Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	-	Э	Э	Э		*								*	*			Э	Э	Э	К	*	К	К	К	К	К																						
II				Э	Э	Э				*								*	*		Э	Э	Э	Э	К	К	*	К	К	К	К	К																				
III		Э		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	Пд	*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	*	К	К	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	1 5/6	9 5/6	11 4/6	21 2/6	8 3/6	29 5/6	17 3/6		17 3/6	59
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6	2 5/6	3	5 5/6	1 5/6		1 5/6	13 2/6
У	Учебная практика		2/6	2/6	4 1/6		4 1/6				4 3/6
П	Производственная практика				1/6	4 1/6	4 2/6	4		4	8 2/6
Пд	Преддипломная практика							1/6	11 4/6	11 5/6	11 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена								6	6	6
К	Каникулы		4 4/6	4 4/6		7 4/6	7 4/6		7 4/6	7 4/6	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 (36 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		5	19	**24**	29	25	**54**	24	27	**51**	129
Студентов											
Групп											

План Учебный план магистратуры 'ФИС_МЗ_181,183_19_МИИ.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1 Сем. 1										
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
	Блок 1.Дисциплины (модули)																						
	Обязательная часть																						
+	Технология системного анализа		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30	
+	Управление социальными проектами		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67											
+	Основы командообразования		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30	
+	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	2	2	72	8.66		59.67	3.67	1	36		4						32	
+	Решение профессиональных задач (практикум)		3			2	2	72	6.33		62	3.67											
+	Межкультурное взаимодействие		4			2	2	72	8.33		60	3.67											
+	Русская культура XX века		3		3	2	2	72	10.66		57.67	3.67											
+	Психология саморазвития		4			2	2	72	8.33		60	3.67											
+	Организация научно-исследовательской деятельности		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30	
+	Организация образовательного процесса		2			3	3	108	8.33		96	3.67	1	36	4	2						30	
+	Компьютерные технологии в науке и образовании		3		3	2	2	72	8.66		59.67	3.67											
+	Музыка в контексте мировой художественной культуры	2				3	3	108	10.5		89	8.5	1	36	4	2						30	
+	Современные музыкально-педагогические системы		3			2	2	72	8.33		60	3.67											
+	Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	3				3	3	108	10.5		89	8.5											
+	Современные формы записи музыки		3			2	2	72	8.33		60	3.67											
+	Специальный инструмент	2345				9	9	324	48		242	34	1	36			10					26	
						42	*42*	*1512*	*178.61*		*1234.68*	*98.71*	*7*	*252*	*20*	*14*	*10*					*208*	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки		5			2	2	72	8.33		60	3.67											
+	Ансамбль	3	2			5	5	180	18.83		149	12.17	1	36				6				30	
+	Методика преподавания исполнительского мастерства	4			4	9	9	324	10.83		304.67	8.5											
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**3**				3	**3**	**108**	**10.5**		**89**	**8.5**											
+	Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста	3				3	3	108	10.5		89	8.5											
-	Режиссура концерта	3				3	3	108	10.5		89	8.5											
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**5**	**4**			6	**6**	**216**	**10.83**		**193**	**12.17**											
+	Оркестровые трудности	5	4			6	6	216	10.83		193	12.17											
-	Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	5	4			6	6	216	10.83		193	12.17											
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**5**		**5**	2	**2**	**72**	**8.66**		**59.67**	**3.67**											
+	Методика работы с ансамблем		5		5	2	2	72	8.66		59.67	3.67											
-	Современная органология		5		5	2	2	72	8.66		59.67	3.67											
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**4**			2	**2**	**72**	**8.33**		**60**	**3.67**											
+	Нетрадиционное ансамблевое исполнительство		4			2	2	72	8.33		60	3.67											
-	Музыкальная археология		4			2	2	72	8.33		60	3.67											
						29	*29*	*1044*	*76.31*		*915.34*	*52.35*	*1*	*36*				*6*				*30*	
						71	*71*	*2556*	*254.92*		*2150.02*	*151.06*	*8*	*288*	*20*	*14*	*10*	*6*				*238*	
	Блок 2.Практика																						
	Обязательная часть																						
+	**Учебная практика**			**33**		4	**4**	**144**	**4.66**	**132**		**7.34**											
+	Исполнительская практика			3		2	2	72	2.33	66		3.67											
+	Педагогическая практика			3		2	2	72	2.33	66		3.67											
+	**Производственная практика**			**45**		14	**14**	**504**	**4.66**	**492**		**7.34**											
+	Исполнительская практика			4		8	8	288	2.33	282		3.67											
+	Педагогическая практика			5		6	6	216	2.33	210		3.67											
						18	*18*	*648*	*9.32*	*624*		*14.68*											
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
+	Преддипломная практика			6		22	22	792	2.33	786		3.67											
						22	*22*	*792*	*2.33*	*786*		*3.67*											
						40	*40*	*1440*	*11.65*	*1410*		*18.35*											
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5		105.5												
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	26.5		189.5												
						9	*9*	*324*	*29*		*295*												
						9	*9*	*324*	*29*		*295*												
	ФТД.Факультативные дисциплины																						
+	Философия и методология науки		2			2	2	72	8.33		60	3.67	1	36	4	2						30	
+	Теория управленческих решений		3			2	2	72	8.33		60	3.67											
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*	*1*	*36*	*4*	*2*						*30*	
