Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Утверждаю

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 5 от 26.02.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

"___" _____ 20 19 г.

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры: Теория и практика любительского хореографического творчества

Кафедра: Хореография

Факультет: факультет искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 6м

+	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Смирнова А.А./

Начальник ООП _____ / Максимова А.А./

Декан _____ / Пономарев А.А./

Зав. кафедрой _____ / Лянгольф З.Д./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	-	Э	Э	Э		*								*	*			Э	Э	Э	К	*	К	К	К	К	К																					
II				Э	Э	Э				*								*	*		Э	Э	Э	Э	К	К	*	К	К	К	К	К																			
III		Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Г	Г	Г	Г	*	*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	*	К	К	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	20 4/6	9 2/6	30	18 1/6		18 1/6	59 5/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	1 5/6		1 5/6	13 2/6
Н	Научно-исслед. работа		2/6	2/6	5	3 2/6	8 2/6	3 2/6		3 2/6	12
Пд	Преддипломная практика							1/6	8 5/6	9	9
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								10	10	10
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 3/6	7 3/6	19 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	**24**	29	25	**54**	24	28	**52**	130
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_204,205_19_НХК.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Теория и практика любительского хореографического творчества, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
+	Технология системного анализа		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67
+	Основы командообразования		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	36	72	8.66		59.67	3.67
+	Решение профессиональных задач (практикум)		3			2	2	36	72	6.33		62	3.67
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Отечественная история в русской литературе XX века		3		3	2	2	36	72	10.66		57.67	3.67
+	Психология саморазвития		4			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Организация проектной и исследовательской деятельности		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Педагогика высшей школы		2			3	3	36	108	8.33		96	3.67
+	Управление персоналом		3		3	2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Методология, теория и практика классического танца	2345			2345	15	15	36	540	107.32		398.68	34
+	Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе	234				6	6	36	216	43.5		147	25.5
+	Теория и история любительского хореографического творчества в России	45				3	3	36	108	51		40	17
+	Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве	3				3	3	36	108	18.5		81	8.5
						50	*50*		*1800*	*312.94*		*1361.69*	*125.37*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом		5			2	2	36	72	30.33		38	3.67
+	Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества		4			3	3	36	108	14.33		90	3.67
+	Теория и практика современного танца в любительском хореографическим коллективе	2				5	5	36	180	50.5		121	8.5
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**3**			3	**3**		**108**	**12.33**		**92**	**3.67**
+	Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве		3			3	3	36	108	12.33		92	3.67
-	Режиссура хореографического произведения		3			3	3	36	108	12.33		92	3.67
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**5**			2	**2**		**72**	**30.33**		**38**	**3.67**
+	Педагогика любительского хореографического творчества		5			2	2	36	72	30.33		38	3.67
-	Психология любительского хореографического творчества		5			2	2	36	72	30.33		38	3.67
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**	**245**	**3**		**24**	10	**10**		**360**	**108.49**		**221.84**	**29.67**
+	Методология,теория и практика народного танца	245	3		24	10	10	36	360	108.49		221.84	29.67
-	Фольклорный театр: история и современность	245	3		24	10	10	36	360	108.49		221.84	29.67
						25	*25*		*900*	*246.31*		*600.84*	*52.85*
						75	*75*		*2700*	*559.25*		*1962.53*	*178.22*
Блок 2.Практика													
Обязательная часть													
+	**Учебная практика**			**3**		4	**4**		**144**	**17.33**	**123**		**3.67**
+	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			3		4	4	36	144	17.33	123		3.67
+	**Производственная практика**			**45**		11	**11**		**396**	**45**	**343.66**		**7.34**
+	Научно-исследовательская работа			45		11	11	36	396	45	343.66		7.34
						15	*15*		*540*	*62.33*	*466.66*		*11.01*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
+	**Производственная практика**			**6**		15	**15**		**540**	**2.33**	**534**		**3.67**
+	Преддипломная практика			6		15	15	36	540	2.33	534		3.67
						15	*15*		*540*	*2.33*	*534*		*3.67*
						30	*30*		*1080*	*64.66*	*1000.66*		*14.68*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	2.5		105.5	
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					12	12	36	432	26.5		405.5	
						15	*15*		*540*	*29*		*511*	
						15	*15*		*540*	*29*		*511*	
ФТД.Факультативные дисциплины													
+	Философия и методология науки		2			2	2	36	72	8.33		60	3.67
+	Теория управленческих решений		3			2	2	36	72	8.33		60	3.67
						4	*4*		*144*	*16.66*		*120*	*7.34*
						4	*4*		*144*	*16.66*		*120*	*7.34*

