним слухом ОПК-6.2. Сопоставляет различные алгоритмы и варианты действий при воплощении услышанного в звуке и нотном тексте |
| Государственная культурная политика | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-7.1. Понимает социальную роль культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности и укреплении единства народов Российской Федерации ОПК-7.2. Анализирует особенности формирования ценностной картины мира посредством освоения культурных ценностей, историко-культурного наследия и образа исторической памяти. ОПК-7.3. Разъясняет основные направления государственной культурной политики и анализирует систему ценностей российской цивилизации как основу общенационального единства ОПК-7.4. Аргументирует социальную роль культуры и гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности и укреплении единства народов Российской Федерации путем передачи новым поколениям ее гуманитарного ценностного содержания, традиционного для российской цивилизации ОПК-7.5. Осознает собственную ответственность за участие в разъяснении социальной роли культуры и практики государственного управления в культурной сфере современной России для решения задач формирования гармонично развитой личности и укреплении единства народов Российской Федерации |

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

| Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника | Код и наименование индикаторов достижения компетенций | Источник |
|---|--|-----------------|
|---|--|-----------------|

Тип задач профессиональной деятельности - педагогический

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ПК-1. Способен преподавать музыкальные профессиональные дисциплины (исполнительские-вокальные/инструментальные) и дисциплины историко-теоретического цикла</p> | <p>ПК-1.1. Владеет основами музыкально-исполнительской подготовки ПК-1.2. Знает классификацию и систематизирует различные стили и течения музыкального искусства ПК-1.3. Анализирует форму музыкальных произведений, музыкальный язык, принадлежащий тому или иному стилю и композитору ПК-1.4. Осуществляет планирование образовательного процесса, разрабатывает методику преподавания дисциплин для дополнительного и предпрофессионального музыкального образования ПК-1.5. Анализирует и систематизирует известные системы и методы в области музыкальной педагогики ПК-1.6. Создает свою собственную методику преподавания ПК-1.7. Занимается научной деятельностью в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства ПК-1.8. Преподаёт дисциплины «Музыка» в общеобразовательных школах ПК-1.9. Владеет знаниями для преподавания дисциплин историко-теоретического цикла в музыкальных учебных учреждениях</p> | <p>ПС 01.001 ПС 01.002 ПС 01.003</p> |
| <p>ПК-2. Способен формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус</p> | <p>ПК-2.1. Способствует развитию у учащихся ритмических ощущений, навыков и умений ПК-2.2. Формирует понятия музыкального вкуса и потребности в нахождении качественного художественного материала ПК-2.3. Знакомит на занятиях учащихся с музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные миди-технологии и подходы, развивая и воспитывая художественный и музыкальный вкус</p> | <p>ПС 01.001 ПС 01.002 ПС 01.003</p> |
| <p>ПК-3. Способен организовывать и готовить концертные выступления, праздники, сценические номера и отрывки из музыкальных спектаклей и мюзиклов</p> | <p>ПК-3.1. Организует представления, спектакли к праздничным и знаковым датам ПК-3.2. Осуществляет с учащимися постановки детских музыкальных спектаклей, мюзиклов, различных шоу-программ ПК-3.3. Осуществляет работу по изучению и подготовке творческих ансамблевых и сольных номеров</p> | <p>ПС 01.001 ПС 01.002 ПС 01.003</p> |

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 14 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий | | |
| ПК-4. Способен применять теоретические и практические знания в музыкально-исполнительской деятельности, исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох | ПК-4.1. Знает основные теоретические понятия музыкально-исполнительской деятельности, успешно применяет их в своей профессиональной практике ПК-4.2. Умеет самостоятельно составить сольную концертную программу, план работы над ней и продемонстрировать её на публичных выступлениях ПК-4.3. Способен осуществлять творческое сотрудничество с создателями творческих мероприятий | на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников |
| ПК-5. Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамблей, знает устройство своего инструмента и основы обращения с ним | ПК-5.1. Исполняет партию своего инструмента в различных видах ансамблей ПК-5.2. Знает устройство своего инструмента и основ обращения с ним | на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников |
| ПК-6. Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий | ПК-6.1. Осуществляет организацию и проведение творческих мероприятий, концертов, шоу-программ, конкурсов, праздничных мероприятий, посвященных памятным датам | на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к |

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 15 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

| | | |
|--|--|--|
| | ПК-6.2. Владеет методами ведения документооборота организации, системой мотивации и стимулирования персонала | выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников |
|--|--|--|

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает 3 блока.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплина (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»;

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объем программы в з.е. |
|---------------------|--|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 213 |
| | Обязательная часть | 183 |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 30 |
| Блок 2 | Практика | 18 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы | | 240 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 16 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

Физическая культура и спорт
 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
 Информационные технологии
 Правоведение
 Русский язык и культура речи
 Социальная психология
 Логика
 Самоорганизация личности
 Этнопедагогика
 Основы проектной деятельности
 Общая педагогика
 Авторское и смежное право
 История зарубежной музыки
 История отечественной музыки
 Музыка второй половины XX - начала XXI веков
 Гармония
 Полифония
 Сольфеджио
 Музыкальная форма
 Музыкальная педагогика и психология
 История исполнительского искусства
 Музыкально-компьютерные технологии
 Эстрадное сольфеджио
 Массовая культура в современном обществе
 Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин
 История эстрадной и джазовой музыки
 Менеджмент
 Основы музыкально-исполнительской подготовки
 Основы ритмического воспитания
 Современные технологии музыкального образования
 Методика музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки
 Основы режиссуры концертных выступлений детей
 Работа с режиссером

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 17 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

Организация творческого процесса
 Взаимосвязь искусств в художественной культуре
 Гармонический анализ джазовых стандартов
 Клавишные музыкальные инструменты
 Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 Сценическое мастерство
 Методика работы в общеобразовательных школах
 Музыкальная педагогика в детских школах искусств
 Фортепиано
 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
 Фитнес
 Атлетическая гимнастика
 Спортивные игры
 Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ
 Организация и подготовка сценических выступлений
 Методика работы в детских школах искусств
 Ораторское искусство
 Синтез искусств в XXI веке
 Техника гармонического сопровождения
 Советский джаз первой половины XX в.
 Антикоррупционная политика
 Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 18 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: исполнительская практика; педагогическая практика

Способ проведения практики – стационарный

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

6.2 Производственная практика

Типы: педагогическая практика; творческая практика; преддипломная практика.

Способ проведения практики – стационарный

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 19 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПБГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

| | | |
|--|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 20 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

| | | |
|---|--------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 21 из 22 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», направленность «Музыкальная педагогика» | Версия | 01 |

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.