						4	*4*	*144*	*16.66*		*120*	*7.34*	*1*	*36*	*4*	*2*						*30*	

Наименование	Курс 1 Сем. 2											Курс 2 Сем. 3										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа	1	36		2				0.33		30	3.67											
Управление социальными проектами	1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67
Основы командообразования	1	36		2				0.33		30	3.67											
Иностранный язык в профессиональной деятельности	1	36		4				0.66		27.67	3.67											
Решение профессиональных задач (практикум)	1	36		4						32		1	36		2				0.33		30	3.67
Межкультурное взаимодействие												1	36	4	2						30	
Русская культура XX века	1	36	4	2						30		1	36	2	2				0.66		27.67	3.67
Психология саморазвития												1	36	4	2						30	
Организация научно-исследовательской деятельности	1	36		2				0.33		30	3.67											
Организация образовательного процесса	2	72		2				0.33		66	3.67											
Компьютерные технологии в науке и образовании	1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67
Музыка в контексте мировой художественной культуры	2	72		2			2	0.5		59	8.5											
Современные музыкально-педагогические системы	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Современные формы записи музыки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Специальный инструмент	1	36			10			0.5		17	8.5	1	36			10			0.5		17	8.5
	16	*576*	*24*	*30*	*10*		*2*	*2.98*		*471.67*	*35.35*	*11*	*396*	*10*	*18*	*10*		*2*	*3.97*		*313.01*	*39.02*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки																						
Ансамбль	1	36				6		0.33		26	3.67	3	108				6		0.5		93	8.5
Методика преподавания исполнительского мастерства												4	144	4	2						138	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1	**36**	**4**	**2**						**30**		2	**72**		**2**			**2**	**0.5**		**59**	**8.5**
Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Режиссура концерта	1	36	4	2						30		2	72		2			2	0.5		59	8.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2																						
Оркестровые трудности																						
Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Методика работы с ансамблем																						
Современная органология																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4												1	**36**				**4**				**32**	
Нетрадиционное ансамблевое исполнительство												1	36				4				32	
Музыкальная археология												1	36				4				32	
	2	*72*	*4*	*2*		*6*		*0.33*		*56*	*3.67*	*10*	*360*	*4*	*4*		*10*	*2*	*1*		*322*	*17*
	18	*648*	*28*	*32*	*10*	*6*	*2*	*3.31*		*527.67*	*39.02*	*21*	*756*	*14*	*22*	*10*	*10*	*4*	*4.97*		*635.01*	*56.02*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	2	**72**	**4**						**68**			2	**72**						**0.66**	**64**		**7.34**
Исполнительская практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
Педагогическая практика	1	36	2						34			1	36						0.33	32		3.67
Производственная практика												1	**36**	**2**						**34**		
Исполнительская практика												1	36	2						34		
Педагогическая практика																						
	2	*72*	*4*						*68*			*3*	*108*	*2*					*0.66*	*98*		*7.34*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика																						
	2	*72*	*4*						*68*			*3*	*108*	*2*					*0.66*	*98*		*7.34*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки	1	36		2				0.33		30	3.67											
Теория управленческих решений	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
	2	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*	*1*	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*
	2	*72*	*4*	*4*				*0.33*		*60*	*3.67*	*1*	*36*		*2*				*0.33*		*30*	*3.67*

Наименование	Курс 2 Сем. 4											Курс 3 Сем. 5										
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
Технология системного анализа																						
Управление социальными проектами																						
Основы командообразования																						
Иностранный язык в профессиональной деятельности																						
Решение профессиональных задач (практикум)																						
Межкультурное взаимодействие	1	36		2				0.33		30	3.67											
Русская культура XX века																						
Психология саморазвития	1	36		2				0.33		30	3.67											
Организация научно-исследовательской деятельности																						
Организация образовательного процесса																						
Компьютерные технологии в науке и образовании																						
Музыка в контексте мировой художественной культуры																						
Современные музыкально-педагогические системы																						
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров																						
Современные формы записи музыки																						
Специальный инструмент	3	108			8			0.5		91	8.5	3	108			8			0.5		91	8.5
	5	*180*		*4*	*8*			*1.16*		*151*	*15.84*	*3*	*108*			*8*			*0.5*		*91*	*8.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки	1	36	4	2						30		1	36		2				0.33		30	3.67
Ансамбль																						
Методика преподавания исполнительского мастерства	5	180		2			2	0.83		166.67	8.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																						
Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста																						
Режиссура концерта																						
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	**108**			**6**			**0.33**		**98**	**3.67**	3	**108**			**4**			**0.5**		**95**	**8.5**
Оркестровые трудности	3	108			6			0.33		98	3.67	3	108			4			0.5		95	8.5
Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов	3	108			6			0.33		98	3.67	3	108			4			0.5		95	8.5
