Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом СПбГИК

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 5 от 26.02.2019

по программе бакалавриата

Тургаев А.С. 20 /9 z.

Утверждаю

51.03.04

Направление 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль:

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Кафедра:

Музеологии и культурного наследия

Факультет: факультет мировой культуры

Форма обу	чения: Очная	
Срок получ	нения образования: 4г	
+	Типы задач профессиональной деятельности	
+	технологический	
+	проектный	
+	культурно-просветительский	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2019	
Учебный год	2019-2020	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1180 от 06.12.2017	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник ООП

Декан

Зав. кафедрой

/ Смирнова А.А./

/ Максимова А.А./

/ Хренов А.Е./

/ Мастеница Е.Н./

Календарный учебный график

Mec	0	Сен	тябре		v2	0	тябр	6	7		Host	рь		Į.	lexa(брь	Τ.		Янва	рь	Τ,		Desp	аль	T_	Π	Ma	рт		v,	An	рель	Τ.	Τ	М	вй	Т	ı	Понь		v,	ı	Июль	.			Aery	ст
- Paces	1.7	8. 34			59	6- 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	9-6	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1.7		15 - 21	9	6. 11	12 - 18	1.	۰ ۱ ۰	9 0	9	76.22		2.8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30-			20-26	4. 10		18 - 24	25 - 31	7-1	15.23	22 - 28	59	6- 12	13 - 19		27-3	3.9	10 - 16	17 - 23
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	1 2	2 2	3 2	4 25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 3	5 36	37	38	39	10 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49	50	51 52
	П	Г	\top	П													Т	*		Т	Т	Т	Т	Т	*															v			\Box	П	П	\neg	П	\top
1	1 1	ı	1	ı	ı					\Box	\Box	\Box	\Box	\Box	\neg	\perp	\perp	*	_	┙	1	-		\perp	\perp			\Box			\Box	\perp	\perp	\perp	\perp		\Box	\perp	\perp	1	1	'		(I	(I		- 1	
I	1 1	ı	1	ı	ı	╙	ш	_	ш	*	\dashv	-	\rightarrow	-	-	\rightarrow	+	*		Iз	l K	: K	╌	-	₩	₩	\vdash	\vdash	ш	ш	\vdash	\rightarrow	+	—	₩	⊢	\vdash	-	-	ا -	lэ	K	K	K	K	ĸ	ĸ	кк
	1 1	ı	1	ı	ı	⊢	Н	_	Н	\dashv	\dashv	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	,	_	+	4			⊢	+	+	₩	├	\vdash	Н	Н	\vdash	\rightarrow	٠,							+	-	'						
1	1 1	ı	1	ı	l	y								v		v .	_	_	ا ⊢	1	1	-	н	/ v		١.									7	7	<i>y</i>	<i>y</i> .	/ 7	- ∋	ı	'		(I	(I		- 1	
⊢	-	⊢	+-	₩	-	7	y	7	y	7	y	y	y	y	y	y)	+	٠,	+	+	+	+	+	7	7	<u> </u>	y	y	y	y	y	y :	, ,	4-	y	y	y	y 2	7 7	+	-	₩	\vdash	${m H}$	\vdash	\rightarrow	-	$-\!\!\!\!-$
