## министерство культуры российской федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Ректор Тургаев А.С.

20/9 г.

**УТВЕРЖДАЮ** 

Протокол № 5 от 26.02.2019

План одобрен Ученым советом СПбГИК

52.05.01

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Специализация:

специализация N 1 "Артист драматического театра и кино"

Кафедра:

Режиссуры и мастерства актера

Факультет:

искусств

Форма обучени	ия: Очная	
Срок получени	я образования: 4г	
+	Виды профессиональной деятельности	
+	художественно-творческая	

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2018

2019-2020

№ 1146 от 07.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник ООП

Декан

Зав. кафедрой

/ Смирнова А.А./

. / Максимова А.А./

′ Пономарев А.А./

\_\_\_/ Фунтусов В.П./

## Календарный учебный график

Mec	0	ентя	брь		v.	0	пябр	06	_	Π	Host	Брь		ı	Qex2	брь	Т	<b>.</b>	Янва	рь		Фе	epar	ль			Мар	от	Т	y,	Anp	ель			Mai	ñ	П		Июнь		Τ,		Июл	ь	Ţ.,		Aer	уст	_
e Car	1.7	8- 34	15 - 21	22 - 28	29 -	6-12		1	5	3.9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8-34		60	29	12 - 18	19 - 25	_ C4	2-8	9 - 15	16 - 22	ä	2-8	9- 15		0		71	20 - 26	27-	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 33	1.7		23 - 24	ģ				1 ~	3-9	10 - 16	17 - 23	- - - -
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18 19	9 20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32 3	3 34	35	36	37	38	39	40	41 43	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51 5	2
I										×							ŀ	× × ×		┨	к	к			*	*							*	*					× y	+	3	к	к	к	ĸ	ĸ	K	к	ĸ
11										×							h	× ×		Э	к	к			*	*							*	*					×	3	┨	к	к	к	к	к	K	к	ĸ
ш										*							ı	× × ×		┨	к	к			*	*							*	*					×	3								к	
IV										*							t	× × ×	- n	┨¯	к	к			*	*							*	*		ŀ	пп	- 1	3 3 3 0 1 1 1 1	ŗ	г	к	к	к	к	к	к	к	ĸ

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		сем. 1	сен. 2	Boero	сем. 3	сем. 4	Boero	сем. 5	сем. 6	Boero	сем. 7	сем. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение	18 2/6	17 3/6	35 5/6	18 2/6	18 5/6	37 1/6	18 2/6	18 3/6	36 5/6	17 4/6	14 4/6	32 2/6	142 1/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 2/6	1 4/6	3	1 2/6	1 3/6	2 5/6	11 1/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6										1 2/6
П	Производственная практика										4/6	4/6	1 2/6	1 2/6
Пд	Преддипломная практика											1 2/6	1 2/6	1 2/6
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	12/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	должительность обучения включая нерабочие праздничные дни никулы)	60	лее 39 н	ед.	60	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту	дентов					32			29					
Групп						1			1					