Наименование	Курс 1																					
	Сем. 1											Сем. 2										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Управление социальными проектами												1	36	4	2						30	
Основы командообразования	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4						32		1	36		4				0.66		27.67	3.67
Решение профессиональных задач (практикум)												1	36		4						32	
Межкультурное взаимодействие																						
Отечественная история в русской литературе XX века												1	36	4	2						30	
Психология саморазвития																						
Организация проектной и исследовательской деятельности	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Педагогика высшей школы	1	36	4	2						30		2	72		2				0.33		66	3.67
Управление персоналом												1	36	4	2						30	
Методология, теория и практика классического танца	1	36	4	4		8				20		1	36	4	4		8	2	0.83		8.67	8.5
Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе												1	36	4	4			2	0.5		17	8.5
Теория и история любительского хореографического творчества в России																						
Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве												1	36	8							28	
	6	*216*	*20*	*16*		*8*				*172*		*13*	*468*	*28*	*30*		*8*	*4*	*3.31*		*359.34*	*35.35*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом																						
Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества																						
Теория и практика современного танца в любительском хореографическим коллективе	1	36	8	16						12		4	144	8	16			2	0.5		109	8.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве												1	36	4	2						30	
Режиссура хореографического произведения												1	36	4	2						30	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Педагогика любительского хореографического творчества																						
Психология любительского хореографического творчества																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1	**36**	**8**	**12**						**16**		2	**72**	**8**	**12**			**2**	**0.83**		**40.67**	**8.5**
Методология,теория и практика народного танца	1	36	8	12						16		2	72	8	12			2	0.83		40.67	8.5
Фольклорный театр: история и современность	1	36	8	12						16		2	72	8	12			2	0.83		40.67	8.5
	2	*72*	*16*	*28*						*28*		*7*	*252*	*20*	*30*			*4*	*1.33*		*179.67*	*17*
	8	*288*	*36*	*44*		*8*				*200*		*20*	*720*	*48*	*60*		*8*	*8*	*4.64*		*539.01*	*52.35*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика												2	**72**	**2**					**15**	**55**		
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)												2	72	2					15	55		
Производственная практика																						
Научно-исследовательская работа																						
												2	*72*	*2*					*15*	*55*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
												2	*72*	*2*					*15*	*55*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Теория управленческих решений												1	36	4	2						30	
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*
	1	*36*	*4*	*2*						*30*		*2*	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*

Наименование	Курс 2																					
	Сем. 3											Сем. 4										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами	1	36		2				0.66		29.67	3.67											
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)	1	36		2				0.33		30	3.67											
Межкультурное взаимодействие	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Отечественная история в русской литературе XX века	1	36	2	2				0.66		27.67	3.67											
Психология саморазвития	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Организация проектной и исследовательской деятельности																						
Педагогика высшей школы																						
Управление персоналом	1	36		2				0.33		30	3.67											
Методология, теория и практика классического танца	4	144	4	10		6	2	0.83		112.67	8.5	3	108	4	10		6	2	0.83		76.67	8.5
Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе	2	72	4	10			2	0.5		47	8.5	3	108	4	10			2	0.5		83	8.5
Теория и история любительского хореографического творчества в России	1	36	4	10						22		1	36	4	10			2	0.5		11	8.5
Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве	2	72	4	4			2	0.5		53	8.5											
	15	*540*	*26*	*46*		*6*	*6*	*3.81*		*412.01*	*40.18*	*9*	*324*	*12*	*34*		*6*	*6*	*2.49*		*230.67*	*32.84*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом												1	36	4	6						26	
Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества	1	36	4	2						30		2	72	4	4				0.33		60	3.67
Теория и практика современного танца в любительском хореографическим коллективе																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2	**72**	**2**	**4**				**0.33**		**62**	**3.67**											
Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве	2	72	2	4				0.33		62	3.67											
Режиссура хореографического произведения	2	72	2	4				0.33		62	3.67											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3												1	**36**	**4**	**2**						**30**	
Педагогика любительского хореографического творчества												1	36	4	2						30	
Психология любительского хореографического творчества												1	36	4	2						30	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3	**108**	**4**	**8**		**4**		**0.83**		**87.5**	**3.67**	2	**72**	**4**	**8**		**4**		**0.33**		**46.67**	**9**
Методология,теория и практика народного танца	3	108	4	8		4		0.83		87.5	3.67	2	72	4	8		4		0.33		46.67	9
Фольклорный театр: история и современность	3	108	4	8		4		0.83		87.5	3.67	2	72	4	8		4		0.33		46.67	9
	6	*216*	*10*	*14*		*4*		*1.16*		*179.5*	*7.34*	*6*	*216*	*16*	*20*		*4*		*0.66*		*162.67*	*12.67*
	21	*756*	*36*	*60*		*10*	*6*	*4.97*		*591.51*	*47.52*	*15*	*540*	*28*	*54*		*10*	*6*	*3.15*		*393.34*	*45.51*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**						**0.33**	**68**		**3.67**											
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2	72						0.33	68		3.67											
Производственная практика	1	**36**						**15**	**21**			5	**180**						**15**	**161.33**		**3.67**
Научно-исследовательская работа	1	36						15	21			5	180						15	161.33		3.67
	3	*108*						*15.33*	*89*		*3.67*	*5*	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Производственная практика																						
Преддипломная практика																						
	3	*108*						*15.33*	*89*		*3.67*	*5*	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений	1	36		2				0.33		30	3.67											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											
	1	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*											

