Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	-	Э	Э	Э		*								*	*			Э	Э	Э	К	*	К	К	К	К	К																					
II				Э	Э	Э				*								*	*		Э	Э	Э	Э	К	К	*	К	К	К	К	К																			
III		Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Г	Г	Г	Г	Г	*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	*	К	К	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	20 4/6	9 2/6	30	18 1/6		18 1/6	59 5/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	1 5/6		1 5/6	13 2/6
Н	Научно-исслед. работа		2/6	2/6	5	3 2/6	8 2/6	3 2/6		3 2/6	12
Пд	Преддипломная практика							1/6	8 5/6	9	9
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								10	10	10
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 3/6	7 3/6	19 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	**24**	29	25	**54**	24	28	**52**	130
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_204,205_19_НХК.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика руководства любительским театром, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	Технология системного анализа		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Основы командообразования		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Решение профессиональных задач (практикум)		3			2	2	36	72	6.33		62	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	36	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Отечественная история в русской литературе XX века		3		3	2	2	36	72	10.66		57.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Психология саморазвития		4			2	2	36	72	8.33		60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Организация проектной и исследовательской деятельности		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Педагогика высшей школы		2			3	3	36	108	8.33		96	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Управление персоналом		3		3	2	2	36	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Теория и практика режиссуры любительского театра	45	2			18	18	36	648	134.33		493	20.67	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Научная школа актерского мастерства	45	3			9	9	36	324	105.33		198	20.67	21	Режиссуры и мастерства актера
						50	*50*		*1800*	*332.28*		*1386.01*	*81.71*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Инновационное проектирование в режиссуре		5			3	3	36	108	32.33		72	3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании	3	2			6	6	36	216	54.33		158	3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра	5	4			4	4	36	144	22.83		109	12.17	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Музыкальное оформление в творческом проектировании	5	4			3	3	36	108	52.83		43	12.17	21	Режиссуры и мастерства актера
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**	**4**			3	**3**		**108**	**52.83**		**43**	**12.17**		
+	Художественно оформление в творческом проектировании	5	4			3	3	36	108	52.83		43	12.17	21	Режиссуры и мастерства актера
-	Фольклорный театр: история и современность	5	4			3	3	36	108	52.83		43	12.17	21	Режиссуры и мастерства актера
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**4**	**3**		**4**	6	**6**		**216**	**45.16**		**158.67**	**12.17**		
+	Методика преподавания специальных дисциплин	4	3		4	6	6	36	216	45.16		158.67	12.17	21	Режиссуры и мастерства актера
-	Актуальные проблемы педагогики любительского театра	4	3			6	6	36	216	48.83		155	12.17	21	Режиссуры и мастерства актера
						25	*25*		*900*	*260.31*		*583.67*	*56.02*		
						75	*75*		*2700*	*592.59*		*1969.68*	*137.73*		
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	**Учебная практика**			**3**		4	**4**		**144**	**17.33**	**123**		**3.67**		
+	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3		4	4	36	144	17.33	123		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
+	**Производственная практика**			**45**		11	**11**		**396**	**45**	**343.66**		**7.34**		
+	Научно-исследовательская работа			45		11	11	36	396	45	343.66		7.34	21	Режиссуры и мастерства актера
						15	*15*		*540*	*62.33*	*466.66*		*11.01*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	**Производственная практика**			**6**		15	**15**		**540**	**2.33**	**534**		**3.67**		
+	Преддипломная практика			6		15	15	36	540	2.33	534		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
						15	*15*		*540*	*2.33*	*534*		*3.67*		
						30	*30*		*1080*	*64.66*	*1000.66*		*14.68*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	2.5		105.5		21	Режиссуры и мастерства актера
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					12	12	36	432	26.5		405.5		21	Режиссуры и мастерства актера
						15	*15*		*540*	*29*		*511*			
						15	*15*		*540*	*29*		*511*			
ФТД.Факультативные дисциплины															
+	Философия и методология науки		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Теория управленческих решений		3			2	2	36	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
						4	*4*		*144*	*16.66*		*120*	*7.34*		
						4	*4*		*144*	*16.66*		*120*	*7.34*		

	Курс 1																					
	Сем. 1											Сем. 2										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Управление социальными проектами												1	36	4	2						30	
Основы командообразования	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Решение профессиональных задач (практикум)												1	36		4						32	
Межкультурное взаимодействие																						
Отечественная история в русской литературе XX века												1	36	4	2						30	
Психология саморазвития																						
Организация проектной и исследовательской деятельности	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Педагогика высшей школы	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Управление персоналом												1	36	4	2						30	
Теория и практика режиссуры любительского театра	2	72	16	20						36		3	108	16	20	2			0.33		66	3.67
Научная школа актерского мастерства												1	36	10			16				10	
	7	*252*	*32*	*32*						*188*		*14*	*504*	*38*	*42*	*2*	*16*		*2.31*		*381.67*	*22.02*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инновационное проектирование в режиссуре																						
Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании												3	108	10	20				0.33		74	3.67
Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра																						
Музыкальное оформление в творческом проектировании																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Художественно оформление в творческом проектировании																						
Фольклорный театр: история и современность																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4												2	**72**	**8**	**16**						**48**	
Методика преподавания специальных дисциплин												2	72	8	16						48	
Актуальные проблемы педагогики любительского театра												2	72	8	16						48	
												5	*180*	*18*	*36*				*0.33*		*122*	*3.67*
	7	*252*	*32*	*32*						*188*		*19*	*684*	*56*	*78*	*2*	*16*		*2.64*		*503.67*	*25.69*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**	**2**					**15**	**55**		
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)												2	72	2					15	55		
Производственная практика																						
Научно-исследовательская работа																						
												2	*72*	*2*					*15*	*55*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*	*2*					*15*	*55*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Теория управленческих решений												1	36	4	2						30	
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*

