

ОХОП-407Б3/01-2020

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Общая характеристика (описание) образовательной программы

по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова

20 20r

(MMM.IT)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»

Уровень высшего образования «бакалавриат»

Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля.

Преподаватель»

Форма обучения: «заочная»

Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 01 Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

> Санкт-Петербург 2020

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культур	Стр. 2 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Разработано кафедрой эстрадно-джазового исполнительства **Исполнено** и.о. заведующего кафедрой, доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем **Принято** на заседании Ученого совета протокол от 22.12.2020 № 26

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культург	Стр. 3 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу
«Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство
эстрады»5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках
освоения образовательной программы5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4. Структура и объём образовательной программы
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой
6. Практики
6.1 Учебная практика
6.2 Производственная практика
6.3 Преддипломная практика
7. Государственная итоговая аттестация
8. Требования к условиям реализации образовательной программы
8.1 Материально-техническая база
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная
информационно-образовательная среда института
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной
программы
Лист согласования

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культург	Стр. 4 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

1. Общие положения

- 1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,
 утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее ФГОС ВО).
 - Устав СПбГИК.
 - Локальные нормативные акты СПбГИК.
- 1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.
 - 1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.
- 1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации 4 года 8 месяцев.
 - 1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее з.е.).
- 1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.
 - 1.7 Используются следующие сокращения:
 - УК универсальные компетенции;
 - ОПК общепрофессиональные компетенции;
 - ПК профессиональные компетенции;
- ФГОС ВО федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;
- ОХ ОП общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культур	Стр. 5 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в сфере научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурнопросветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий;
- педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
(группы) универсальных	
компетенций	
Системное и критическое	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез
мышление	информации, применять системный подход для решения
	поставленных задач
Разработка и реализация	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели
проектов	и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из
	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культур	Стр. 6 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Командная работа и	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и
лидерство	реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и
	письменной формах на государственном языке Российской
	Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие
взаимодействие	общества в социально-историческом, этическом и философском
	контекстах
Самоорганизация и	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и
саморазвитие (в том числе	реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов
здоровьесбережение)	образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической
	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и
	профессиональной деятельности
Безопасность	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия
жизнедеятельности	жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных
	ситуаций

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы)	Код и наименование общепрофессиональной компетенции
общепрофессиональных	выпускника
компетенций	
История и теория музыкального	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной
искусства	формы и музыкального языка в свете представлений об
	особенностях развития музыкального искусства на
	определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные
	сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс,
	разрабатывать методические материалы, анализировать
	различные системы и методы в области музыкальной
	педагогики, выбирая эффективные пути для решения
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в
	области музыкального искусства, использовать ее в своей
	профессиональной деятельности
Информационно-	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи
коммуникационные технологии	профессиональной деятельности с применением
	информационно-коммуникационных технологий и с
	учетом основных требований информационной
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения
	внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и
	нотном тексте
Государственная культурная	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике
политика	современной государственной культурной политики
	Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культур	Стр. 7 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен осуществлять задачи в области эстрадно-джазового вокала с изучением и исполнением произведений ведущих джазовых исполнителей, используя практический опыт создания собственных версий произведений эстрадной и джазовой музыки
ПК-1.1	Применяет и демонстрирует навыки сольфеджирования и элементарной теории музыки
ПК-1.2	Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала
ПК-1.3	Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, использующиеся в профессиональной вокальной деятельности
ПК-1.4	Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации
ПК-1.5	Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала
ПК-2	Способен вести исполнительскую деятельность в вокальном ансамблей, применяя комплекс знаний стилевого и жанрового мышления, специфические вокальные навыки и приемы совместного исполнительства, необходимые для ансамблевой концертной деятельности
ПК-2.1	Анализирует особенности развития стилевого и жанрового мышления
ПК-2.2	Применяет вокальные и технические особенности импровизаций
ПК-2.3	Применяет навык активного слухового контроля
ПК-2.4	Анализирует вокальные и технические особенности импровизаций
ПК-2.5	Применяет и демонстрирует навыки вокальной аранжировки, записи бэквокала в эстрадно-джазовой студии
ПК-3	Способен решать стандартные задачи по звукозаписи в студии, применяя навыки практической работы в студиях звукозаписи
ПК-3.1	Применяет навыки осуществления записи в студии звукозаписи применяет навыки работы и звукозаписи голоса в музыкальном программном обеспечении, с последующим редактированием вокальной строчки

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

ПК-3.2	Анализирует трансляций из студий и концертных залов, звукоусиления, различных технологий записи
ПК-3.3	Владеет спецификой оперативной работы на радио и телевидении, в том числе в ситуации прямого эфира
ПК-3.4	Применяет навыки комплексного, синтетического решения художественных задач в различных музыкальных жанрах с опорой на теорию, историю музыкального искусства и знание технологии творческого процесса звукорежиссера
ПК-4	Способен организовать подготовку концертных выступлений, сольных номеров, ансамблевых выступлений, оркестрового концерта.
ПК-4.1	руководствуется методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-4.2	использует основные джазовые стили, а также фактурные решения джазовых аранжировок
ПК-4.3	применяет навыки репетиционной работы
ПК-4.4	демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
ПК-5	Способен осуществлять задачи квалифицированного аккомпаниатора, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области аккомпаниаторского искусства
ПК-5.1	Исполняет на высоком профессиональном уровне аккомпанемент солистам (вокалистам и инструменталистам)
ПК-5.2	Участвует в разучивании репертуара с солистом
ПК-5.3	Аккомпанирует произведения в транспорте и подбирает аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения
ПК-5.4	Создает переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента
ПК-5.5	Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организовывает и ведет репетиционную работу
ПК-5.6	Применяет навыки концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре)
ПК-5.7	Использует профессионально-исполнительскую терминологию
ПК-5.8	Формирует методику ведения репетиционной работы