Наименование	Курс 3																						Закрепленная кафедра	
	Сем. 5											Сем. 6												
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
Технология системного анализа																							28	Теории и истории культуры
Управление социальными проектами																							26	Социально-культурной деятельности
Основы командообразования																							20	Психологии и педагогики
Иностранный язык в профессиональной деятельности																							5	Иностранных языков и лингвистики
Решение профессиональных задач (практикум)																							20	Психологии и педагогики
Межкультурное взаимодействие																							28	Теории и истории культуры
Отечественная история в русской литературе XX века																							11	Истории и петербурговедения
Психология саморазвития																							20	Психологии и педагогики
Организация проектной и исследовательской деятельности																							28	Теории и истории культуры
Педагогика высшей школы																							20	Психологии и педагогики
Управление персоналом																							30	Туризма и социально-культурного сервиса
Методология, теория и практика классического танца	6	216	6	10		8	2	0.83		180.67	8.5												34	Хореография
Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе																							34	Хореография
Теория и история любительского хореографического творчества в России	1	36	8	10			2	0.5		7	8.5												34	Хореография
Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве																							34	Хореография
	7	*252*	*14*	*20*		*8*	*4*	*1.33*		*187.67*	*17*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом	1	36	10	10				0.33		12	3.67												34	Хореография
Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества																							34	Хореография
Теория и практика современного танца в любительском хореографическим коллективе																							34	Хореография
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																								
Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве																							34	Хореография
Режиссура хореографического произведения																							34	Хореография
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1	**36**	**8**	**16**				**0.33**		**8**	**3.67**													
Педагогика любительского хореографического творчества	1	36	8	16				0.33		8	3.67												34	Хореография
Психология любительского хореографического творчества	1	36	8	16				0.33		8	3.67												34	Хореография
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2	**72**	**8**	**16**		**8**		**0.5**		**31**	**8.5**													
Методология,теория и практика народного танца	2	72	8	16		8		0.5		31	8.5												34	Хореография
Фольклорный театр: история и современность	2	72	8	16		8		0.5		31	8.5												34	Хореография
	4	*144*	*26*	*42*		*8*		*1.16*		*51*	*15.84*													
	11	*396*	*40*	*62*		*16*	*4*	*2.49*		*238.67*	*32.84*													
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
Учебная практика																								
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)																							34	Хореография
Производственная практика	5	**180**						**15**	**161.33**		**3.67**													
Научно-исследовательская работа	5	180						15	161.33		3.67												34	Хореография
	5	*180*						*15*	*161.33*		*3.67*													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
Производственная практика	1	**36**	**2**						**34**			14	**504**						**0.33**	**500**		**3.67**		
Преддипломная практика	1	36	2						34			14	504						0.33	500		3.67	34	Хореография
	1	*36*	*2*						*34*			*14*	*504*						*0.33*	*500*		*3.67*		
	6	*216*	*2*					*15*	*195.33*		*3.67*	*14*	*504*						*0.33*	*500*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5		34	Хореография
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												12	432						26.5		405.5		34	Хореография
												15	*540*					*2*	*27*		*511*			
												15	*540*					*2*	*27*		*511*			
ФТД.Факультативные дисциплины																								
Философия и методология науки																							28	Теории и истории культуры
Теория управленческих решений																							30	Туризма и социально-культурного сервиса