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1	**36**	**4**	**2**						**30**		1	**36**		**2**				**0.66**		**29.67**	**3.67**
Методика работы с ансамблем	1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67
Современная органология	1	36	4	2						30		1	36		2				0.66		29.67	3.67
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1	**36**				**4**		**0.33**		**28**	**3.67**											
Нетрадиционное ансамблевое исполнительство	1	36				4		0.33		28	3.67											
Музыкальная археология	1	36				4		0.33		28	3.67											
	11	*396*	*8*	*6*	*6*	*4*	*2*	*1.49*		*352.67*	*15.84*	*5*	*180*		*4*	*4*			*1.49*		*154.67*	*15.84*
	16	*576*	*8*	*10*	*14*	*4*	*2*	*2.65*		*503.67*	*31.68*	*8*	*288*		*4*	*12*			*1.99*		*245.67*	*24.34*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика																						
Исполнительская практика																						
Педагогическая практика																						
Производственная практика	8	**288**	**2**					**0.33**	**282**		**3.67**	5	**180**						**0.33**	**176**		**3.67**
Исполнительская практика	7	252						0.33	248		3.67											
Педагогическая практика	1	36	2						34			5	180						0.33	176		3.67
	8	*288*	*2*					*0.33*	*282*		*3.67*	*5*	*180*						*0.33*	*176*		*3.67*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Преддипломная практика												1	36	2						34		
												1	*36*	*2*						*34*		
	8	*288*	*2*					*0.33*	*282*		*3.67*	*6*	*216*	*2*					*0.33*	*210*		*3.67*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																						
ФТД.Факультативные дисциплины																						
Философия и методология науки																						
Теория управленческих решений																						

Наименование	Курс 3 Сем. 6											Закрепленная кафедра	
	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)													
Обязательная часть													
Технология системного анализа												28	Теории и истории культуры
Управление социальными проектами												26	Социально-культурной деятельности
Основы командообразования												20	Психологии и педагогики
Иностранный язык в профессиональной деятельности												5	Иностранных языков и лингвистики
Решение профессиональных задач (практикум)												20	Психологии и педагогики
Межкультурное взаимодействие												28	Теории и истории культуры
Русская культура XX века												11	Истории и петербурговедения
Психология саморазвития												20	Психологии и педагогики
Организация научно-исследовательской деятельности												28	Теории и истории культуры
Организация образовательного процесса												20	Психологии и педагогики
Компьютерные технологии в науке и образовании												9	Информационных систем и мультимедиа
Музыка в контексте мировой художественной культуры												33	Фортепиано
Современные музыкально-педагогические системы												33	Фортепиано
Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров												33	Фортепиано
Современные формы записи музыки												33	Фортепиано
Специальный инструмент												4	Духовых и ударных инструментов
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Духовые и ударные инструменты в современных жанрах музыки												4	Духовых и ударных инструментов
Ансамбль												4	Духовых и ударных инструментов
Методика преподавания исполнительского мастерства												18	Народного инструментального искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1													
Режиссура сценического поведения музыканта-инструменталиста												4	Духовых и ударных инструментов
Режиссура концерта												4	Духовых и ударных инструментов
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2													
Оркестровые трудности												4	Духовых и ударных инструментов
Специфика композиционного письма в сочинениях для народных инструментов												18	Народного инструментального искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3													
Методика работы с ансамблем												4	Духовых и ударных инструментов
Современная органология												18	Народного инструментального искусства
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4													
Нетрадиционное ансамблевое исполнительство												4	Духовых и ударных инструментов
Музыкальная археология												18	Народного инструментального искусства
Блок 2.Практика													
Обязательная часть													
Учебная практика													
Исполнительская практика												4	Духовых и ударных инструментов
Педагогическая практика												4	Духовых и ударных инструментов
Производственная практика													
Исполнительская практика												4	Духовых и ударных инструментов
Педагогическая практика												4	Духовых и ударных инструментов
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Преддипломная практика	21	756						0.33	752		3.67	4	Духовых и ударных инструментов
	21	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*		
	21	*756*						*0.33*	*752*		*3.67*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация													
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108					2	0.5		105.5		4	Духовых и ударных инструментов
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6	216						26.5		189.5		4	Духовых и ударных инструментов
	9	*324*					*2*	*27*		*295*			
	9	*324*					*2*	*27*		*295*			
ФТД.Факультативные дисциплины													
Философия и методология науки												28	Теории и истории культуры
Теория управленческих решений												30	Туризма и социально-культурного сервиса