



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»  
Общая характеристика (описание) образовательной программы  
по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-  
прикладное искусство», направленность «Менеджмент музыкального  
искусства»

ОХОП-415БЗ/01-2020

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Л.А. Смирнова  
« 23 » 12 20 20 г.  
(подпись)

Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.03.06 «МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО».  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «МЕНЕДЖМЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»  
Квалификация выпускника: «Преподаватель. Менеджер музыкального искусства»  
Форма обучения: «заочная»  
Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 01  
Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2020

Санкт-Петербург  
2020

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

**Разработано** кафедрой музыкального знания и музыкально-прикладного искусства

**Исполнено** заведующим кафедрой музыкального знания и музыкально-прикладного искусства, профессором Рыбаковой Е.Л.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент музыкального искусства» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» .....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	16
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	16
6. Практики .....	18
6.1 Учебная практика.....	18
6.2 Производственная практика .....	18
6.3 Преддипломная практика.....	19
7. Государственная итоговая аттестация .....	19
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	19
8.1 Материально-техническая база .....	19
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	20
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	20
Лист согласования .....	23

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

## 1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 828 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 8 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент музыкального искусства» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческой;

педагогической;

организационно-управленческой.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции и индикаторы к ним:

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки УК-1.5. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения УК-2.3. Анализирует план-график реализации проекта в целом и выбирает способ решения поставленных задач УК-2.4. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы УК-2.5. Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели УК-3.2. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

		<p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.5. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Используя знание различий между функциональными стилями речи, выбирает коммуникативно приемлемые средства делового общения на русском языке, уместные формы вербального и невербального взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2. Успешно ведет деловую переписку, демонстрируя навыки владения письменной речью разных жанров и стилей литературного русского языка (официально-делового, научного, публицистического и др.)</p> <p>УК-4.3. Владеет методами речевой аргументации своей точки зрения, различными приемами достижения выразительности высказывания, умеет выстроить стратегию диалога в ходе профессиональной коммуникации</p> <p>УК-4.4. Обладает достаточной речевой коммуникативной компетенцией для оценивания устного высказывания оппонента, а также для анализа текстов разных жанров и стилей с точки зрения их логичности, содержательности, выразительности</p> <p>УК-4.5. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных писем на иностранном языке</p> <p>УК-4.6. Ведет устную деловую беседу на иностранном языке</p> <p>УК-4.7. Составляет резюме на иностранном языке</p> <p>УК-4.8. Выполняет перевод профессиональных и деловых текстов с иностранного языка на государственный язык</p>

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

		<p>УК-4.9. Применяет технику и приемы эффективного общения, правила слушания и ведения беседы, правила убеждения в профессиональной деятельности</p> <p>УК-4.10. Представляет психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений</p> <p>УК-4.11. Использует приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения</p> <p>УК-4.12. Определяет типы темперамента, характеризует влияние типа темперамента на особенности межличностного взаимодействия</p> <p>УК-4.13. Формулирует причины возникновения манипуляций в межличностном общении</p> <p>УК-4.14. Анализирует производственные конфликты и составляет алгоритм выхода из конфликтной ситуации</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе Здоровье и сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей</p> <p>УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения</p> <p>УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Понимает специфику музыкальной формы, раскрывает содержание понятий музыкального языка ОПК-1.2. Владеет разными способами представления особенностей развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК-2.1. Самостоятельно воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации ОПК-2.2. Умеет практически реализовывать нотный текст, многослойность трактовки

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

		исполняемого сочинения ОПК-2.3. Выражает самобытное прочтение авторского текста с привнесением ярких черт индивидуальности
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы ОПК-3.2. Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы ОПК-3.3. Руководит учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы ОПК-3.4. Консультирует обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции ОПК-3.5. Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), формирование его предметно-пространственной среды ОПК-3.6. Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.7. Использует методики развития творческого потенциала у обучающихся, опираясь на передовые технологии музыкальной педагогики

