министерство культуры российской ФЕДЕРАЦИИ

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 7 от 30.04.2019

53.04.01

Программа магистратуры: Инструменты эстрадного оркестра

жасистратур Кафе∂ра:

Мюзикла и эстрадно-джазового исполнительства

Факультет:

музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр		
	pa	
Рорма обучения: Заочная		
Срок получения образования: 2г 5м	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

+ , ,	Виды профессиональной деят	ельности	
+	музыкально-исполнительская		
+ **	педагогическая	8	

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2017 2019-2020 № 984 от 11.08.2016

УТВЕРЖДАЮ

20 -

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник ООП

И.О. декана

И.О. зав. кафедрой

/ Смирнова А.А./

Максимова А.А./

Тургаев А.С.

/ Молзинский В.В./

____ Саруханян Б.А./

Календарный учебный график

Mec		Сент	тябре		S.	Окт	ябр	ь	7	F	lost	рь			Qex2	брь	Τ.	Ţ	Яне	арь		_	Фев	рал	•	_		Мар	т	Π,	5	Anp	ель	T.	Π	M	вй			Ию	нь		v,	1	Люп				Aer	густ	\neg
55%	1.7	8.34		22 - 28	29-	6- 12	13 - 19	20 - 26	27.	3.9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8- 34		22 - 28	٦.	71		19-25	ģ	1.		16-22	ä	1.	9- 15		23 - 29	30	71	30 - 36		0: -	11 - 17	18 - 24	25 - 33	1.7	8 - 14	15 - 23	22 - 28	29-	6- 12	13 - 19	1	27.	3.9	10 - 16	17 - 23	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 1	8 1	19 2	0 2	21 2	22	23	24 2	25 2	26	27	28	29	30 3	1	32 3	3 34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	Τ	Г	Т			\neg	T	\neg	T	T	T				///	/3/	\dashv	-	×	7	7	7	7	\dashv	\dashv	×	\dashv	\dashv	7	71	//	7/8		K	K			П									\vdash			\Box	口
١.	_	L		L		_									И.	12	\top	\pm	×	\pm	\pm	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	_	u_{ll}	74		ž.,	K	K	١,	к	Н			Н					\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash	Н
١.	1-	ľ	-	Ι-	-	- 1	-	-	-	-	-	-	-	-	(7)	10	y ,		*	y :	У	У	У	У	У	У	У	У	У	7/Y:	7/Y	7/區	12 °	K	К	1	ı .										\sqsubseteq				\Box
		ı	1	l											m	96	у ,		y	y 1	У	y	У	y	y	y	y	y	y	W	IΑ	77 / P		K	K	1		н	н	H		н	н			н	 	н	н	н	
-	+-	+	+-	-	\vdash	\rightarrow	-	-	-	-	22.1	,,,	222	-		///	7 '	+	*	7	7	7	7	7	7	<i>y</i>	-	7	7	***	4	66 1	+	- N	+	22.	22.	2	п	K	Н	п	п	н	Н	-	н	-	-	-	-
	\vdash	\vdash	+	\vdash	Н	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	× /	7N	4Λ	7	Н		\vdash	+	+	*	+	\dashv	- 1	ŀ	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	\dashv	+	+	+	+	///	V//	19		K	1 1				Н	Н	-	Н	Н	Н	Н
l II			\top			\Box	ー	\Box	\Box	⊐.	WA	ш	3			\Box	o	\pm	×	\top	╛,	к	ĸ	o	\neg	士	\Box	\Box	\Box	o	士	o	\pm	\top	\top	146	W	3	к	K	ا ہا ا	к					二				П
۱			\perp			\Box	\Box	\Box	\Box	_	7/8	7/1	70	П					×	\perp		^	<u>^</u> [\Box	\Box	\Box	\Box	\Box	\Box	\perp	\Box	\perp	\perp	\perp	П	17/			^	K	^	^	^		п	п	П	П	П	П	П
1	-	١	١								M	W	60	н	п	п	<u>, </u>	•	<u> </u>	1 !!	ч	- 1	ŀ	п		п.	ū	п	п	<u>n r</u>	1	<u> </u>	1 []	*	II.	1111	V//	40		×					п	п	10	ш	п	п	
\vdash	н	н	н	н	н	Н	H	н		H	-	11	0.50	п	н	н	н ,	=	H H	ч	4	⇛	\Rightarrow	н	-	Н.	-	=	=	н	4	H	44	н	-	177	177	111	\vdash	N.	\vdash	⊨	⊨	=	-	н	н	н	н	н	-
111	ппн	ппп	ппп	ппп	ппп	пппн	9 3	•	•	3 3 3	ПД	Пд	Пд	Пд	Пд	ПД	14		× × × 1a	п	IA I	к	к	ТД	TA F		Ta Ta Ta Ta	Пд	Na Na Na Na Na	г	-	- //		TATE OF THE PARTY	K K K	к	к	к	к		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