l	1 1	ı	1	\vdash	-	-	Н	-	Н	\dashv	\dashv	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	+	+	-	Нп	1	1	-	Н	┰	+-	-	-	\vdash	Н	Н	${}$	\rightarrow	+	+	+	-	\vdash	+	+	┨	ı	'		(I	(I		- 1	
l	1 1	ı	1	\vdash	-	-	Н	-	Н	*	\dashv	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	+	+	*	+	\dashv	1	-	Н	+	+	-	-	\vdash	Н	Н	\rightarrow	\rightarrow	+	+	+	-	\vdash	+	+	┨	ı	'		(I	(I		- 1	
11	1 1	ı	1	\vdash	-	-	Н	\neg	Н	\neg	\dashv	\neg	\dashv	\neg	\neg	\neg	١,	_		3	K	: K	Н	┰	+	-	-	\vdash	Н	Н	\vdash	\neg	+	+	+	-	\vdash	\top	+	Ηп.	јэ	K	K	K	K	K	ĸ	K K
l	1 1	ı	1	\vdash	-	-	Н	\neg	Н	п	п	п	п	п	п	пп	,		+-	Η.	1	-	Н	+	+	-	-	\vdash	ш	ш	п	пГ	1 *	П	П	п	п	٦,	ιп	1	ı	'		(I	(I		- 1	
	ш			П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	пп			3	1					П	*	П		П	П	П	пг	1 1	×	П	П	П	П	П	1_		LL'	Ш	ш	ш			
		г	\top	${}^{-}$	-				П	\neg	\neg	\neg	\neg	\neg	\neg	\neg	\top	*	Ī.,	\top	\top	\top	┲	┱	×	-		\Box			\Box	\neg	\top	\top	\top	-	\Box	\top	\top	\top	${}^{-}$	г	\Box	П	П	\neg	\neg	-
l	1 1	ı	1										\Box		\Box		\perp	*	٦"	┚		-		\perp									\perp					\perp	\Box	┚	ı	'	1 1	ΙI	ΙI		- 1	
ш	1 1	ı	1							×	\Box	\Box	\Box	\Box	\neg	\perp	\perp	*		7,3	ı I 🛚	: K		\perp	\perp			\Box			\Box	\perp	\perp	\perp	\perp		\Box	\perp	Πп	lэ	l,	l e	K	l K	l K	ĸ	ĸ.	кк
	1 1	ı	1	⊢	╙	<u> </u>	ш	_	Ш	_	\dashv	-	\rightarrow	-	-	\rightarrow	,	_	-	٦-	Ή.	. I .	┕	-	╨	╙	_	\sqcup	ш	ш	\vdash	\rightarrow	+	+	╨	╙	\vdash	+		٦-	ľ	"	"	"	"		<u>" </u>	
1	1 1	ı	1	Н	١_	п	_	_		_	_	_	_	_	╗	пп		- 17		1		-	L	п	╁	*	_	_	п	п	п	_ .		· ×	+-	١_	п		Цπ	1	ı	'	1 1	ΙI	ΙI		- 1	
—	-	⊨	+		П	"	11				11		П	П		11 11	_	_	=	┿	+	+	-"		-	=	11	П	ш	ш	"		- "	1		-		==	=	┿	⊨	⊨	⊨	${igaplus}$	${igaplus}$	\Rightarrow	\Rightarrow	=
l	1 1	ı	1	1	ı	⊢	Н	-	Н	\dashv	\dashv	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\dashv				Пд	ı			ı	1	Па	na na	-	ΙI	ш	ш		l,	aH		-	ı	ΙI	H	Н	1	ı	'						
I	ı	ı	1	1	1	\vdash	\vdash	\neg	\vdash		$\overline{}$	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\dashv		H		+	Η		1	ı	1	Da.	Da.	1					- "			┨	1	I	H	-	1	I							
IV		ı	1	1	1	\vdash	\vdash	\dashv	$\vdash \vdash$		\dashv	\dashv	\dashv	\rightarrow	\dashv	э п,	۹ 🖰		ΠА	П	i K	: K	In,	дПд	Πā	In.	Пд	Пд	Пд	Пд	ПД	ПД	+	- F	⊣ г	Г	г	ΓH	r	Г	Г	K	K	K	K	K	K	K K
I	ı	ı	1	1	1	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		,	Па	١.	1		1	ı	1	ПД	ПД	1					- 11		ı ir	1	1	I	- 1		1	I							
	Ш	ı	1	ı	I	П	П	П	П	П	П	П	П	п	П		-		7114	١.	1	- [L	┚	Пд	*	1		Ιl	Ιl			T		1	I	I	ı	-1	1	I	'		ĹΙ	ĹΙ		- 1	- 1