План Учебный план специалитета "Аккред_ФИС_	.CO_241_18_Аргист драмте	прв и кино plx', код стиц	альности 52.05.01, специя		и N 1 "Артист драмапи	еского театра и кино",	год начакта подготовки	2018																														_
C-otters a nouse	Форма контроля  Зачет С оц.		Mroro as a Diconep Ro Korrasco Trose Rosay Vacus		s.e. Wroro Rex	Сен. 1 Пр из гз к	ес ПрА C СР	Koer s.e. Wrong	Лек Пр і	Сен. 2 ИЗ ГЗ Конс	NpA C CP	Kont s.e. M	oro Aex Op	IG IS I	Канс ПрА С	CP Kover	s.e. Wroro Fies	приз	ак. 4 ГЗ Конс ПрА	C CP Ko	er s.e. Vitoro J	nex np is	Care. S	A C OP K	ioer s.e. Virono	Лек Пр	Сен. 6 ИЗ ГЗ Кон	npA c	CP Kort s.e	e. Vroro Rex	к Пр из	Сен. 7 ГЗ Конс Прі	A C OP	Kowr s.e. Whore	Лек Пр ИЗ	Сен. В ГЗ Конс ПрА	C OP Kon	Закреплення кафедра ит Код Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)  Базовая часть  + Испория					4 144 36	36																																11 Истории и петербурговедения
Котория и культура Санот Пепербурга     Кезопасность жизнеректельности     Кностранный към:	2 1 3 12	2 2 30 2 2 30 7 7 30	144 144 74.5 72 72 36 72 72 36 252 252 110.5 72 72 36	36 36 124 17.5	2 72 18 2 72	18	×	2 72	18 18		×	3	06 36		2 0.5	52 17.5																						бесприя и петербурговидения     бесприя и петербурговидения     бесприных языков и пинтанствог
<ul> <li>Информационые технология</li> <li>Информационо-библиографическая культура</li> <li>Оснам права в сфере культуры</li> </ul>	a 4	2 2 36	72 72 36	36								2	12 18 18			36	2 72 III	10		36	2 72	10 10		×														Бефорнационах систем и     Бефорнационого ненединента     Туркан и социально-культурного     Туркан и социально-культурного
Русский язык и культура речи     Помология саноразвития     Милософия	2	4 4 30	72 72 36 72 72 36 72 72 36 144 144 74.5	52 17.5				4 144	36 36	2	0.5 52	17.5									2 72	10 10		ж														Питературы и детского чления     Помологии и педагогики     Вории и истории культуры
+ Замоника купьтуры + Кеория управленческих решений + Эрганизационная купьтура	7 4	2 2 3 2 2 3 2 2 3	72 72 36 72 72 36 72 72 36	36 36 36								2	2 18 18			36		10		36									2	2 72 18	18		ж					30 Syptems or couleanure-squarypiecro spessors 30 Syptems or couleanure-squarypiecro spessors 30 Syptems or couleanure-squarypiecro
<ul> <li>Трокспый женеринект</li> <li>Зоновы государственной культурной политик посмённой Федерации</li> </ul>	6 2 2	2 2 30	72 72 36	36 36 54				2 72	24 12		×														2 72				36									зо пуркана и социально-культурного зоциально-культурной деятельност
Визическая культура и спорт     Питература     Основные тенденции развития современной     плечиственной литературы	13 2	9 9 30	72 72 32 72 72 32	176 35	3 100 10	18	2 0.5 52	17.5 3 100	18 18		72	3	06 18 19		2 0.5	52 17.5									. "	. 10			-					2 72	15 15		40	Ветературы и детского чления     Ветературы и детского чления     Ветературы и детского чления
<ul> <li>организация театрального дела</li> <li>История театра</li> <li>История киненапографа</li> </ul>	45 3	11 11 30	108 108 36 396 396 113 72 72 36	72 248 35 36								3 .	06 18 18			72	3 108 18 4 144 18	16	2 0.5	72 88 17	5 4 144		2 0.	5 66 1					2	2 72 18	18		×					Режиссуры и настерства актера     Темиссуры театратизованных     темиссуры театратизованных     темиссуры театратизованных     темиссуры и поиздения     темиссуры и поиздения
+ Астория нузыки + Астерское настерство + Сценическая речь	6 5 123456 78		252 252 74.5 2448 2448 816 1260 1260 208.5		8 288 18	36 18 36	2 0.5 160	17.5 4 144 17.5 5 180	10 10	18 18 2 18 18 2	0.5 52	17.5 6	16 36 36	11 %	2 0.5	70 17.5	9 334 36	36 18	36 2 0.5 36 2 0.5	178 17	3 108 5 7 252 5 8 288	18 18 18 36 18 6	36 0.	72 5 126 1		10 10	10 36 6 36	0.5 0.5	90 17.5 12 264 17.5	2 432 18	36 18	36 0.5	306	17.5 16 576	0 16 0	16 0.5	500 17.	за фортегнано     за Ревиссуры и настерства актера     за Оценической речи и риторики
+ Пластическое воспитание + Музыкальное воспитание Специализация: "Адтист доамитического	23 1 123 0 68 467	3 3 3	324 324 77 108 108 54 468 468 197		2 72	10	54	4 144		18 2 18	0.5 100	17.5 3	06	36	2 0.5	52 17.5 18	2 n	18	36	18					5 100	10 10	10 10	0.5	90 17.5 1		19	ж.	54	3 509		16 0.5	74 17.	<ol> <li>Режиссуры и настерства актера</li> <li>Режиссуры и настерства актера</li> </ol>