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Выявляет и анализирует из массива общесоциальных процессов правовые отношения, возникающие по поводу создания и использования объектов авторского и смежного права ОПК-4.2. Толкует и применяет нормативные правовые акты, регулирующие гражданско-правовые отношения в сфере авторского и смежного права ОПК-4.3. Соблюдает в творческой деятельности требования правовых актов в области защиты авторских и смежных прав, планирует мероприятия по их реализации ОПК-4.4. Разрабатывает правовые соглашения, регулирующие отчуждение (перезод) авторских и смежных прав ОПК-4.5. Применяет рациональные приемы при поиске, отборе и систематизации информации в области музыкального искусства ОПК-4.6. Определяет прикладные аспекты информатики в области музыкального искусства ОПК-4.7. Анализирует новейшие направления в музыке, связанные с новыми компьютерными технологиями
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-5.1. Анализирует профессиональную задачу в категориях информационных структур, содержащихся в них данных и их связей ОПК-5.2. Осуществляет выделение в профессиональной задаче частей, которые могут быть выполнены с использованием стандартных ИКТ ОПК-5.3. Адаптирует стандартные ИКТ к специфике поставленной профессиональной задачи ОПК-5.4. Формирует массивы данных, отражающих ход профессиональной деятельности в продолжение длительных периодов ОПК-5.5. Анализирует данные, релевантные для профессиональной деятельности, и оценивает на основе анализа её эффективность

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

		ОПК-5.6. Применяет эффективные технологии защиты данных, адекватные профессиональным задачам
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1. Изучает музыкальные произведения внутренним слухом ОПК-6.2. Сопоставляет различные алгоритмы и варианты действий при воплощении услышанного в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1. Понимает социальную роль культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности и укреплении единства народов Российской Федерации ОПК-7.2. Анализирует особенности формирования ценностной картины мира посредством освоения культурных ценностей, историко-культурного наследия и образования исторической памяти. ОПК-7.3. Разъясняет основные направления государственной культурной политики и анализирует систему ценностей российской цивилизации как основу общенационального единства ОПК-7.4. Аргументирует социальную роль культуры и гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности и укрепления единства народов Российской Федерации путем передачи новым поколениям ее гуманитарного ценностного содержания, традиционного для российской цивилизации ОПК-7.5. Осознает собственную ответственность за участие в разъяснении социальной роли культуры и практики государственного управления в культурной сфере современной России для решения задач формирования гармонично развитой личности и укрепления единства народов Российской Федерации

Программа бакалавриата должна устанавливать следующие профессиональные компетенции:

<b>Код и наименование профессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Источник</b>
Тип задач профессиональной деятельности - педагогический		

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

ПК-1. Способен преподавать музыкальные профессиональные дисциплины (исполнительские-вокальные/инструментальные) и дисциплины историко-теоретического цикла	ПК-1.1. Владеет основами музыкально-исполнительской подготовки ПК-1.2. Знает классификацию и систематизирует различные стили и течения музыкального искусства ПК-1.3. Анализирует форму музыкальных произведений, музыкальный язык, принадлежащий тому или иному стилю и композитору ПК-1.4. Создает свою собственную методику преподавания ПК-1.5. Занимается научной деятельностью в области музыказнания и музыкально-прикладного искусства ПК-1.6. Владеет знаниями для преподавания дисциплин историко-теоретического цикла в музыкальных учебных учреждениях	ПС <b>01.001</b> ПС <b>01.002</b> ПС <b>01.003</b>
ПК-2. Способен формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус	ПК-2.1. Способствует развитию у учащихся ритмических ощущений, навыков и умений ПК-2.2. Знакомит на занятиях учащихся с музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные миди-технологии и подходы, развивая и воспитывая художественный и музыкальный вкус	ПС <b>01.001</b> ПС <b>01.002</b> ПС <b>01.003</b>
ПК-3. Способен организовывать и готовить концертные выступления, праздники, сценические номера и отрывки из музыкальных спектаклей и мюзиклов	ПК-3.1. Организует представления, спектакли к праздничным и знаковым датам ПК-3.2. Осуществляет с учащимися постановки детских музыкальных спектаклей, мюзиклов, различных шоу-программ ПК-3.3. Осуществляет работу по изучению и подготовке творческих ансамблевых и сольных номеров	ПС <b>01.001</b> ПС <b>01.002</b> ПС <b>01.003</b>
Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий		

**Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»**

Версия:

