Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I																			*							*
																			*							
										*									*	Э	Э	К	К			
																		*	*							
																		*		Э				У	У	У
												У	У	У	У	У	У	*	У					У	У	У
II																			*	П						*
																			*							
										*									*	Э	Э	К	К			
																		*	*							
				П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*		Э				П	П	П
				П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*						П	П	П
III																			*							*
																			*							
										*									*	Э	Э	К	К			
																		*	*							
								П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*		Э				П	П	П
								П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*						П	П	П
IV																			*							*
																			*							Пд
										*									*	Э	Э	К	К	Пд	Пд	Пд
																		*	*							Пд
										П	П	П	П	П	П	П	П	*								Пд
										П	П	П	П	П	П	П	П	*								Пд

Мес	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																	У									
																	У	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
		У	У	У	У	У	У	У	*		У	У	У	У	*	У	Э									
	*	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У											
II																	П									
																	П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
		П	П	П	П	П	П	П	*		П	П	П	П	*	П	Э									
	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П											
III																	П									
																	П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
		П	П	П	П	П	П	П	*		П	П	П	П	*	П	Э									
	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П											
IV	Пд								Г	Г					Г											
	Пд						Пд	Пд	Г	Г					Г											
	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд			Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К
	Пд								Г	Г					Г											
	Пд						Пд	Г	*	Г					*											
	*								Г	*					Г											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	16 5/6	12 5/6	29 4/6	13	12 5/6	25 5/6	14 4/6	12 5/6	27 3/6	15		15	98
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	1 2/6	3	1 4/6	1 2/6	3	1 4/6	1 2/6	3	2		2	11
У	Учебная практика	1 1/6	6	7 1/6										7 1/6
П	Производственная практика				5	6	11	3 2/6	6	9 2/6	2 4/6		2 4/6	23
Пд	Преддипломная практика											10 1/6	10 1/6	10 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											10	10	10
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		21												
Групп		1												

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БО_201,202,203_19_НХК.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	ИЗ	ГЗ	С	СР	Контроль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	История (история России, всеобщая история)	1			4	4	144	74.5				52	17.5	11	Истории и петербурговедения
+	История и культура Санкт-Петербурга		2		2	2	72	36				36		11	Истории и петербурговедения
+	Иностранный язык	2	1		4	4	144	74.5				52	17.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Философия	4			3	3	108	74.5				16	17.5	28	Теории и истории культуры
+	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	36				36		31	Физического воспитания
+	Физическая культура и спорт		6		2	2	72	18				54		31	Физического воспитания
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	72	36				36		26	Социально-культурной деятельности
+	Информационные технологии		3		2	2	72	36				36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Правоведение		5		2	2	72	36				36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Русский язык и культура речи		4		2	2	72	36				36		14	Литературы и детского чтения
+	Социальная психология	1			4	4	144	74.5				52	17.5	20	Психологии и педагогики
+	Логика		2		3	3	108	54				54		28	Теории и истории культуры
+	Самоорганизация личности		3		2	2	72	36				36		20	Психологии и педагогики
+	Этнопедагогика		5		2	2	72	36				36		20	Психологии и педагогики
+	Основы проектной деятельности		7		3	3	108	54				54		26	Социально-культурной деятельности
+	Культурология		7		2	2	72	36				36		28	Теории и истории культуры
+	Правовое регулирование творческой деятельности		6		2	2	72	36				36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Социокультурное проектирование		4		2	2	72	36				36		26	Социально-культурной деятельности
+	Профессиональная этика		7		2	2	72	36				36		20	Психологии и педагогики
+	Литература	13	2		8	8	288	167				86	35	14	Литературы и детского чтения
+	Мировая художественная культура		7		2	2	72	54				18		28	Теории и истории культуры
+	Традиционная культура народов России		4		2	2	72	54				18		28	Теории и истории культуры