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4						
		сен. 1	сен. 2	Boero	сем. 3	сем. 4	Boero	сем. 5	сем. 6	Boero	сем. 7	сем. 8	Boero	Итого				
	Теоретическое обучение	16	14 2/6	30 2/6	14	13 5/6	27 5/6	15	14 5/6	29 5/6	11 3/6		11 3/6	99 3/6				
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 4/6	3 2/6	1 4/6	1	2 4/6	1 2/6	2	3 2/6	1		1	10 2/6				
У	Учебная практика	2	4 1/6	6 1/6										6 1/6				
П	Производственная практика				4	5 2/6	9 2/6	3 2/6	3 2/6	6 4/6	3 2/6		3 2/6	19 2/6				
Пд	Преддипломная практика										3 5/6	10 1/6	14	14				
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											10	10	10				
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40				
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)				
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		60	лее 39 н	ед.	60	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	60	лее 39 н	ед.					
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208				
Сту	Студентов																	
Груг	Групп																	

небный план бакалаарията 'ФМК_БО_312,31- -	4_19_Музеология. Форма жонт	phr', ход направления 5 проля ж.е.	51.03.04, профиль	: Культурный туризм и экс Итого жид.		гельность, год на	напа подготовки 201	19 Cart. 1		Kypc 1		Син. 2			0	м. 3	Кур	c 2		Case, 4			Can. 5		Курс	c3	Car	e. 6			Cirk. 7		Курс 4		Sex. 8		Закрепленная кафедра
Наименование Дисциплины (модули)	Series Saver Sav	NET C KP SHOTHER DI	NaxT Do Kont nniny vac	act flex flp Kovc	с ПрА С	CP Kont pons	a.e. Vitoro /lex	Пр Конс П	pA C OP	Korr pon. 2.e. Mn	ого Лек Пр	Конс ПрА	CP Kon	a.e. Vitoro	Лек Пр 8	ізнс ПрА С	с» Конт роль	a.e. Vinoro	о Лек Пр	Конс ПрА С	CP Koerr pons	a.e. Wroro	Пек Пр Конс	ПрА С	CP Kowr pons	s.e. Vinoro	Лек Пр Ко	энс ПрА С	CP Koerr ports 3.4.	. Wroro . Dex	Пр Конс Г	pA C CP	Kowr ports 2.6. M	того Лек Пр	іанс ПрА	C CP Kont s	лд Наименсвание
	1 .	4	4 164 74.	5 36 36 2	0.5	52 17.5	4 144 35	36 2 0	1.5 52	17.5									H																覀	===	11 Истории и петербурговедения
Испории и культура Санкт-Пепербурга бностранный кънс Вилософия безопысность жизнедентельности	2 1	4 3	4 144 74. 3 108 74.	5 36 36 2 1 18 18 5 72 2 5 36 36 2	0.5	52 17.5 16 17.5	2 72	36	36	2 7	2 36	2 0.5	16 17.5		36 36	2 0.5	16 17.5																				Мностранных языков и лингвис Теории и истории культуры
инанчикая кунктура и Скрт	,		4 /4 40	2 20		,,				2 7	2 18 18		36									2 72	2 16		54												11 Физического воспитания 31 Физического воспитания
Эсновы государственной культурной политики Российской Федерации Феформационные пяхналагии Правоведения	1 2			5 36 36 2 18 18 18 18 18			4 144 36		1.5 52	17.5	2 18 18		36																						\pm		б Социально-культурной деятель 9 Информационных систем и реголомения
Привоведения Русский жанк и культура речи Социальная покология	3	2 2								4 2	44 W W	2 05	52 175	2 72	18 18		36	2 72	18 18		36														#		о пуркама и социально-культурн сервиса 14. Литературы и детохого чтения 20. Помология и пелаготики
Тогина Тенторганизация лечности Тенторганизация лечности	2 1 2 4 6 6 6	3 2	3 108 54 2 72 36	10 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		54 36	3 108 18	36	54	2 7	2 18 18	1 65	36																								25 Теории и истории культуры 20 Поккологии и педагогию
Этнопедагогика Эсновы проектной деятельности	6	3	2 72 36 3 108 54	18 18 18		36 54												2 72	18 18		36					3 108	18 36		54						#		Осихологии и педегогии Социально-культурной деятел