* теапра и кино* Настирство артиста дранатического теагра и око	a 67	0 0 30	288 288 106.5 72 72 54	164 17.5													1 2	18							2 72		10 10		36 3	3 300	18	36	54	3 100		16 0.5	24 17.	5 21 Режиссуры и настерства актера 27 Силемеской отчи и риторики
фетория искусства драматического теагра     бстория искусства драматического теагра     бстория драматургия	6 1	3 3 36	100 100 36.5 100 100 36 2416 2416 2602.5	54 17.5	3 100 10	18	72												_						3 100	19 19		as .	54 17.5								6N 21	23 Режиктуры театрализованных гред
Вармативная часть  + Висонека  + Меровые школы актерских трементов	6		72 72 36 108 108 34.5			201201	7 7 138	N 2 100	120 120	2 /2   8	2 339	N Z	2 18 14	26 126		4/8 //	2/ 9/2 18/	200 34	10 8 23	339 32	3 20 200	50 130 A		3 36 3	2 72	A 120	2 W 7		20 N N	9 204 34		7   0	1	2 100	N D S	2 05	S 17.	Режиссуры и настерства актера     1 Режиссуры и настерства актера     21 Режиссуры и настерства актера
<ul> <li>Вонамие такняки класоического и современ</li> <li>Трим</li> </ul>	7 78	3 3 3	108 108 52	56 17.5																									2	2 72	36	36 0.5	×	1 36	16		20	Режиссуры и настерства актера     Режиссуры и настерства актера
	7 7	3 3 3 3 1 X	216 216 97 108 108 36 108 108 36 108 108 36	72 72								1	16	1 18		17	2 72		18 2 0.5	33 12	5 1 36		16	17	1 %		1 10		17 1 2	1 36 3 108 18 3 108 18	10	10 0.5	2 72 72 72	15.5				Режиссуры и мастерства актера     Режиссуры и настерства актера     Тарианиской речи и регорики
Коусство звучацию слова     Фисциплинны по выбору Б1.8.Д8.2     Сценической бой и филования     Мександилення драчатургия	5 4	5 5	180 180 54.5 180 180 54.5 180 180 54.5	106 17.5													3 100 3 100		36 %	72 72 72	2 72 2 72 2 72		18 2 0. 18 2 0.	5 34 5 5 34 5 5 34 5	17.5								"					Париниском речи и раторики     Режиссуры и мастерства актира     Режиссуры и мастерства актира
+ длективные десциплюны по физической культуре и спорту + дипис	7		328 328 2 328 328 2	326	72 72		72	36 36					12			72	36			36	36			36 36	36					40	2		38					21 Вишнеского воспитания
Клитичноский пинчастика     Спортивные игры     Заророжительная физическая кутытура для л     ОЗ	7 7 Mulc 7		328 328 2 328 328 2 328 328 2	336 336 336	72 72 72		72	×			×		12			72 72 72	36			36 36	36			36 36 36	36				36	40	2 2		30					31 физического воспитания
Блок 2.Практики		23 23	1228 1228 368.5 8644 8644 2971	774 85.5 5150 523	72 29 1116 126	10 35 90	9 2 623	70 29 1090	150 156	36 72 8	2 58	20 28 1	08 108 144	37 144	8 2	89 S67 70	5 216 32 1188 108	AM 55	54 2 0.5 167 8 2	241 13 675 3	7.5 J 144 0 29 1080	90 108 25	36 2 0	5 87 1	17.5 J 144 20 JI 1152	N 156	1 34 43 144 2	2	39 9 711 70 21	9 364 19 18 1948 72	55 19	54 I	5 616	33 4 144 50.5 25 800	16 32 40 64 8	32 2 13	760 S2.	5.5
Бариативная часть	2 2	2 2 2	72 72 0.8 72 72 0.8 144 144 1.6 72 72 0.8	71.2 71.2		$\blacksquare$		2 72 2 72	Ħ		0.8 71.2 0.8 71.2	H				Ħ					H	Ħ	H	H			Ħ	Ħ	Ħ,	16			354	3 100		12	106.0	21 Режиссуры и настерства актера
Колонительская практика     Тредриполиная практика	70	2 2 X 2 2 X 6 6	72 72 0.8 72 72 0.8 72 72 0.8 215 216 24 215 216 24	71.2 71.2 213.6				2 72			0.8 712																		1	1 %		0.4	1 35.6 # 35.6	1 % 2 72 J AM		0.4 0.8	35.6 71.2 106.0	Режиссуры и настерства актера     Режиссуры и настерства актера
Блок 3.Государственная итоговая аттестаци базовая часть	м							2 77			0.8 71.2																		1	35								
+ № ВТД,Факультативы		3 3 X	108 108 25.5 108 108 25.5 108 108 25.5	82.5 82.5 82.5		##			Ш	$\pm$		ш	Ш	ш		Ш		ш			$\pm$	ш	ш			Ш	ш	Ш	ш	ш	Ш			3 100		255 253 253	82.5	21 Ревиссуры и настерства актера
Вариативная часть  + иликоррупционная политики  + Корксграфическая треничен	7 12345 6	2 2 36 8 8 36 30 30	72 72 18 288 288 252 360 360 270 360 360 270	54 36 90	1 36 2 38 2 38	x x		1 36 1 38 1 38		14 26	Ħ	2 2	2 2	16 18 28		36 36	1 36		36 38		2 72 2 72 2 72		72 72 72		1 %		36 36		2	2 72 18 2 72 18 2 72 18		Ħ	54 54 54					28 — Твории и истории культуры 21 — Режиссуры и мастерства актира