Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом СПбГИК

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 5 от 26.02.2019

по программе бакалавриата

Утверждаю Тургаев А.С. 2019 z.

50.03.03

Направление 50.03.03 История искусств

Профиль:

История искусства и современные художественные практики

Кафедра:

Искусствоведения

Факультет: факультет мировой культуры

Квалифика	ация:	
Форма обу	чения: Очная	
Срок получ	нения образования: 4г	
+	Типы задач профессиональной деятельности	
+	научно-исследовательский	

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019 2019-2020 № 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник ООП

Декан

Зав. кафедрой

Смирнова А.А./

/ Максимова А.А./

/ Хренов А.Е./

У Габриэль Г.Н./

Календарный учебный график

Med	=	Q	нтяб	ps.	T.	y,	Октя	брь		2	Но	ябрь		,	Дека	брь		я	нвари	•		Фег	epar	ns ,	Τ	ı	Ларт		v2	An	рель		Π	Ma	ıй	Т		Июн		J.		Июл		2		Aary	cr
SEC.		1.7			90	59	71		ø	27.		17 - 23	24 - 30	1.7	8- 34	15 - 21	ģ	5 - 11	12 - 18	19 - 25	-92	2.8	9- 15	16 - 22	3	2.8	16 - 22		30-	6- 12		20 - 26	4.30	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1.7	8.34	15 - 21	59	-	13 - 19	20 - 26	27	9-9	10 - 16	24 - 33
He	4	1	2	3 4	1	5	6 7	7	8	9 10	11	12	13	14	15	16 17	7 18	19	20	21	22	23	24	25 2	6 2	27 28	29	30	31	32	33 3	35	36	37	38	39	40 4	41 4	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51 52
I										*							* *	* *	9	э	ĸ	ĸ			_								*					×	- - 3	э	к	ĸ	ĸ	к	K	к	кк
Г	Ŧ	7	\mp	\mp	Ŧ	\mp	\mp	\mp	\mp	\mp	\mp	\vdash		\Box	\exists	\mp	+	*	н	П	П	7	\dashv	,	-	\mp	\mp	\vdash		\dashv	\dashv	\mp	\vdash		Н	\dashv	\dashv	\mp	Т	Т	П	Г	Г	П		П	\top
11	Ŀ	1		#	#	#	#		#	•	\pm					#	×	×	н	э	к	ŀ			#							*					_	* ,	У	э	к	к	к	к	к	к	кк
\vdash	-	4	н	1	ш	4	н	4	н	н	н	Н	Н	н	Н	н н	*	*	-	\Rightarrow	\rightarrow	⇛	н	H F	==	* H	н	Н	Н	Н	н	н	*	Н	н	Н	н	н,	+	₩	⊨	⊨	⊨	₩	\vdash	\Rightarrow	+
l	Н	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Н	Н	\dashv	+	+	*	Н			ŀ	┪	- 	+	+	+	\vdash	Н	\vdash	\dashv	+	\vdash	Н	Н	\vdash	\dashv	\dashv	н								
1111	Ė	#	#	#	#	\Rightarrow	#	#	\Rightarrow	*		=		\Box	\dashv	\Rightarrow	×	×	П	э	к	ĸ	コ	\dashv	#	#	\bot	\vdash		\dashv	#	\bot	\vdash			\dashv	#	\dashv	н	٦,	к	к	к	ĸ	к	к	кк
	Н	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	\vdash	\vdash	\dashv	+	+÷	Ť	Н			ŀ	┪	+	+	+	+	\vdash	Н	\vdash	+	*	\vdash	\vdash	Н	\vdash	+	× .	. -	+							
\perp		н	н	H	1	н	н	Ф	н	н	Н	н	н	н	н	н н	*		3	_	_	_	н	H F	,	× H	Н	н	н	н	н	н	×	н		н	н	H I	1 3	┸	╙	╙	┖	Ш		Ш	\perp
IV	E						-	-									*	*	Н	э	к	ĸ										3 3 3	Π <u>α</u> Π <u>α</u>	Пд	22222	г	r	_ _ _ _		г	к	к	к	к	к	к	кк
		н	н	H	1 1	н	н н	1	н	н	н	н	н	н	н	н н	_	Н	3			Ŀ	н	н н	1	н н	н	н	н	н	н	3 3	×	1	Г		上	Г									