Правовое регулирование творческой реятельности	7	2	2 72 36	18 18		36																					10		2	72 18	18	36					30 Туркіма и социально-культурн сервиса
Соционультурное проектирование Професоиснальная этика Бекдение в профессию	7	2	2 22 39	36 18 18 18 18 18 5 5 36 36 2		36 36 36	2 72 18	28	36									2 72	36		36								2	72 18	18	36			#		. 6. Социально-культурной деятель 20. Поккологии и педагогики 16. Музеологии и культурного наг
Оспория научи и техняки Бракология Рекология	1 2	3 2	3 108 74. 2 72 38	18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 1	0.5	16 17.5 36	3 108 36	36 2 0	1.5 16	17.5	2 18 18		36																						#		16 Мужеопогия и культурного нас 16 Мужеопогия и культурного на
История напериальной культуры	4 9	3 3	3 108 59.	5 18 36 2	3.5	31 17.5				2 7	2 18 18	2 0.5	16 17.5	3 108 2 72	18 36 18 36	2 3.5	31 17.5	3 108	18 36	2 0.5	34 17.5														_	##	.6 Музеология и культурного нас 16 Музеология и культурного нас 16 Музеология и культурного на
стория музева мера сновы музеология	5	5 3	3 108 38. 3 108 59.	5 18 18 2 5 18 36 2	0.5 3.5	52 17.5 31 17.5				3 31	08 18 18	2 0.5	52 17.5									3 108	18 36 2	3.5	31 17.5										\equiv		И Музеспогии и культурного на 16 Музеспогии и культурного на 17 Музеспогии и культурного на 18 Музеспогии и культурного 18 Музеспоги и культурного 18 Музеспоги и культурного 18 Музеспоги и культурного 18 Музес
Істория музейного дела России Гировая литература Гировое архитектурное наследие	1 7	3 3	3 106 77 3 106 74 3 106 54	5 18 18 2 5 18 36 2 5 36 36 5 5 36 36 2	0.5	35 16 17.5 54	3 108 36	36 2 0	15 16	17.5								3 108	35 36		35			\vdash			+		3	108 36	18	54		+	#	\pm	 рчузеопотия и культурного нас 14 Литературы и детокого чтения 16 Музеопотия и культурного на
*спочниковидения Іддисвигуйльные колегуникация в культуре	3	2	3 106 38. 2 72 54	5 18 18 2 18 36	0.5	52 17.5 18	3 108 18	18 2 0	15 52	17.5				2 72	18 36		18																		#	\pm	25 Музеспотов и культурного нас 25 Музеспотов и культурного на
спомогительные испорические диоциплены (пътурное наследае регионое России Виформационные технологии в музейной	3	3		18 36 18 18		18 72 52 17.5				2 7	2 18 36		15	3 108	18 18		72		\vdash								+							+	#	\pm	о реузвология и культурного нас 16 Музвология и культурного нас
деятельности Испория декоративно-прикладного искусства	5 6	2	2 72 36	18 18	0.5	36															\Box	3 108	35 2	u.5	52 17.5	2 72	18 18		36					+	#	$\pm \pm$	о ртухеспотия и культурного нас 10 Мохусствоведения
помолектования, учет и хранения музейных фондов Музейная педагогика	5	3	3 108 56.	5 18 36 2 5 18 36 2	0.5	34 17.5 34 17.5												3 108	18 36	2 0.5	34 17.5	3 108	18 36 2	0.5	34 17.5										$\pm \pm$	+	 Музеспогия и культурного нас Музеспогия и культурного на
lay-ное проектирование музейных экспозиций	5	3	3 108 56.	5 18 36 2	0.5	34 17.5													11		+	3 108	18 36 2	0.5	34 17.5										$\dashv \downarrow$	+++	15 Музеспогии и культурного нас
повержени и маркетинг музейной деятельности сноержация, реставрация и использование		2	2 72 38	18 18		36																				2 72	18 18		36						+	+++	6 Мужеопогия и культурного нас
быктов хультурного и природного наследия крана культурного и природного наследия в оссии и за рубежом	6			5 18 36 2	0.5	34 17.5																				3 108	18 36 ;	2 0.5	34 17.5	1/2 10					++		16 Рузерпотия и культурного на