	Курс 2																					
	Сем. 3											Сем. 4										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)	1	36		2				0.33		30	3.67											
Межкультурное взаимодействие	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Отечественная история в русской литературе XX века	1	36	2	2				0.66		27.67	3.67											
Психология саморазвития	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Организация проектной и исследовательской деятельности																						
Педагогика высшей школы																						
Управление персоналом	1	36		2				0.33		30	3.67											
Теория и практика режиссуры любительского театра	2	72	8	10	1					53		5	180	8	10	2			0.5		151	8.5
Научная школа актерского мастерства	4	144	10			16		0.33		114	3.67	2	72	10			16		0.5		37	8.5
	12	*432*	*28*	*22*	*1*	*16*		*2.31*		*344.34*	*18.35*	*9*	*324*	*18*	*14*	*2*	*16*		*1.66*		*248*	*24.34*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инновационное проектирование в режиссуре												1	36	6	8						22	
Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании	3	108	8	16						84												
Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра												1	36				10		0.33		22	3.67
Музыкальное оформление в творческом проектировании												1	36	6	8				0.33		18	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2												1	**36**	**6**	**8**				**0.33**		**18**	**3.67**
Художественно оформление в творческом проектировании												1	36	6	8				0.33		18	3.67
Фольклорный театр: история и современность												1	36	6	8				0.33		18	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2	**72**	**6**	**2**				**0.33**		**60**	**3.67**	2	**72**	**2**	**8**			**2**	**0.83**		**50.67**	**8.5**
Методика преподавания специальных дисциплин	2	72	6	2				0.33		60	3.67	2	72	2	8			2	0.83		50.67	8.5
Актуальные проблемы педагогики любительского театра	2	72	6	2				0.33		60	3.67	2	72	6	8			2	0.5		47	8.5
	5	*180*	*14*	*18*				*0.33*		*144*	*3.67*	*6*	*216*	*20*	*32*		*10*	*2*	*1.82*		*130.67*	*19.51*
	17	*612*	*42*	*40*	*1*	*16*		*2.64*		*488.34*	*22.02*	*15*	*540*	*38*	*46*	*2*	*26*	*2*	*3.48*		*378.67*	*43.85*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**						**0.33**	**68**		**3.67**											
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2	72						0.33	68		3.67											
Производственная практика	1	**36**						**15**	**21**			5	**180**						**15**	**161.33**		**3.67**
Научно-исследовательская работа	1	36						15	21			5	180						15	161.33		3.67
	3	*108*						*15.33*	*89*		*3.67*	*5*	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
	3	*108*						*15.33*	*89*		*3.67*	*5*	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений	1	36		2				0.33		30	3.67											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											

	Курс 3																					
	Сем. 5											Сем. 6										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами																						
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)																						
Межкультурное взаимодействие																						
Отечественная история в русской литературе XX века																						
Психология саморазвития																						
Организация проектной и исследовательской деятельности																						
Педагогика высшей школы																						
Управление персоналом																						
Теория и практика режиссуры любительского театра	6	216	8	10	2			0.5		187	8.5											
Научная школа актерского мастерства	2	72	10			16		0.5		37	8.5											
	8	*288*	*18*	*10*	*2*	*16*		*1*		*224*	*17*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Инновационное проектирование в режиссуре	2	72	2	16				0.33		50	3.67											
Драматургический анализ в художественно-творческом проектировании																						
Специфические особенности работы режиссёра с актёром любительского театра	3	108				12		0.5		87	8.5											
Музыкальное оформление в творческом проектировании	2	72	12	24			2	0.5		25	8.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	**72**	**12**	**24**			**2**	**0.5**		**25**	**8.5**											
Художественно оформление в творческом проектировании	2	72	12	24			2	0.5		25	8.5											
Фольклорный театр: история и современность	2	72	12	24			2	0.5		25	8.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																						
Методика преподавания специальных дисциплин																						
Актуальные проблемы педагогики любительского театра																						
	9	*324*	*26*	*64*		*12*	*4*	*1.83*		*187*	*29.17*											
	17	*612*	*44*	*74*	*2*	*28*	*4*	*2.83*		*411*	*46.17*											
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)																						
Производственная практика	5	**180**						**15**	**161.33**		**3.67**											
Научно-исследовательская работа	5	180						15	161.33		3.67											
	5	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика	1	**36**	**2**						**34**			14	**504**						**0.33**	**500**		**3.67**
Преддипломная практика	1	36	2						34			14	504						0.33	500		3.67
	1	*36*	*2*						*34*			*14*	*504*						*0.33*	*500*		*3.67*
	6	*216*	*2*					*15*	*195.33*		*3.67*	*14*	*504*						*0.33*	*500*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												12	432						26.5		405.5	
												15	*540*					*2*	*27*		*511*	
												15	*540*					*2*	*27*		*511*	
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений																						