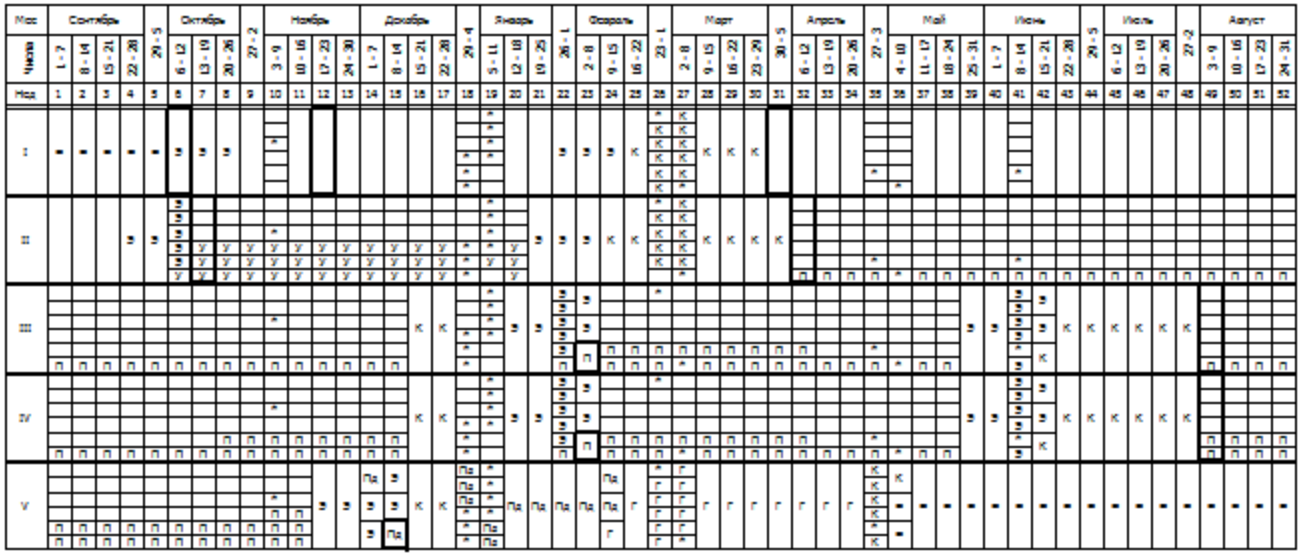
Календарный учебный график



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	2 5/6	8 5/6	11 4/6	24 3/6	6 4/6	31 1/6	30 2/6	10 4/6	41	15 1/6	10 4/6	25 5/6	9 3/6		9 3/6	119 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	2 5/6	3	5 5/6	3 3/6	3 3/6	7	3 3/6	3 3/6	7	3 2/6		3 2/6	29 1/6
У	Учебная практика				1/6	6 1/6	6 2/6										6 2/6
П	Производственная практика							6	4	10	4 4/6	4	8 4/6	5 2/6		5 2/6	24
Пд	Преддипломная практика													2/6	5 5/6	6 1/6	6 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														10	10	10
К	Каникулы		5 4/6	5 4/6		7 3/6	7 3/6	2	6 2/6	8 2/6	2	6 2/6	8 2/6		3 1/6	3 1/6	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1/6 (1 дн)	1 5/6 (9 дн)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	1 4/6 (10 дн)	2 1/6 (15 дн)	1 5/6 (11 дн)	5/6 (5 дн)	2 4/6 (16 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1/6 (1 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 5/6 (11 дн)	10 3/6 (85 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		6	19	25	25	25	53	43 4/6	25 2/6	69	26 4/6	25 2/6	52	18 4/6	20 4/6	39 2/6	255 2/6
Студентов		25															
Групп		1															

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БЗ_201,202_19_НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Закрепленная кафедра Код	Закрепленная кафедра Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
+	История (история России, всеобщая история)	2				2	4	4	144	144	22.83		112.67	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		4			4	2	2	72	72	12.66		55.67	3.67	11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	4	23			24	4	4	144	144	19.82		108.34	15.84	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	5				5	3	3	108	108	10.83		88.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	6.33		62	3.67	31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		5				2	2	72	72	4.33		64	3.67	31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3				2	2	72	72	8.33		60	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		2				2	2	72	72	8.33		60	3.67	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5				2	2	72	72	8.33		60	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		5				2	2	72	72	8.33		60	3.67	14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	3				3	4	4	144	144	10.83		124.67	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2				3	3	108	108	8.33		96	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		4				2	2	72	72	8.33		60	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		6				2	2	72	72	8.66		59.67	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		8			8	3	3	108	108	8.66		95.67	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Культурология		5				2	2	72	72	18.33		50	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Правовое регулирование творческой деятельности		6				2	2	72	72	20.33		48	3.67	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Социокультурное проектирование		7				2	2	72	72	12.33		56	3.67	26	Социально-культурной деятельности
+	Профессиональная этика		8				2	2	72	72	12.33		56	3.67	20	Психологии и педагогики
+	Литература	24	3			24	8	8	288	288	75.99		191.34	20.67	14	Литературы и детского чтения
+	Мировая художественная культура	8				8	2	2	72	72	20.83		42.67	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Традиционная культура народов России		5			5	2	2	72	72	25.16		38.67	8.17	28	Теории и истории культуры
+	Традиционная культура народов зарубежных стран		6			6	2	2	72	72	34.66		33.67	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Теория и история народной художественной культуры		9			9	2	2	72	72	43.16		20.67	8.17	28	Теории и истории культуры
+	Фотомастерство	2689	3457				17	17	612	612	135.32		428	48.68	12	Кинофотоискусства
+	Режиссура аудиовизуального произведения	2689	3457				17	17	612	612	135.32		428	48.68	12	Кинофотоискусства