+	Традиционная культура народов зарубежных стран		4		2	2	72	54				18		28	Теории и истории культуры
+	Теория и история народной художественной культуры		3		2	2	72	54				18		28	Теории и истории культуры
+	Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом	6	345		7	7	252	164.5				70	17.5	34	Хореография
+	Мастерство хореографа	234567			13	13	468	231	12	216		132	105	34	Хореография
+	Методика преподавания хореографических дисциплин	56	6		5	5	180	109				36	35	34	Хореография
+	Ансамбль	2	1		3	3	108	72.5				18	17.5	34	Хореография
					91	*91*	*3276*	*1816*	*12*	*216*		*1180*	*280*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Танцевальный репертуар	5			3	3	108	38.5				52	17.5	34	Хореография
+	Костюм и сценическое оформление танца		7		3	3	108	54				54		34	Хореография
+	Теория и история хореографического искусства	1			3	3	108	56.5				34	17.5	34	Хореография
+	Классический танец и методика его преподавания	13457	26		17	17	612	364.5	20	180		160	87.5	34	Хореография
+	Народно-сценический танец и методика его преподавания	27	13456		13	13	468	337	20	180		96	35	34	Хореография
+	Современный танец и методика его преподавания	6	5		4	4	144	108.5				18	17.5	34	Хореография
+	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	7	6		4	4	144	90.5				36	17.5	34	Хореография
+	Русский народный танец и методика его преподавания	34			4	4	144	73		36		36	35	34	Хореография
+	Региональные особенности русского народного танца		1		2	2	72	54				18		34	Хореография
+	Танцы народов мира		5		3	3	108	36				72		34	Хореография
+	История музыки		3		2	2	72	54				18		33	Фортепиано
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**1234**				**328**	**136**				**192**			
+	Фитнес		1234				328	136				192		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		1234				328	136				192		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		1234				328	136				192		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		1234				328	136				192		31	Физического воспитания
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**1**		2	**2**	**72**	**54**				**18**			
-	Современные технологии обучения хореографии		1		2	2	72	54				18		34	Хореография
+	Танцевальная арт-терапия		1		2	2	72	54				18		34	Хореография
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**	**357**	**46**		9	**9**	**324**	**219.5**				**52**	**52.5**		
+	Классическое наследие	357	46		9	9	324	219.5				52	52.5	34	Хореография
-	Бальный танец	357	46		9	9	324	219.5				52	52.5	34	Хореография
					69	*69*	*2812*	*1676*	*40*	*396*		*856*	*280*		
					160	*160*	*6088*	*3492*	*52*	*612*		*2036*	*560*		
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	**Учебная практика**			**12**	13	**13**	**468**	**172**			**296**				
+	Ознакомительная практика			12	13	13	468	172			296			34	Хореография
+	**Производственная практика**			**345678**	52	**52**	**1872**	**277.6**			**1594.4**				
+	Проектно-технологическая практика			34567	36	36	1296	271.2			1024.8			34	Хореография
+	Преддипломная практика			8	16	16	576	6.4			569.6			34	Хореография
					65	*65*	*2340*	*449.6*			*1890.4*				
					65	*65*	*2340*	*449.6*			*1890.4*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	2.5				105.5		34	Хореография
+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				12	12	432	18.5				413.5		34	Хореография
					15	*15*	*540*	*21*				*519*			
					15	*15*	*540*	*21*				*519*			
ФТД.Факультативы															
+	Антикоррупционная политика		5		2	2	72	36				36		28	Теории и истории культуры
+	Социология		8		2	2	72	36				36		28	Теории и истории культуры
					4	*4*	*144*	*72*				*72*			
					4	*4*	*144*	*72*				*72*			

Курс 1	Сем. 1											Сем. 2										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязательная часть																						
История (история России, всеобщая история)	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
История и культура Санкт-Петербурга												2	72	18	18						36	
Иностранный язык	2	72		36						36		2	72		36			2	0.5		16	17.5
Философия																						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	18	18						36												
Физическая культура и спорт																						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												2	72	24	12						36	
Информационные технологии																						
Правоведение																						
Русский язык и культура речи																						
Социальная психология	4	144	36	36			2	0.5		52	17.5											
Логика												3	108	18	36						54	
Самоорганизация личности																						
Этнопедагогика																						
Основы проектной деятельности																						