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		сем. 1	сен. 2	Boero	сем. 3	сем. 4	Boero	сем. 5	сем. 6	Boero	сем. 7	сем. 8	Boero	Итого
	Теоретическое обучение	18 2/6	18 3/6	36 5/6	15	15 1/6	30 1/6	15 4/6	15 1/6	30 5/6	15 3/6	9 1/6	24 4/6	122 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 2/6	1 4/6	3	1	1	2	1 2/6	1 2/6	2 4/6	1 2/6	1	2 2/6	10
У	Учебная практика					1 2/6	1 2/6							1 2/6
Н	Научно-исслед, работа				3 4/6	2 4/6	6 2/6	2 4/6	3 4/6	6 2/6	2 5/6	1 4/6	4 3/6	17 1/6
Пд	Преддипломная практика											2 4/6	2 4/6	2 4/6
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	3/6 (3 дн)	1 5/6 (11 дн)	8 2/6 (SO дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60	лее 39 н	ед.	60	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту	дентов		20											
Груг	nn		1											

Chair Verdinal Anian Geransapara VMAC, SO, 263, 16 VM, JM cosp system op ph*, yest vargammenes 50.03.03, spodyeris. I	: История искусства и современные художественные практики, Итого жиза чесов	Kypi	ci		Курс 2			Kypc 3			Курс 4	
Currans Hasses-coasese Sea Savet Cop Screen Gest File Science Final Sea Cop Se		Сем. 1 гого Лек Пр Конс ПрА С ОР Конт рогь	2.e. Итого Лек Пр Конс ПрА С СР Ко	Cam. 3 HT (a.e. liftero flex litp Konc f	RipA C OP Korr ports 24. Mnoro	Сем. 4 Пек Пр Конс ПрА С	CP Koer a.e. Wroro Dex Dp Koec	fipA C CP Kost 2.4. Mooro fi	Сви. 6 к Пр Конс ПрА С СР Конт роль з.е.	Cen. 7 Mroro Diex Dp Konc DpA C CP K p	Com. 8 Con. 8	Закрептионая кафедра Конт роль Код Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть												11 Myropas is paracologymanasae
+ Испории и культура Санкт-Пепербурга 1 2 2 72 36 18 + Весстранный жых 2 1 4 4 164 74.5	18 18 36 2 77 72 2 0.5 52 17.5 2 77	144 36 36 2 0.5 52 17.5 72 18 18 36 36 72 36 36 36	2 72 36 2 0.5 16 13	5								11 Истории и питерсурговидения 11 Истории и питербурговидения 5 Иностранных являев и линтвистики
+ Bennocodes 3 3 3 106 74.5 26 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	36 36 2 0.5 16 17.5 18 18 36		2 72 18 18 36	3 108 36 36 2	0.5 16 17.5		2 72 2 16	-				28 Teopini и истории культуры 31 Физического воспитания 31 Физического воспитания
+ Зоновы государственной купьтурной политики 1 4 4 144 74.5 36	36 36 2 0.5 52 17.5 4 14	144 36 36 2 0.5 52 17.5										26 Социально-культурной деятельности
+ Adopting account resolutions 2 2 2 2 7 7 56 19 + Names account 4 4 2 2 2 7 7 56 19 + Sycond state it synchrips priva 3 2 2 7 7 36 19 + Sycond state it synchrips priva 3 2 2 7 7 36 19	18 18 36 36 18 18 36 18 18 36 18 18 36 18 18 36 18 36		2 72 18 18 36	2 72 18 18	2 72	18 18	36					9 спородного поста и под