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

	C
	Способен осуществлять задачи по формированию широкого художественного
ПК-6	и творческого кругозора, эстетического вкуса, навыков актерской
11K-0	выразительности, соединению их с вокальным исполнением, владению
	элементами внутренней актерской техники, совершенствованию навыка
	коллективного творчества, партнирования на сцене
	Демонстрирует основы профессиональной деятельности в сфере театрального
ПК-6.1	искусства, способами построения межличностных отношений в группах
1110 0.1	разного возраста, профессионального самопознания и саморазвития в сфере
	музыкально-театрального искусства
ПК (2	Применяет навыки актерской выразительности в сочетании с вокальным
ПК-6.2	исполнением
ПК-6.3	Демонстрирует владение элементами внутренней актерской техники
ПК-6.4	Применяет навык коллективного творчества, партнирования на сцене
ПК 7	Способен осуществлять задачи квалифицированного вокалиста, владеющего
ПК-7	вокальной культурой народов России, стран Европы и мира
ПК-7.1	Применяет и демонстрирует владение спецификами вокальных техник
ПК-7.2	Применяет и демонстрирует манеру исполнения танцевальных элементов
	разных народов России, стран Европы и мира
THE 5 2	Применяет и демонстрирует знание стилей и жанров музыкального искусства
ПК-7.3	народов мира
HIG 7. 4	
ПК-7.4	Применяет и демонстрирует владение спецификой музыкальной раскладки
	Способен написать аранжировку пьесы для определённого состава или
ПК-8	инструмента, с дальнейшей практикой проведения репетиций и
	возможностью продирижировать представленную композицию
TIL 0 1	Владеет чтением партитур для ансамблей (квартет, квинтет, секстет), а так же
ПК-8.1	для биг-бэнда
ПК-8.2	Применяет музыкально-теоритическую базу при написании аранжировки
	2HOOT BOOMONTHOOTH PONTIONS HIGTINAVOUTS OF OTDOX DOLLL SPANISHING BOTH B
ПК-8.3	Знает возможности каждого инструмента, его строй, зоны звучания, роль в
	тутти и соло, штриховые особенности джазовой музыки
	Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие,
ПК-8.4	фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений
	организовывает и ведет репетиционную работу
	Способен осуществлять задачи в сфере ораторского мастерства,
ПК-9	коммуникативных умений, овладения современными технологиями общения
	и эффективного убеждения
	<u> </u>

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 10 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

ПК-9.1	Применяет на практике речевые умения и навыки в сфере деловой коммуникации
ПК-9.2	Демонстрирует личностные лидерские качества необходимые для публичных выступлений (выступление на конференциях, ведение музыкальных мероприятий)
ПК-10	Способен осуществлять задачи в области технического оснащения вокально-исполнительского аппарата с изучением и исполнением ремесленных задач в области эстрадной и джазовой музыки
ПК-10.1	Применяет и демонстрирует навыки фонационного дыхания
ПК-10.2	Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала
ПК-10.3	Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, использующиеся в профессиональной вокальной деятельности
ПК-10.4	Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации
ПК-10.5	Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала
ПК-16	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады
ПК-16.1	формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности
ПК-16.2	демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля
ПК-16.3	применяет навыки репетиционной работы

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 11 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

(Структура программы	Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	216
Блок 2	Практика	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Объем программы	240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть

- История (история России, всеобщая история)
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Правоведение
- Русский язык и культура речи
- Социальная психология
- Логика
- Самоорганизация личности
- Этнопедагогика
- Основы проектной деятельности
- Общая педагогика
- Авторское и смежное право
- Музыкально-компьютерные технологии
- История зарубежной музыки
- История отечественной музыки
- Музыка второй половины XX начала XXI веков
- Гармония

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культурь	Стр. 12 из 17	
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

- Полифония
- Сольфеджио
- Музыкальная форма
- Музыкальная педагогика и психология
- История исполнительского искусства
- Вокальный ансамбль
- Подготовка концертных номеров
- Вокальная подготовка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Актерское мастерство
- Вокальная импровизация
- Народное музыкальное творчество
- Основы аранжировки, гармонизация
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Методика обучения вокалу
- Эстрадно-джазовый вокал
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
- Фитнес
- Атлетическая гимнастика
- Спортивные игры
- Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

Дисциплины по выбору 1

- Аккомпанемент
- Чтение партитур

Дисциплины по выбору 2

- Эстрадно-джазовая студия
- Музыкальная акустика

ФТД. Факультативы

- Антикоррупционная политика
- Социология

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы учебной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

6.2 Производственная практика

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика
- преддипломная практика

Способы проведения: стационарный

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань»,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 16 из 17
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки «53.03.01 Музыкальное искусство эстрады», направленность «Эстрадно-джазовое пение»	Версия	1

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).