**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом СПбГИК*

*Протокол № 5 от 26.02.2019*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Ректор* _____ *Тургаев А.С.*

"26" 02 _____ 2019 г.

по программе бакалавриата

**51.03.05**

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

*Профиль:* Театрализованные представления и праздники

*Кафедра:* Режиссуры театрализованных представлений и праздников

*Факультет:* искусств

| |
|---|
| *Квалификация: бакалавр* |
| *Программа подготовки: прикладной бакалавриат* |
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок получения образования: 4г 7м* |

| + | *Виды профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | режиссерско-постановочная |
| + | организационно-управленческая |
| + | художественно-просветительская |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2018

*Учебный год* 2019-2020

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 205 от 12.03.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе _____ /Смирнова А.А./

Начальник ООП _____ / Максимова А.А./

Декан _____ / Пономарев А.А./

Зав. кафедрой _____ / Павлов М.М./

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | 29 - 5 | Октябрь | | | 27 - 2 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 - 4 | Январь | | | 26 - 1 | Февраль | | | 23 - 1 | Март | | | | 30 - 5 | Апрель | | | 27 - 3 | Май | | | | Июнь | | | | 29 - 5 | Июль | | | 27 - 2 | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | - | - | - | - | Э | Э | Э | | | * | | | | | | | | * | * | | | Э | Э | Э | К | * | К | К | К | К | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | | | | |
| II | | | | Э | Э | Э | | | | * | | | | | | | | * | * | | Э | Э | Э | К | К | * | К | К | К | К | | | | | * | * | | | | * | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | К | К | * | * | Э | Э | Э | Э | | | * | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | | | | |
| IV | | | | | | | | | | * | | | | | | К | К | * | * | Э | Э | Э | Э | | | * | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | | | | |
| V | | | | | | | | | | * | | Э | Э | Э | Э | К | К | Пд | * | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | Пд | * | Пд | Пд | Г | Г | Г | Г | Г | Г | К | К | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

## График сессий

| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 20 | | 20 | | 20 | | 20 | | 25 | | 25 | | 25 | | 25 | |
| Дата начала/Номер недели | 29 сентября 2015 г. | 5 | 26 января 2016 г. | 22 | 22 сентября 2017 г. | 4 | 19 января 2018 г. | 21 | 12 января 2018 г. | 20 | 25 мая 2018 г. | 39 | 12 января 2019 г. | 20 | 25 мая 2019 г. | 39 |
| Дата окончания/Номер недели | 18 октября 2015 г. | 7 | 14 февраля 2016 г. | 24 | 11 октября 2017 г. | 6 | 7 февраля 2018 г. | 23 | 5 февраля 2018 г. | 23 | 18 июня 2018 г. | 42 | 5 февраля 2019 г. | 23 | 18 июня 2019 г. | 42 |

| | Курс 5 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 25 | | 27 | |
| Дата начала/Номер недели | 17 ноября 2019 г. | 12 | 30 марта 2020 г. | 31 |
| Дата окончания/Номер недели | 11 декабря 2019 г. | 15 | 25 апреля 2020 г. | 34 |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Теоретическое обучение | 12 4/6 | 37 1/6 | 48 4/6 | 32 2/6 | 14 5/6 | 145 4/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 6 | 6 | 7 1/6 | 7 1/6 | 3 4/6 | 30 |
| У | Учебная практика | | | 2 1/6 | | | 2 1/6 |
| П | Производственная практика | | | | 2 | | 2 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | 9 5/6 | 9 5/6 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | 6 | 6 |
| К | Каникулы | 5 4/6 | 7 4/6 | 8 2/6 | 8 2/6 | 3 1/6 | 33 1/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 4/6 (10 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 2 4/6 (16 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 5/6 (11 дн) | 10 3/6 (63 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | более 39 нед. | не менее 12 нед. и не более 39 нед. | |
| Итого | | 26 | 53 | 69 | 52 | 39 2/6 | 239 2/6 |
| Студентов | | | 33 | 43 | 29 | 33 | |
| Групп | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |

План Учебный план бакалавриата 'ФИС_БЗ_221_15-18_РТПиП.plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2018

| - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | С | СР | Контроль | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | История | 1 | | | | 1 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 22.83 | | 112.67 | 8.5 | 11 | Истории и петербурговедения |
| + | История и культура Санкт-Петербурга | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12.33 | | 55.67 | 4 | 11 | Истории и петербурговедения |
| + | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6 | | 62 | 4 | 31 | Физического воспитания |
| + | Иностранный язык | 2 | 12 | | | 12 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 29.16 | | 206.34 | 16.5 | 5 | Иностранных языков и лингвистики |
| + | Информационные технологии | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | 60 | 4 | 9 | Информационных систем и мультимедиа |
| + | Информационно-библиографическая культура | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | 60 | 4 | 8 | Информационного менеджмента |
| + | Основы права в сфере культуры | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | | 58 | 4 | 30 | Туризма и социально-культурного сервиса |
| + | Русский язык и культура речи | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | | 60 | 4 | 14 | Литературы и детского чтения |
| + | Психология и педагогика | 2 | | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 20.83 | | 114.67 | 8.5 | 20 | Психологии и педагогики |
| + | Философия | 2 | | | | 2 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18.83 | | 116.67 | 8.5 | 28 | Теории и истории культуры |
| + | Экономика культуры | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | | 56 | 4 | 30 | Туризма и социально-культурного сервиса |
| + | Культурология | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | | 56 | 4 | 28 | Теории и истории культуры |
| + | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 4 | | 64 | 4 | 31 | Физического воспитания |
| + | Литература | 12 | 2 | | | 12 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 29.66 | | 309.34 | 21 | 14 | Литературы и детского чтения |
| + | История современной России | 3 | | | | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14.83 | | 84.67 | 8.5 | 11 | Истории и петербурговедения |
| + | Мировая художественная культура | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | | 56 | 4 | 28 | Теории и истории культуры |
| + | История и теория праздничной культуры | 2 | 1 | | | 2 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 22.83 | | 216.67 | 12.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Современная праздничная культура России | 45 | 4 | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 43 | | 296 | 21 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Игровая культура и праздник | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 6.5 | | 93 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | История театра | 3 | 3 | | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 24.83 | | 142.67 | 12.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | История кино | | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | | 92 | 4 | 12 | Кинофотоискусства |
| + | История изобразительного искусства | 4 | | | | 4 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.83 | | 122.67 | 8.5 | 10 | Искусствоведения |
| + | Этнология | 3 | | | | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14.83 | | 84.67 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Менеджмент в сфере культуры | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.33 | | 59.67 | 4 | 30 | Туризма и социально-культурного сервиса |
| + | Психология творчества | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | | 56 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 2345 | 1234 | | | | 18 | 18 | 36 | 648 | 648 | 70 | | 528 | 50 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Сценарное мастерство | 34 | 2345 | | | 2345 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 58.32 | | 268.68 | 33 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Искусство звучащего слова | 23 | 23 | | | 23 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 35.66 | | 263.34 | 25 | 27 | Сценической речи и риторики |
| + | Музыка в театрализованных представлениях | 3 | | | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 20.83 | | 150.67 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | | 58 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | *135* | *135* | | *4860* | *4860* | *580.43* | | *3964.07* | *315.5* | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Методика работы с режиссерско-постановочной группой | | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 10 | | 94 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура | 1 | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 44.5 | | 163 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура эстрадных представлений | 2 | | | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 26.5 | | 325 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура поэтического театра | 4 | 4 | | | 4 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 30.83 | | 208.67 | 12.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура публицистического представления | | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 20 | | 84 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура художественно-спортивных представлений | 4 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 15.5 | | 84 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Режиссура театрализованного концерта | 5 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18.5 | | 117 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Теория режиссуры | 4 | | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 17.5 | | 82 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Звукорежиссура | | 4 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | | 92 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | 5 | 4 | | | 5 | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 24.83 | | 322.67 | 12.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Этнография и фольклор | 3 | | | | 3 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 16.83 | | 82.67 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | 5 | | | | 5 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 20.83 | | 78.67 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| **+** | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | **2** | | | | **2** | 3 | **3** | | **108** | **108** | **18.83** | | **80.67** | **8.5** | | |