ссии и за руовжон рмируеная участниками образовател	The state of the s	112 1	112 4032 210	33 848 1204 36	15	1614 315	26 936 216	270 10 2	2.5 350	87.5 21 7.	S6 162 216	8 2	298 70	15 540	126 180	4 4	191 38	15 540	108 180	4 1	212 35	14 504	56 160 8	5	205 70	12 432	90 126 .	2 05	196 17.5 9	324 90	72	162			#	##	
вонология трассовых экскурсий роектирование историко-краевидческих комполя	7 6	7 3	3 108 41. 2 72 38		3.5	49 17.5																				2 72	36		36	106 18	18 2	3.5 49	17.5		-	+++	 Музеологии и культурного на Музеологии и культурного на
роектирование загородных комплексных кокурсий	7		2 72 36			36																							2	72	36	36					16 Музесполия и культурного на
гория саданея экскурсионных программ	5		2 72 54	5 36 2 18 36 18 36	0.5	52 17.5 18																2 72	18 36		18	3 108	36 3	2 0.5	52 17.5						#		6 Музеологии и культурного на 16 Музеологии и культурного на
скуровії этерпретация культурного наследея в	5			18 36		18												2 72	18 36		18	2 72	18 36		18										++	+	 Музеспогии и культурного на Музеспогии и культурного на
неджнент экскурсионно-туристохой ятельности	7	2		18 18		36																							2	72 18	18	36					26 Музеологии и культурного н
івждународное сотрудничество в кутьтурном гризме спорим зескурсионной деятельности	5 2	3		18 18		72				2 7	2 18 36		18									3 108	18 18		72												15 Музеология и культурного на 15 Музеология и культурного н
кохурсоведение (узейные заповедники	3 6	3	3 108 56. 2 72 38	5 18 36 2 18 18	0.5	34 17.5 36								3 108	18 36	2 0.5	34 17.5									2 72	18 18		36						\pm	$\pm \pm \pm$	35 Музеспогия и культурного на 16 Музеспогия и культурного на
наигрование, цифровая фотография, прессыямка и цветокоррекция вучно-исспедовательская работа в музее	6		2 72 36 2 72 38	36 5 18 18 2		36 16 17.5												2 72	36		36					2 72	18 18 :	2 0.5	16 17.5						-		 Кинофотомокусства Музеопогии и купътурного н
пективные дисциплины по физической имтуре и спорту пнес	1234		328 13	5 136 5 136		192 192	82 82	34	48		12 34		45	82 82	34		45	82	34		46														ш		11 Outstand normalism
летическая гимнастика ортивные игры	1234 1234		328 13 328 13	5 136 5 136		192	82 82	34	48 48		12 34		45	82 82	34 34		49	82 82	34		45														\pm		J1 Физического воспитания 31 Физического воспитания
доровительная физическая культура для лиц с З исциплины по выбору 1	1234	2	328 13 2 72 36			192	82	34	46		12 34		48	82	34		46	82	34		48	2 72	36		36												J1 Физического воститания
онстирование мутьтимидийных продуктов и рефильмов фический дизайн и конструирование	5	2	2 72 36	36		35 35																2 72	36		36										\blacksquare	\Box	23 Компьютерного дизайна
фический дихайн и конструирование оциплины по выбору 2 вии Франции пология музека	5 5	2 2	2 72 36 2 72 36	18 18		36													止	Ш	Ш	2 72 2 72 2 72	36 18 18 18 15		36 36 36					Ш					#	##	летьютерного дизайна 5 Музеспогня и культурного и
сциплины по выбору 3	4	3	2 72 36 3 108 38.	18 18 18 2 5 18 18 2	0.5	35 52 17.5		\Box	$\pm \mathbb{T}$		H		$\pm \mathbb{T}$			$+ \mathbb{T}$		3 108	18 18 18 18	2 0.5	52 17.5	2 72	18 18	HI	36		$+ \Box$	$+ \mathbb{T}$		HE		$+ \mathbb{T}$		$\pm \Pi$	#	$\pm \Box$	Мужеопогия и культурного в Мижеопогия
сциплины по выбору 4	3	2	2 72 38.	5 18 18 2 5 18 18 2 5 18 18 2	0.5	16 17.5		Ш						2 72	18 18	2 0.5	16 17.5	3 108	18 18	2 0.5	52 17.5			Ш						H					\pm	\pm	35 Музеспотии и культурного и
зеи и гаперни современного искусства симеские музея сциплины по выбору 5	3 3	2 2 2	2 72 38.	5 18 18 2 5 18 18 2 1 18 36	0.5	16 17.5 16 17.5								2 72	18 18 18 18	2 0.5	16 17.5 16 17.5		Ш		\Box			$oxed{\Box}$		2 77	18 %		16						#	$\pm \pm \bar{1}$.6 Музеологии и культурного н 16 Музеологии и культурного н