+ Cospilan-sian moreononism 2 4 4 144 74.5 36 + Tonissa 1 3 3 106 54 18	36 36 2 0.5 52 17.5 18 36 54 3 10	08 18 36 54	4 144 36 36 2 0.5 52 17	3								20 Псикологии и педагогию 28 Теории и испории культуры
+ Знокуренивации лечести 2 2 2 72 36 18 + Эмопациятики 4 2 2 2 772 36 18 + Эмопациятики 6 3 3 3 300 54 18			2 72 18 18 36		2 72	15 18	36	3 108 1	1 35 54			Покологии и перагогию Покологии и перагогию Социально-культурной дектельности
Вадения в испраем изсустав и этетары 1 4 4 144 56.5 18 + Заврембичное испусктов 2 1 6 6 226 74.5 36		144 18 36 2 0.5 70 17.5	3 108 18 18 2 0.5 52 13	3								10 Искусствоведения 10 Искусствоведения
+ История искусства Древнего Востока 1 4 4 144 56.5 18	18 36 2 0.5 70 17.5 4 14 18 36 2 3.5 67 17.5	44 18 36 2 0.5 70 17.5		4 144 18 36 2	3.5 67 17.5							10 Искусствоведения 10 Искусствоведения
 Некомии изобразительного искусства 2 3 3 106 54 18 	36 36 2 0.5 124 17.5 4 14 18 36 54 54 18 36 2 0.5 70 17.5	144 18 18 108	2 72 18 18 2 0.5 16 17 3 108 18 36 54	4 144 18 36 2	0.5 70 17.5							10 Искусствоведения 10 Искусствоведения 10 Искусствоведения
4 Астория подстага визерства 3 4 4 545 55.5 185 55.5 180 25.5 5 180 25.5 5 180 25.5 3 4 1 3.6 3.5 5 180 25.5 3 3 4 3 5 5 180 25.5 3 3 4 4 5 5 5 180 25.5 3 3 4 4 3 5 5 180 25.5 3 3 4 4 3 5 3 3 4 4 3 5 5 180 25.5 3 3 4 4 3 5 3 3 4 4 3 5 5 180 25.5 3 3 4 3 5 3 3 4 3 4 3 5 3 3 4 3 4 3 5 3 3	36 36 2 05 88 175		4 144 36 36 2 0.5 52 17		5 180	36 36 2 0.5	88 17.5					10 Искусствовадения 10 Искусствовадения
Ноприе русского искусства XXIII века 3 3 3 106 54 118 Нерим искусства Не	18 36 54			3 108 18 36	3 108	18 36 18 18	72 2 72 18 18 2	05 16 173				Мосуствоведения Мосуствоведения Мосуствоведения
					100	-	2 72 18 18	2 72 1 36 3 108 1	1 35 18 18 1 17 1 17 1 17 1 17 1 17 1 17 1			10 Мокусствовидения 10 Мокусствовидения
+ Мотория зарубенного испростав XVIII века 67 5 9 9 324 131 77 + Мотория зарубенного испростав XIX вика 7 5 5 5 100 74.5 36							2 72 18 18	36 3 108 1	1 18 2 0.5 52 17.5 4	144 36 18 2 0.5 70 1 180 36 36 2 0.5 88 1	17.5	10 Искусствоведения 10 Искусствоведения
нетерия аврименно испестив Ханама 7	30 30 2 0.5 100 17.5 18 36 18 18 3 33						2 72 18 36 2 72 18 18	3 23			5 180 30 30 2 0.5 100	17.5 10 Искусствовидения 10 Искусствовидения 10 Искусствовидения
122 122 4392 2003.5 84	942 1108 38 15.5 2056 332.5 30 16	080 180 270 8 2 550 70	34 864 180 234 10 2.5 350 85 3 108 18 36 54	2.5 16 576 108 162 6	45 243 52.5 15 540	108 126 2 0.5	286 17.5 12 432 92 134 2	3.5 193 17.5 11 396 2	7 108 4 1 176 35 9	324 72 54 4 1 158	35 5 190 30 30 2 0.5 100	17.5
На образовательное исусство и мероголев Р 2 3 3 3 106 54 118 1 4 100 100 100 100 100 100 100 100 100	18 36 2 05 20 175		2 10 10 20		4 144	18 36 2 0.5	70 17.5					10 Мохусствоведения 10 Мохусствоведения