+	Съемочное мастерство	6	45			6	5	5	180	180	18.49		145.67	15.84	12	Кинофотоискусства
+	Звуковое решение фильма	7				7	5	5	180	180	37		143		12	Кинофотоискусства
+	История и теория фотографии	3				3	5	5	180	180	20.5		151	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества	8					2	2	72	72	14.5		49	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Организация кино, фото-, видеопроцесса	8	9				2	2	72	72	31.33		24	16.67	12	Кинофотоискусства
+	Сценарное мастерство	8	7			8	4	4	144	144	29.16		102.67	12.17	12	Кинофотоискусства
							120	*120*	*4320*	*4320*	*839.67*		*3175.72*	*304.61*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Съемочная техника и технологии	5	4				4	4	144	144	32.83		99	12.17	12	Кинофотоискусства
+	История кино	3					2	2	72	72	24.5		39	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Творческие методы фотопечати		8				2	2	72	72	16.33		52	3.67	12	Кинофотоискусства
+	Организация и кураторство фотовыставок	7					2	2	72	72	20.5		43	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Разработка и продвижение фотопроекта	9					4	4	144	144	36.5		99	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Теория и история аудиовизуальных искусств		6				2	2	72	72	20.33		48	3.67	12	Кинофотоискусства
+	Аудиовизуальные технологии	7					2	2	72	72	12.5		51	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Дикторское мастерство		6				2	2	72	72	20.33		48	3.67	27	Сценической речи и риторики
+	Рецензентский семинар	6					2	2	72	72	16.5		47	8.5	12	Кинофотоискусства
+	Основы композиции	3	2				4	4	144	144	30.83		101	12.17	12	Кинофотоискусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**	**9**	**8**			**9**	4	**4**	**144**	**144**	**43.16**		**88.67**	**12.17**		
+	Фотожурналистика	9	8			9	4	4	144	144	43.16		88.67	12.17	12	Кинофотоискусства
-	Фотография для полиграфии	9	8			9	4	4	144	144	43.16		88.67	12.17	12	Кинофотоискусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**9**	**8**				6	**6**	**216**	**216**	**26.83**		**177**	**12.17**		
+	Кино-, фотоосвещение	9	8				6	6	216	216	26.83		177	12.17	12	Кинофотоискусства
-	Компьютерный монтаж	9	8				6	6	216	216	26.83		177	12.17	12	Кинофотоискусства
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**9**					4	**4**	**144**	**144**	**23.5**		**112**	**8.5**		
+	Клип, реклама	9					4	4	144	144	23.5		112	8.5	12	Кинофотоискусства
-	Кино-, видеомонтаж	9					4	4	144	144	23.5		112	8.5	12	Кинофотоискусства
							40	*40*	*1440*	*1440*	*324.64*		*1004.67*	*110.69*		
							160	*160*	*5760*	*5760*	*1164.31*		*4180.39*	*415.3*		
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
+	**Учебная практика**			**4**			13	**13**	**468**	**468**	**2.33**	**462**		**3.67**		
+	Ознакомительная практика			4			13	13	468	468	2.33	462		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
+	**Производственная практика**			**6789A**			52	**52**	**1872**	**1872**	**5.65**	**1848**		**18.35**		
+	Проектно-технологическая практика			6789			36	36	1296	1296	3.32	1278		14.68	21	Режиссуры и мастерства актера
+	Преддипломная практика			А			16	16	576	576	2.33	570		3.67	21	Режиссуры и мастерства актера
							65	*65*	*2340*	*2340*	*7.98*	*2310*		*22.02*		
							65	*65*	*2340*	*2340*	*7.98*	*2310*		*22.02*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108	2.5		105.5		21	Режиссуры и мастерства актера
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						12	12	432	432	18.5		413.5		21	Режиссуры и мастерства актера
							15	*15*	*540*	*540*	*21*		*519*			
							15	*15*	*540*	*540*	*21*		*519*			
ФТД.Факультативы																
+	Антикоррупционная политика		5				2	2	72	72	6.33		62	3.67	28	Теории и истории культуры
+	Социология		8				2	2	72	72	6.33		62	3.67	28	Теории и истории культуры
							4	*4*	*144*	*144*	*12.66*		*124*	*7.34*		
							4	*4*	*144*	*144*	*12.66*		*124*	*7.34*		