есциплины по высору з гествено-научые музеи молексные музеи	6	2	2 72 54 2 72 54	18 36		18		Ш											H		Ш			Ш		2 72	18 36 18 36		15	H					\pm	\pm	 Музеспогии и культурного и Музеспогии и культурного и
коциплины по выбору 6 кракционно-образовательные формы работы зак	6	2	2 72 36	18 18		36		НП	$+ \mathbb{T}$		$+ \top$	HT	$+ \mathbb{T}$	H		$+ \top$			H	HŦ	$+\square$	H	$+ \top$	$H\Pi$		2 72	18 18 15 18	$+ \mathbb{T}$	36	ΗF		$+ \mathbb{T}$		$+\Pi$	$+ \mp$	$+\Box$	16 Музеологии и культурного н
тсом музеи и выставки исциплины по выбору 7	3	3	2 72 36 3 108 74.	18 18 5 36 36 2	0.5	35 16 17.5								3 108	36 36	2 0.5	16 17.5		H		Н			Ш		2 72	18 18		36						\mp	$\pm \pm$	15 Музеологии и культурного на
пория культуры льтурные пректики: история	3	3 45	3 108 74. 3 108 74. 48 2056 105	5 36 36 2 5 36 36 2 5.5 38 280 24	0.5 0.5	16 17.5 16 17.5 877 122.5	82	34	48	2 1	54 18 70		66	3 108 3 108 8 370	36 36 36 36 72 124	2 0.5 2 0.5 6 1.5	16 17.5 16 17.5 114 52.5	7 334	36 124	2 0.5	154 17.5	11 396	72 144		180	13 468	72 162	4 1	194 35 7	252 36	72 2 .	3.5 121	17.5		#	##	 Теории и истории культуры Теории и истории культуры
актика		160 1	160 6088 315	2.5 1154 1934 50	21.5	2491 437.5	26 1018 216	304 10 2	2.5 398	87.5 23 9	180 286	8 2	364 70	23 910	198 304	10 5.5	305 87.5	22 874	144 304	6 1.5	366 52.5	25 900	128 304 8	5	385 70	25 900	162 288 1	6 15	390 52.5 16	578 126	141 2	3.5 283	17.5				
ыная часть небная практика накомительная практика (практика по	H	2 11 1	11 396 4.		4.1 391.9	H	4 144	1	.3 142.7	7 21	52	2.8 24	9.2		H	+	H		H	H	\Box	H	+	H	H	\blacksquare	\blacksquare	Ŧ		H	H	\blacksquare	H	+	\mp	+	+
вникометельная практика (практика по отучению первичных профессиональных умений навыков, в том числе в научес- хледовательской работе)		2 11	11 396 4.3		4.1 391.9		4 144	1	1.3 142.7	7 25	52	2.8 24	9.2		Ш				Ш								Ш				Ш						16 Музеологии и культурного н
окзводственная практика	34	1567 8 54 5	54 1944 21.	6	21.6 1922.4						$\perp \Gamma$		$\bot \bot$	6 216		2.4 213.6		9 324		3.6 32	4	5 180	\Box	2 178		5 180		2 178	11	396		4.4 391.6	18 4	148	7.2 64	40.5	
оналогическім (проектно-техналогическім) вклика (практика по полученико офессиональных умений и опыта офессиональной деятельности)	34	9567 30 :	30 1090 12		12 1068									6 226		2.4 213.6		9 324		3.6 321		5 180		2 178		5 180		2 178	5	180		2 178					26 Мужеопогия и культурного н
мудритлочная практика		8 24 :	24 884 9.8 65 2340 25	7	9.6 854.4 25.7 2314.3		4 144		1.3 142.7	7 2	52	28 20	9.2	6 216		2.4 213.6		9 324		3.6 33	14	5 180		2 178		5 180		2 178	6	216 396		2.4 213.6 4.4 392.6	18	548 548	7.2 6r 7.2 6	42.8	іб Музеспогня и культурного н
сударственная итоговая аттестация		65	65 2340 25.	7	25.7 23143		4 144		13 142.7	7 2	32	28 20	9.7	6 216		2.4 213.6		9 324		3.6 32	и I Т	5 180		2 178		5 180		2 178	11	396		4.4 392.6	18	648	7.2 64	140.8	
Подготовка к сдаче и сдача государственного исамена Бълготнение и закцита въпускной	\Box		3 108 2.5 12 432 18.	2					\Box				\Box			+			H		$+\!\!+\!\!\!\!\perp$		\Box	$oxed{\Box}$		$-\Box$	\perp			\Box		$+$ \parallel					16 Музеология и культурного нас
быполнение и защита выпусной заклификационной рабопы		15 .	15 540 21	2	18.5	413.5 519 510		++											+		+				+					H			12 ·	540	2 19	413.5 519 610	16 Музеспотия и культурного наст
тативы			1-0 1 2		1																																