4 Астории аркитектуры 4 4 4 4 144 35.5 18 4 Турим варили полутим 4 2 2 72 54 18 4 Турим варили полутим 5 3 3 108 75.5 18 4 Нотории возрази Востова 5 3 3 108 75.5 18 4 Нотории возрази Востова 5 3 3 108 75.5 18	18 36 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18				2 72	18 36	3 108 36 36 2 3 108 18 36 2	0.5 16 17.5 0.5 34 17.5				Музеопогии и культурного наследия Моусствоевдения Моусствоевдения
+ Асприя зарубежного тистра 5 2 2 72 36 18 + Декайн в системе когусств 5 2 2 77 36 18 + Асприя удержественного тесствен 6 3 3 3 300 74.5 30	18 18 36						2 72 18 18 2 72 18 18	36 36	i 36 2 0.5 16 17.5			10 Искусствоведения 10 Искусствоведения
+ Мотория удинистемного текстия 6 3 3 2 200 74.5 30 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	18 36 54		3 108 18 36 54				3 108 36 36 2		35 2 03 15 17.5			 Мосусствоведения Мосусствоведения Мосусствоведения
	36 36 2 0.5 160 17.5 18 36 54								7	252 36 36 2 0.5 160 1 108 18 36 54	17.5	
** Propose interesting control 7	36 36 2 0.5 52 17.5 36 36 2 0.5 52 17.5							4 344 3 4 144 3	5 36 2 0.5 52 17.5 1 36 2 0.5 52 17.5	108 18 36 54		10 Искусствоведения
	18 36 18							2 72 1 2 72 1				10 Мосусствоведения 10 Мосусствоведения 10 Мосусствоведения
+ Диоциплины по выбору 3 3 3 108 54 18	18 36 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18			3 108 18 36	54			2 72 1	1 36 38 1 36 38			10 Искусствоведения
- История коллекционерования 3 3 3 106 54 18	18 36 54			3 108 18 36 3 108 18 36	54							Музеспогии и культурного наследия Музеспогии и культурного наследия
+ Brougenesses no sudopy 4 8 4 4 244 62.5 22 6 6 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	20 40 2 0.5 64 17.5										4 144 20 40 2 0.5 64 4 144 20 40 2 0.5 64 4 144 20 40 2 0.5 64	
рактизи	20 40 2 0.5 64 17.5										4 144 20 40 2 0.5 64	17.5 24 Pechanolase и зестиотилы объектов ко
сороства о											4 144 20 40 2 0.5 64	17.5 24 Респаврация и экспертикы обыклов ку 17.5 10 Искусствовидения
+ \$\frac{1}{2}\text{Equipmentered not suickopy 6}\$ 6 3 3 3 106 54 18 + \$\frac{1}{2}Equipmentered suicystate-less success succes								3 108 1 3 108 1	1 36 54 1 35 54			10 Искусствоведения
- История моды XX-XXI вв. 6 3 3 3 106 54 18 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	10 20 78							3 108 1	36 54		3 108 10 20 78	10 Искусствоведения
+ Всепертина произведенняй испусства 8 3 3 106 30 10 - Испусствоверческия практика экспертивы икон 8 3 3 106 30 10	10 20 78										3 108 10 20 78 3 108 10 20 78	10 Искусствоведения 10 Искусствоведения
+ Висциплимы по выбору В 7 3 3 108 54 18 Насиленые комуческий в современия 7 3 3 106 54 18 + коспиные комуческий в современия 7 3 3 106 54 18	18 36 54 18 36 54									108 18 36 54 108 18 36 54		10 Искусствовидения