График сессий

		Кур	c1			Кур	c2			Кур	c3	
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимияя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	льность 14				20	20	26	21				
Дата начала/Номер недели	8 декабря 2016 г.	15	23 марта 2017 г.	30	10 ноября 2016 г.	11	11 мая 2017 г.	37	13 октября 2016 г.	7	13 апреля 2017 г.	33
Дата окончания/Номер недели	21 декабря 2016 г.	16	17 апреля 2017 г.	33	29 ноября 2016 г.	13	30 мая 2017 г.	39	7 ноября 2016 г.	10	3 мая 2017 г.	35

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	5 5/6	32 2/6	5 3/6	43 4/6
Э	Экзаменационные сессии	51/6	5 2/6	32/6	13 5/6
У	Учебная практика	6			6
Н	Научно-исслед, работа	2/6	75/6	23/6	10 4/6
П	Производственная практика		3 2/6	5 2/6	8 4/6
Пд	Преддипломная практика			15 3/6	15 3/6
Ь	Подготовка к сдаче и сдача гос, экзамена			6	6
К	Каникулы	45/6	65/6	65/6	18 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	15/6 (11 дн)	22/6 (14 дн)	2 (12 дн)	6 1/6 (37 дн)
	должительность обучения ключая нерабочие праздничные дни и каникулы)	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Ито	го	24	58	47	129
Сту	дентов			3	
Груг	nn			1	