Культурология																						
Правовое регулирование творческой деятельности																						
Социокультурное проектирование																						
Профессиональная этика																						
Литература	3	108	36	18			2	0.5		34	17.5	2	72	36	18						18	
Мировая художественная культура																						
Традиционная культура народов России																						
Традиционная культура народов зарубежных стран																						
Теория и история народной художественной культуры																						
Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом																						
Мастерство хореографа												2	72			2	36		0.5		16	17.5
Методика преподавания хореографических дисциплин																						
Ансамбль	1	36		36								2	72		36				0.5		18	17.5
	16	*576*	*126*	*180*			*6*	*1.5*		*210*	*52.5*	*15*	*540*	*96*	*156*	*2*	*36*	*2*	*1.5*		*194*	*52.5*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
Танцевальный репертуар																						
Костюм и сценическое оформление танца																						
Теория и история хореографического искусства	3	108	36	18			2	0.5		34	17.5											
Классический танец и методика его преподавания	3	108	36		2	18		0.5		34	17.5	2	72	18		3	18				33	
Народно-сценический танец и методика его преподавания	2	72	36		2	18				16		2	72	18		3	18		0.5		15	17.5
Современный танец и методика его преподавания																						
Историко-бытовой танец и методика его преподавания																						
Русский народный танец и методика его преподавания																						
Региональные особенности русского народного танца	2	72	18	36						18												
Танцы народов мира																						
История музыки																						
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	**72**	**36**	**18**						**18**												
Современные технологии обучения хореографии	2	72	36	18						18												
Танцевальная арт-терапия	2	72	36	18						18												
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3																						
Классическое наследие																						
Бальный танец																						
	12	*514*	*162*	*106*	*4*	*36*	*2*	*1*		*168*	*35*	*4*	*226*	*36*	*34*	*6*	*36*		*0.5*		*96*	*17.5*
	28	*1090*	*288*	*286*	*4*	*36*	*8*	*2.5*		*378*	*87.5*	*19*	*766*	*132*	*190*	*8*	*72*	*2*	*2*		*290*	*70*
Блок 2.Практика																						
Обязательная часть																						
Учебная практика	4	**144**		**28**					**116**			9	**324**		**144**					**180**		
Ознакомительная практика	4	144		28					116			9	324		144					180		
Производственная практика																						
Проектно-технологическая практика																						
Преддипломная практика																						
	4	*144*		*28*					*116*			*9*	*324*		*144*					*180*		
	4	*144*		*28*					*116*			*9*	*324*		*144*					*180*		

Курс 2	Сем. 3											Сем. 4										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Философия												3	108	36	36			2	0.5		16	17.5
Информационные технологии	2	72	18	18						36												
Русский язык и культура речи												2	72	18	18						36	
Самоорганизация личности	2	72	18	18						36												
Социокультурное проектирование												2	72		36						36	
Литература	3	108	36	18			2	0.5		34	17.5											
Традиционная культура народов России												2	72	36	18						18	
Традиционная культура народов зарубежных стран												2	72	36	18						18	
Теория и история народной художественной культуры	2	72	18	36						18												
Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом	1	36	18	18								2	72	18	18						36	
Мастерство хореографа	2	72			2	36		0.5		16	17.5	2	72			2	36		0.5		16	17.5
	12	*432*	*108*	*108*	*2*	*36*	*2*	*1*		*140*	*35*	*15*	*540*	*144*	*144*	*2*	*36*	*2*	*1*		*176*	*35*
Классический танец и методика его преподавания	2	72	18		3	18		0.5		15	17.5	2	72	18		3	18		0.5		15	17.5
Народно-сценический танец и методика его преподавания	1	36	10		3	18				5		1	36			3	18				15	
Русский народный танец и методика его преподавания	2	72	18			18		0.5		18	17.5	2	72	18			18		0.5		18	17.5
История музыки	2	72	36	18						18												
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**82**		**34**						**48**			**82**		**34**						**48**	
Фитнес		82		34						48			82		34						48	
Атлетическая гимнастика		82		34						48			82		34						48	
Спортивные игры		82		34						48			82		34						48	
Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		82		34						48			82		34						48	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	**72**	**18**	**18**				**0.5**		**18**	**17.5**	1	**36**	**18**	**18**							
Классическое наследие	2	72	18	18				0.5		18	17.5	1	36	18	18							