1

<p>ПК-4. Способен применять теоретические и практические знания в музыкально-исполнительской деятельности, исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох</p>	<p>ПК-4.1. Знает основные теоритические понятия музыкально-исполнительской деятельности, успешно применяет их в своей профессиональной практике          ПК-4.2. Умеет самостоятельно составить сольную концертную программу, план работы над ней и продемонстрировать её на публичных выступлениях          ПК-4.3. Способен осуществлять творческое сотрудничество с создателями творческих мероприятий</p>	<p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников</p>
<p>ПК-5. Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамблей, знает устройство своего инструмента и основы обращения с ним</p>	<p>ПК-5.1. Исполняет партию своего инструмента в различных видах ансамблей          ПК-5.2. Знает устройство своего инструмента и основ обращения с ним</p>	<p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников</p>
<p>ПК-6. Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий</p>	<p>ПК-6.1. Осуществляет организацию и проведение творческих мероприятий, концертов, шоу-программ, конкурсов, праздничных мероприятий, посвященных памятным датам          ПК-6.2. Владеет методами ведения документооборота организации, системой мотивации и стимулирования персонала</p>	<p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями</p>

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

		работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
ПК-7. Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК-7.1. Осуществляет организацию и проведение творческих мероприятий, концертов, шоу-программ, конкурсов, праздничных мероприятий, посвященных памятным датам ПК-7.2. Участвует в постановках и концертных выступлениях	на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
ПК-8. Способность осуществлять функции руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры	ПК-8.1. Осуществляет функции специалиста, референта, консультанта, а также руководителя в небольших структурных отделах государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры ПК-8.2. Осуществляет взаимодействие между творческими союзами и обществами ПК-8.3. Ведет переговоры, осуществляет переписку по организации тех или иных мероприятий, касающихся вопросов менеджмента, межхозяйственных связей ПК-8.4. Проводит специальную работу со СМИ по продвижению и реализации заключённых соглашений и договоров	на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
ПК-9. Способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную	ПК-9.1. Осуществляет маркетинг авторских заявок и выносит по ним заключения в случае принятия к исполнению ПК-9.2. Заключает договоры и выполняет контроль за исполнением обязательств ПК-9.3. Осуществляет руководство музыкальным коллективом, творческом	на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 16 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

	коллективе крупного масштаба в учреждениях культуры	проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
--	---	--

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает 3 блока.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплина (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
Блок 2	Практика	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		240

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История (история России, всеобщая история)

История и культура Санкт-Петербурга

Иностранный язык

Философия

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 17 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
 Информационные технологии  
 Правоведение  
 Русский язык и культура речи  
 Социальная психология  
 Логика  
 Самоорганизация личности  
 Этнопедагогика  
 Основы проектной деятельности  
 Общая педагогика  
 Авторское и смежное право  
 История зарубежной музыки  
 История отечественной музыки  
 Музыка второй половины XX - начала XXI веков  
 Гармония  
 Полифония  
 Сольфеджио  
 Музыкальная форма  
 Музыкальная педагогика и психология  
 История исполнительского искусства  
 Музыкально-компьютерные технологии  
 Эстрадное сольфеджио  
 Массовая культура в современном обществе  
 Методика преподавания профессиональных музыкальных дисциплин  
 История эстрадной и джазовой музыки  
 Менеджмент  
 Основы музыкально-исполнительской подготовки  
 Основы ритмического воспитания  
 Современные технологии музыкального образования  
 Методика музыкального развития детей на основе эстрадно-джазовой музыки  
 Основы режиссуры концертных выступлений детей  
 Работа с режиссером

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 18 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Организация творческого процесса  
 Взаимосвязь искусств в художественной культуре  
 Гармонический анализ джазовых стандартов  
 Клавишные музыкальные инструменты  
 Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
 Учебно-практическая мастерская менеджмента  
 Реклама в средствах массовой информации  
 Основы музыкального маркетинга  
 Ритмическое сольфеджио  
 Руководство музыкальным коллективом  
 Управленческая работа в творческих коллективах  
 Продюсерское дело  
 PR музыкальных коллективов и образовательных учреждений  
 Основы компьютерной аранжировки  
 Техника гармонического сопровождения  
 Антикоррупционная политика  
 Социология

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

*Типы:* исполнительская практика; педагогическая практика

*Способ проведения практики* – стационарный.

*Место проведения:* кафедра музыказнания и музыкально-прикладного искусства, ДШИ СПбГИК.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### **6.2 Производственная практика**

*Типы:* педагогическая практика; творческая практика; преддипломная практика.

*Способ проведения практики* – стационарный.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 19 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

*Место проведения:* ООО «Носковы и компания», ДШИ СПбГИК, кафедра музыказнания и музыкально-прикладного искусства, Санкт-Петербургский Региональный фонд развития исполнительских искусств.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 20 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 21 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации).

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 22 из 23
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.