План Учебный план магистратуры 'ФИЗ_МЗ_185	5-17 _. МИИ_Инстр эстр орк pb*, код направления 53.04.01, программа магистратуры : Ин	струменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2017	Kerr I		Ker 2		Kerr 3	
	Форма контроля 2.е Итого акад часов	- Semino coccur		eTHERR COCCUER -	Зимняя сессия Летняя сессия	· 3eesa	Гессия Летиня сессия	Закрепленная кафедра
Считать Наименование в плане	Skaa Saver Out Thice daxr Vacce of Skonep To Korract C CP	Конт д.е. на роль курсе Итого Лек Пр ИЗ ГЗ Конс ПрА С	СР Конт вонтр. Итого Лек Пр ИЗ ГЗ	Конс ПрА С СР Конт формы д.е. на итого Лек Пр из I	Korc ПрА C CP Korr dopnia Mroro Лек Пр ИЗ ГЗ Конс ПрА	C CP Kont Dopes 2.e. на Итого Лек Пр ИЗ ГЗ К	HC TIPA C CP Kohr dophia kintp. Mroro Jiek Tip M3 T3 Kohc TipA C	СР Конт Формы Код Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули) Базовая часть								
+ Философия и методология науки		4 2 36 4 2	30 36 2	30 4 a				28 Теории и истории культуры
 Основы профессиональных коммуникаций на русском и иностранном языках 	1 2 2 36 72 72 6 62	4 2 36 4	32 36 2	30 4 a				5 Иностранных языков и лингвистики
+ Русская культура XX века		4		1 1	36 2 6	28 1 36 2	30 4 2	11 Истории и петербурговедения
+ Похология саморазантия + Проектный менеджиент		4 2 36 4 2	30 36 2	30 4 2	30 36 2	30 4 2		Покологии и педагогики Туркина и социально-культурного социально-культурного
+ Компьютерные технологии в науке и образов	2 2 2 36 72 72 8 60	4		2 36 4 2	30 36 2	30 4 2		9 Информационных систем и полутивалия
+ Теория управленноских решений	1 2 2 36 72 72 8 60	4 2 36 4 2	30 36 2	30 4 3				20 Туркіма и социально-культурного
+ Организационная хультура			30 36 2	30 4 a				30 селения 30 селения и социально-культурного
+ Методы научных исследований		4		2 36 4 2	30 36 2	30 4 2		28. Теория и история культуры
 Новые виды музыкального искусства эстрады, новейшие формы музыкального театра 	t 22 4 4 36 144 144 29 98	17 1	36 4 8	24 3 72 4 6	2 0.5 51 8.5 2 36 2 2 0.5	23 8.5 >		17 Музыкознания и музыкатыно- приопадного искусства
+ Эстетика современного джаза	22 2 2 36 72 72 27 28 24 24 864 864 128 666	17 1		24 1 20 2 6	2 0.5 1 8.5 9 16 2 2 0.5			17 Музыкознания и музыкатыю- помоладного испоства
Вариативная часть			152 252 8 26	198 20 11 200 18 18	4 1 142 17 196 2 16 4 1	144 29 1 36 2	30 4	
+ Инпровивация и композиция	12 2 2 36 72 72 14 50 12 2 5 5 36 180 180 20 130	8 1 18 4	14 18 4 12 18 6	10 4 a 1 36 6 a 2 0.5 1 8.5 a 4 36 6	25 4 2 2 5 4 2 108 5 6 2 0.5			6 Месанела и эстрадно-джагового можениями техно продости 17 Музанесанания и музанкатыно-
+ Фортегиано + Асанживовка	12 2 5 5 36 180 180 29 130 2 2 2 36 72 72 14.5 49	21 1 18 6 8.5 1	12 18 6 36 6	2 0.5 1 8.5 2 4 36 6	26 4 a 108 6 2 0.5 2 0.5 19 8.5 a	91 8.5 >		17 Музыкознания и музыкатыно- приказатыло моростий 6 Мюзиеста и истрадно-доказового
 иранжировка Структура инструментария джазовых ансамбл 		8 1	36 4 16	16 1 18 2 4	8 4 2 18 4	10 4 2		мотолнительства Музыкознания и музыкально-
+ Ascantina		29.5 1 9 8	1 27 8	2 0.5 8 8.5 9 3 41 8	2 0.5 22 8.5 3 67 8 4	51 4 2 2 72 4	2 0.5 57 8.5 э	1/ приопадного искусства 6 Мазильта и астрадно-джазового
+ Спациальный инструмент	123 2 7 7 36 252 252 43.5 179	29.5 1 9 8	1 27 8	2 0.5 8 8.5 9 4 41 8	2 0.5 22 8.5 3 103 8			6 Wichighton Control Acceptors
+ Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.1	3 2 2 72 72 8 60	4		1	35 4	32 1 36 4	28 4 2	
 Меторики музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста 	a 3 2 2 36 72 72 8 60	4		1	36 4	32 1 36 4	28 4 2	17 Музыкознания и музыкально-приклади
Современные проблемы музыкального образования в области музыкального искусст	ma 3 2 2 36 72 72 8 60	4		1	36 4	32 1 36 4	28 4 2	17 Музыкознания и музыкально прикладн
+ Дисциплины по выбору 51.8.ДВ.2	2 2 2 72 72 12 56	4 0.5	18 2 8	8 15 54 2	48 4 2			