- Зекай» и сокроменные арт-грактики 77 3 3 3 106 54 18 + Диоциплины по выбору 9 7 3 3 3 106 54 18									3 3	108 18 36 54 108 18 36 54		20 Искусствоведения
	18 36 54								3	108 18 36 54 106 18 36 54		10 Мосусствовидения 10 Мосусствовидения
+ Элективные дисциплины по физической 1234 328 136 культуре и спорту	15 36 54 192 8	82 34 48	82 34 48	E2 34	45 82	34	46			ane 10 30 54		и искусствоведения
+ Beniec 1234 328 136 - Anneroscan renescrisea 1234 328 136	136 192 8 136 192 8		82 34 45 82 34 45	82 34 82 34	46 82 46 82	34 34	45 45					31 Outer-ecoors accretizates 31 Outer-ecoors accretizates
- Оцоровительная физическая культура для лиц с 1234 328 136	136 192 8 136 192 8		82 34 45 82 34 45	82 34 82 34	46 82		45					31 Физического воспитания 31 Физического воспитания
75 77 3028 1-409 50. 197 197 297 7420 3412.5 134 5nox 2.Практика	500 884 20 5 1444 175 8 342 1992 58 20.5 3500 507.5 30 11	82 34 48 162 180 304 8 2 598 70	6 298 36 106 156 30 1162 216 340 10 2.5 506 80	8 370 36 88 7.5 24 946 144 250 6	246 9 426 4.5 489 52.5 24 946	54 124 4 1 162 250 6 1.5	188 35 13 468 136 144 6 474 525 25 900 218 268 8	1.5 138 52.5 12 432 h 5 331 70 23 828 h	8 144 4 1 140 35 16 0 252 8 2 316 70 25	576 90 144 2 0.5 322 1 900 162 198 6 1.5 480 5	17.5 11 396 50 100 4 1 266 52.5 16 576 80 130 6 1.5 306	35
Disaytenseas vaCth	4.8 427.2			6 216 :	24 213.6 6 216	2.4 213.6						
	4 355			6 216	2.4 213.6 4 144	1.6 142.4						о Искусствоведения 10 Искусствоведения
100mg 100m	8.8 783.2 7.2 690.8 1.6 142.4						6 216 6 216	2.4 213.6 6 216 2.4 213.5 6 216	24 2136 4 24 2136 4	144 1.5 142.4 144 1.5 142.4	6 216 24 213.6 2 72 0.8 71.2	10 Иокусствовидения
+ Традритичная граничка 8 4 4 144 1.5 34 34 12N 13.6 34 34 32N 13.6 34 34 32N 13.6	1.5 142.4 13.6 1210.4 13.6 1210.4			6 216 6 226	24 213.6 6 216 24 213.6 6 716	2.4 213.6 2.4 219.6	6 216 6 216	2.4 213.6 6 216 2.4 213.6 6 216	24 2336 4 24 2336 4	144 1.6 142.4 144 1.6 142.4	4 144 1.6 142.4 6 226 2.4 223.6 6 226 2.4 223.6	10 Мосусствоведения
Snox 3.Государственная итоговая аттестация					1 1 1 1 1 1							
	2 0.5 105.5									+++++++	3 108 2 0.5 105.	
* Таротоков к произдуре зациты и зацита — нипуской кванификационной работы — 9 9 3,004 22	2 19 303 2 19 303										6 216 18.5 197.1 9 224 2 19 323	5 10 Мокусствоведения
ФТД,Факультативы												
+ Remonoppymagnesials inchemes 5 2 2 72 36 18 + Engineering 7 2 2 2 72 36 18	18 18 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36						2 72 18 18	36	2	72 18 18 36		28 Твории и истории культуры 28 Твории и истории культуры
4 4 144 72 33 4 4 144 72 33	36 36 72 36 36 72						2 72 18 18	26	2	72 18 18 36		