| + | История и теория драмы | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18.83 | | 80.67 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| - | Эстетика | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 18.83 | | 80.67 | 8.5 | 28 | Теории и истории культуры |
| **+** | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | | **5** | | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **10** | | **58** | **4** | | |
| + | Религиоведение | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | | 58 | 4 | 28 | Теории и истории культуры |
| - | История Православной культуры | | 5 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | | 58 | 4 | 28 | Теории и истории культуры |
| **+** | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4** | | **4** | | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **12** | | **56** | **4** | | |
| + | Режиссура праздника под открытым небом | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | | 56 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| - | История и теория циркового искусства | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | | 56 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| **+** | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5** | | **4** | | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **18** | | **50** | **4** | | |
| + | Основы риторики и мастерство ведущего | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | | 50 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| - | Режиссура спецэффектов | | 4 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | | 50 | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| **+** | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6** | **3** | **1223** | | | | 11 | **11** | | **396** | **396** | **44.5** | | **327** | **24.5** | | |
| + | Хореография и пластика в театрализованных представлениях и праздниках | 3 | 1223 | | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 44.5 | | 327 | 24.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| - | Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников | 3 | 1223 | | | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 44.5 | | 327 | 24.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| **+** | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7** | **5** | | | | | 7 | **7** | | **252** | **252** | **16.5** | | **227** | **8.5** | | |
| + | Сценография массового праздника | 5 | | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 16.5 | | 227 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| - | Новейшие сценические технологии | 5 | | | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 16.5 | | 227 | 8.5 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| **+** | **Элективные дисциплины по физической культуре и спорту** | | **5** | | | | | | | **328** | **328** | | | **324** | **4** | | |
| - | Атлетическая гимнастика | | 5 | | | | | | | 328 | 328 | | | 324 | 4 | 31 | Физического воспитания |
| - | Спортивные игры | | 5 | | | | | | | 328 | 328 | | | 324 | 4 | 31 | Физического воспитания |
| + | Фитнес | | 5 | | | | | | | 328 | 328 | | | 324 | 4 | 31 | Физического воспитания |
| - | Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ | | 5 | | | | | | | 328 | 328 | | | 324 | 4 | 31 | Физического воспитания |
| | | | | | | | *85* | *85* | | *3388* | *3388* | *377.65* | | *2856.35* | *154* | | |
| | | | | | | | *220* | *220* | | *8248* | *8248* | *958.08* | | *6820.42* | *469.5* | | |
| **Блок 2.Практики** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | **Учебная практика** | | | **3** | | | 2 | **2** | | **72** | **72** | **2** | **66** | | **4** | | |
| + | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 2 | 66 | | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| **+** | **Производственная практика** | | | **45** | | | 9 | **9** | | **324** | **324** | **4** | **312** | | **8** | | |
| + | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 2 | 102 | | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| + | Преддипломная практика | | | 5 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 2 | 210 | | 4 | 23 | Режиссуры театрализованных представл |
| | | | | | | | *11* | *11* | | *396* | *396* | *6* | *378* | | *12* | | |
| | | | | | | | *11* | *11* | | *396* | *396* | *6* | *378* | | *12* | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Государственный экзамен | | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 2.5 | | 105.5 | | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| + | ВКР | | | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18.5 | | 197.5 | | 23 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *21* | | *303* | | | |
| | | | | | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | *21* | | *303* | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Антикоррупционная политика | | 3 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.33 | | 62 | 3.67 | 28 | Теории и истории культуры |
| + | Самоорганизация личности | | 2 | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.33 | | 60 | 3.67 | 20 | Психологии и педагогики |
| | | | | | | | *4* | *4* | | *144* | *144* | *14.66* | | *122* | *7.34* | | |
| | | | | | | | *4* | *4* | | *144* | *144* | *14.66* | | *122* | *7.34* | | |