Бальный танец	2	72	18	18				0.5		18	17.5	1	36	18	18							
	9	*406*	*100*	*70*	*6*	*54*		*1.5*		*122*	*52.5*	*6*	*298*	*54*	*52*	*6*	*54*		*1*		*96*	*35*
	21	*838*	*208*	*178*	*8*	*90*	*2*	*2.5*		*262*	*87.5*	*21*	*838*	*198*	*196*	*8*	*90*	*2*	*2*		*272*	*70*
Производственная практика	9	**324**		**120**					**204**			9	**324**		**144**					**180**		
Проектно-технологическая практика	9	324		120					204			9	324		144					180		
	9	*324*		*120*					*204*			*9*	*324*		*144*					*180*		
	9	*324*		*120*					*204*			*9*	*324*		*144*					*180*		

Курс 3	Сем. 5											Сем. 6										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Физическая культура и спорт												2	72	2	16						54	
Правоведение	2	72	18	18						36												
Этнопедагогика	2	72	18	18						36												
Правовое регулирование творческой деятельности												2	72	18	18						36	
Теория и практика руководства любительским хореографическим коллективом	2	72	36	18						18		2	72	18	18			2	0.5		16	17.5
Мастерство хореографа	2	72			2	36		0.5		16	17.5	2	72			2	36		0.5		16	17.5
Методика преподавания хореографических дисциплин	2	72	36	18				0.5			17.5	3	108	36	18				0.5		36	17.5
	10	*360*	*108*	*72*	*2*	*36*		*1*		*106*	*35*	*11*	*396*	*74*	*70*	*2*	*36*	*2*	*1.5*		*158*	*52.5*
Танцевальный репертуар	3	108		36			2	0.5		52	17.5											
Классический танец и методика его преподавания	3	108	18		3	36		0.5		33	17.5	2	72	18		3	36				15	
Народно-сценический танец и методика его преподавания	2	72	18		3	36				15		2	72	18		3	36				15	
Современный танец и методика его преподавания	2	72	18	36						18		2	72	18	36				0.5			17.5
Историко-бытовой танец и методика его преподавания												2	72	18	36						18	
Танцы народов мира	3	108		36						72												
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	**72**	**18**	**18**			**2**	**0.5**		**16**	**17.5**	2	**72**	**18**	**36**						**18**	
Классическое наследие	2	72	18	18			2	0.5		16	17.5	2	72	18	36						18	
Бальный танец	2	72	18	18			2	0.5		16	17.5	2	72	18	36						18	
	15	*540*	*72*	*126*	*6*	*72*	*4*	*1.5*		*206*	*52.5*	*10*	*360*	*90*	*108*	*6*	*72*		*0.5*		*66*	*17.5*
	25	*900*	*180*	*198*	*8*	*108*	*4*	*2.5*		*312*	*87.5*	*21*	*756*	*164*	*178*	*8*	*108*	*2*	*2*		*224*	*70*
Производственная практика	5	**180**						**2**	**178**			9	**324**						**3.6**	**320.4**		
Проектно-технологическая практика	5	180						2	178			9	324						3.6	320.4		
	5	*180*						*2*	*178*			*9*	*324*						*3.6*	*320.4*		
	5	*180*						*2*	*178*			*9*	*324*						*3.6*	*320.4*		
Антикоррупционная политика	2	72	18	18						36												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												
	2	*72*	*18*	*18*						*36*												

Курс 4	Сем. 7											Сем. 8										
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	ПрА	С	СР	Контроль
Основы проектной деятельности	3	108	18	36						54												
Культурология	2	72	18	18						36												
Профессиональная этика	2	72	18	18						36												
Мировая художественная культура	2	72	36	18						18												
Мастерство хореографа	3	108			2	36		0.5		52	17.5											
	12	*432*	*90*	*90*	*2*	*36*		*0.5*		*196*	*17.5*											
Костюм и сценическое оформление танца	3	108	18	36						54												
Классический танец и методика его преподавания	3	108	36		3	36		0.5		15	17.5											
Народно-сценический танец и методика его преподавания	3	108	36		3	36		0.5		15	17.5											
Историко-бытовой танец и методика его преподавания	2	72		36				0.5		18	17.5											
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	**72**	**18**	**36**				**0.5**			**17.5**											
Классическое наследие	2	72	18	36				0.5			17.5											
Бальный танец	2	72	18	36				0.5			17.5											
	13	*468*	*108*	*108*	*6*	*72*		*2*		*102*	*70*											
	25	*900*	*198*	*198*	*8*	*108*		*2.5*		*298*	*87.5*											
Производственная практика	4	**144**						**1.6**	**142.4**			16	**576**						**6.4**	**569.6**		
Проектно-технологическая практика	4	144						1.6	142.4													
Преддипломная практика												16	576						6.4	569.6		
	4	*144*						*1.6*	*142.4*			*16*	*576*						*6.4*	*569.6*		
	4	*144*						*1.6*	*142.4*			*16*	*576*						*6.4*	*569.6*		
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												3	108					2	0.5		105.5	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												12	432						18.5		413.5	
												15	*540*					*2*	*19*		*519*	
												15	*540*					*2*	*19*		*519*	
Социология												2	72	18	18						36	
												2	*72*	*18*	*18*						*36*	
												2	*72*	*18*	*18*						*36*	