 Роль культурных центров в организации неждународного сотрудничества 	2 2 2 36 72 72 12 56	4 0.5	18 2 8	8 1.5 54 2	48 4 2			17 Музыкознания и музыкально прикладн
- Исторические памятники культурного наследи	рея 2 2 2 36 72 72 12 56	4 0.5	18 2 8	8 1.5 54 2	48 4 2			17 Музыкознания и музыкально приотади
+ Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2 2 3 3 108 108 38.5 57	12.5 0.5	18 4 8	6 2.5 40 4 8	24 4 3 50 4 8 2 0.5	27 8.5 >		
Массовая культура и элитарное искусство в + условиях глобализации культурных и вникозмационных процессов	2 2 3 3 36 108 108 38.5 57	12.5 0.5	18 4 8	6 2.5 40 4 8	24 4 a 50 4 8 2 0.5	27 8.5 9		17 Музыкознания и музыкально-прикладн
- Имиджелогия как наука		12.5 0.5	18 4 8	6 2.5 40 4 8	24 4 2 50 4 8 2 0.5	27 8.5 >		17 Музыкознания и музыкально приклади
 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 Международный культурный обмен в 		8.5			35 4 8	24 2 72 4	2 0.5 57 8.5 3	
+ современных условиях - Санкт-Петеобуют - культурный центо		85		1	36 4 8	24 2 72 4	2 05 57 85 9	17 Музыкознания и музыкально приклады 17 Музыкознани и музыкально приклады
- Санкт-Петербург - культурныя центр - Дисциплины по выбору 51.8.Д8.5		4		1 1	35 4 8	24 Z 72 4 18 1 36 6	2 0.5 57 8.5 9	17 Музыкознания и музыкатыю приклады
+ Работа с ансамблем, оркастром	3 2 2 36 72 72 24 44	4		1	36 18	18 1 36 6	26 4 2	6 Мюзикла и астрадно-джазового исполи
 Міді-араноогровка 	3 2 2 36 72 72 24 44 36 36 1296 1296 279.5 879	4	28 198 10 50 14	6 15 87 295 21 302 6 34 14	6 1.5 195 45.5 454 8 32 18 18 4 1	18 1 36 6 344 29 8 288 12 4 6	26 4 2	6 Мюзикта и астрадно-джазового исполя
	60 60 2160 2160 407.5 1545		180 450 18 76 14	6 1.5 285 49.5 32 502 24 52 14	10 2.5 337 62.5 650 10 48 18 18 8 2	488 58 9 224 14 4 6		
Блок 2.Практики, в том числе научно-иссле Вариативная часть	едовательская работа (НИР)							
+ Учебная практика	1 10 10 360 360 2 354	4 10 2 2	358	354 4 0				
+ Исполнетельская практика	1 10 10 36 360 360 2 354	4 10 2 2	358	354 4 0				6 Мюзикла и эстрадно-джазового исполн
+ Производственная практика	22233 41 41 1476 1476 66.99 1385.01	24 1	36	15 21 6 38 2	15 17 4 o 180 2 15.33 15			
 Педаголическая практика Практика по получению профессиональных 	2 3 3 36 108 108 2.33 101.67	4	 	3 2 2	106 0.33 10			6 Мюзикла и эстрадно-джазового исполн
 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельно 	ости 3 10 10 36 360 360 2.33 353.67	4			2 2	10 358	0.33 353.67 4 0	6 Мюзикла и астрадно-джазового исполн
+ Маучно исследовательская работа	223 5 5 36 180 180 60 108	12 1	36	15 21 3 36	15 17 4 0 72 15 5	53 4 0 1 36	15 17 4 0	6 Мюзикла и эстрадно-джазового исполн
+ Предритломкая	3 23 23 36 828 828 2.33 821.67 51 51 1836 1836 68.99 1739.01	4 28 H 2 2	394	15 375 4 6 38 2	15 17 4 180 2 15.33 15	23 2 2 54.67 8 34 396 2	826 0.33 821.67 15.33 370.67 8 826 0.33 821.67	4 о 6 Мюзикла и эстрадно-джазового исполн
		28 11 2 2 28 11 2 2	394	15 375 4 6 38 2		54.67 8 34 396 2	15.33 370.67 8 826 0.33 821.67	4
Блок З.Государственная итоговая аттестаци Базовая часть	ия по							
+ Государственный экзамен	3 3 36 108 108 10.5 97.5					3	108 10 0.5 1	97.5 6 Microsotta in actipalano-givalendoro who constituente de la con
+ 809	9 9 324 324 37 287					6	216 26.5 1 324 10 27	189.5
	9 9 324 324 37 287	<u> </u>				9	324 10 27	
ФТД.Факультативы Вариативная часть								
+ Технология системного анализа	2 2 2 36 72 72 8.33 60	3.67		2 36 4 2	30 36 2 0.33	30 3.67 2		28 Теория и история культуры
+ Организация образовательного процесса	2 3 3 36 108 108 8.33 96 5 5 180 180 16.66 156	3.67		3 36 4 2	30 72 2 0.33 60 108 4 0.66	66 3.67 a 86 7.34		20 Помологии и педагогики
				5 72 8 4	60 108 4 0.66			
	·				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	