## министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 7 от 30.04.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор "30" 04

**УТВЕРЖДАЮ** 

Тургаев А.С. 20/9 z

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль:

Менеджмент музыкального искусства

Кафедра:

Музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Факультет: музыкального искусства эстрады

Квалифика	кация: Преподаватель (музыкальная педагогика)	
	ма подготовки: академический бакалавриат	
	учения: Очная	
Срок полу	учения образования: 4г	
+	Виды профессиональной деятельности	
+	педагогическая	
+	организационно-управленческая и менеджерская	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017 Учебный год 2019-2020 Образовательный стандарт (ФГОС) № 787 от 01.07.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник ООП

И.О. декана

Зав. кафедрой

′Смирнова А.А./

/ Максимова А.А./

/ Молзинский В.В./

/ Рыбакова Е.Л./

## Календарный учебный график

Mec	0	ентя	брь			Ox	тябр	)b	2		Hos	брь			lje iz	брь	Т	<b>.</b>	Янва	рь	_	Фе	epar	пь			Мар	т	T.		Anper		Τ	B	ŧай			Июн	<b>.</b>	T		Июл	<b>.</b>			Aany	cr
403	1-7		15 - 23	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	6 - E	30 - 36	17 - 23	24 - 30	1.7	8- 34		60	ģ	3. 13		ģ	2.8	9- 15	16 - 22	E	2-8			23 - 29	20.30		- 26	*I '	4- 10	18 - 24	25 - 33	1.7	71	15 - 23	29 - 5		1	20 - 26	27-2	3-9	10 - 16	24-33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	00	9	10	11	12	13	14	15	16 1	17	18 1	9 20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	0 3	1 32	33	34 3	5 3	6 37	38	39	40	41 4	2 4	3 44	45	46	47	48	49	50	51 52
1										*							ŀ	× 3		$\dashv$	к	K	9	,	*	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		,	,	,	,	9 0 0	9	,	,	,		, , , , ,	1	$\dashv$	к	к	к	к	к	к	кк
11			•	•			•			*		•	•		•	•	Ŀ	n ,		$\dashv$	к	к				, n	•	•	•			•	n n	n n n		•	•	n n n	1	9	к	к	к	к	к	к	кк
111			•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	t	n ,	-	┨	к	к				n n	•					•		0 0			•	n n n	3	$\dashv$	к	к	к	к	к	к	кк
IV																•	Ŀ	n ,	-	H ⁻	к	к			*	*							) :	э Э Э	ΠΔ ΠΔ ΠΔ ΠΔ	г	_ [	 	r r	r	к	к	к	к	K	к	кк

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		сем. 1	сем. 2	Boero	сем. 3	CEN. 4	Boero	сем. 5	сем. 6	Boero	сен. 7	сем. 8	Boero	иного
,	Теоретическое обучение и практики	18	18 3/6	36 3/6	18	18 1/6	36 1/6	18	18 3/6	36 3/6	18	10 3/6	28 3/6	137 4/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	14/6	3 2/6	1 4/6	2	3 4/6	14/6	1 4/6	3 2/6	1 4/6	1 4/6	3 2/6	13 4/6
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											6	6	6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	S/6 (S дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 w	ед.	5a	nee 39 w	ед.	60.	пее 39 н	ед.	
Ито	ro	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту	дентов					16			16					
Груг	ın					1			1					

WTMAM_E1-T1_C02_C92_192_C30_CNV anavquezzone b venn Nuvebe-V i opress serge	TM plk', kog pone	направления 53.03.1 з.е.	IS, rpoфers : I	банадромант му го акад часов	выкального из	хусства, год	начала подгот	овки 2018 Сем	1			pc 1		Con 2							Cox 1			Курс 2			Cox 4						Cox 5			Курс 3			Con 6						Cou 7	7		×n	s: 4		-	w 8			-	Закрепленная кафедра
Осрез котро  10 до 1 до																																																								Наименование
New York		4 4 14 4 4 14 2 2 7 7 7 25	4 144 : 4 144 : 1 72 : 2 252 1	4.5 4.5 96	52 17.5 52 17.5 36 17.5	4 144	x x		2	0.5	52 17.5	4 144 2 72 2 72	10 10		2 0.5		52 17.5 36 36	3 10	4	×	2	0.5	52 1	ıs																															29 Fe 11 6c 11 8c 5 6e	ории и истории кутьгуры пории и петербурговедения пории и петербурговедения остранных языков и лингансти
Руссиий язык и культура речи 4 Вокопстия и педаголика 2 Кильтуроссии в 8 Вокопстия культуры 3 Вокопстия культуры 7 Воком права в сфере культуры 7		2 2 Z 4 4 H 2 2 Z 2 Z	72 4 144 : 1 72 1 72	36 4.5 36	% 17.5 % 2 17.5 % 4							4 144	xx		2 0.5		52 17.5	2 72	2 30	10			ж	2	72 18	10			×																				2 72	10 10				×	20 Sc 20 Sc 20 Sc 20 Sc 30 Sy	перапуры и депского чления изополни и педаголики орин и истории культуры риана и социально-культурного имса.
Bissin-social kytings is cropt 6	-	2 2 7	72	40	54	2 22	16 16		$\blacksquare$		×	2 22	10 10			H	ж	3 10	9 19	10	2	as.	52 1	15 3	100 10	16	2	45	- 0	175						2 :	72 2	16	Ħ		54	2	72	16 18				×							31 0s 31 0s 31 0s 28 fe	века кинеского воспитания кинеского воспитания орин и истории кутигуры
Твория музыки, сольферкию 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	F	5 5 16 9 9 33 17 17 61	0 180 4 324 2 612	4.5 4.5 57	80 17.5 232 17.5 330 35	2 72	18 18				36	2 72	18 18	10			54 36	2 72 2 72 2 72	2 10	36 18			36 54 36	1 2	108 36 72 18	36 18	2	0.5	52 18 36	17.5	144	10	H	2 05		17.5 3 1					72	3	108	10 10		2 0.	LS	52 17.5			H	H		H	33 8c 33 8c 17 %	региано региано тыковнаем и музыкально- истадного испусства
ктория испусства (иобразивначися, в 67 голярам и басти, синс., дажитектуры) в 67 ктория незимена (б 5 ктория испуация) и деколовой нузыми 5 4		7 7 25 5 5 16 5 5 16 3 3 10			130 17.5 80 17.5 80 17.5																			2	72 19	10			ж	2	72 18 108 19	19		2 0.5	36	2 :	72 18 108 18	19		2 0.5	36 52	17.5	100	19 19				72	2 72	10 20		2	0.5	22 17.	5 17 Ny 6 S	тыковине и музыкально- исладного искусства занала и ктрадно-диалового поможение и музыкально- ислапието, искуства тыковинето и музыкально-
Массовая культура в современном обществе 1  — Организация международного культурного 7  истрациянноства 7  Остованое сольбешкию 4		2 2 7 5 5 18	72	8.5 36	52 17.5 36 17.5	3 108	18 18		2	0.5	52 17.5													s	190	72	2	0.5		17.5												2	72	10 10				26							17 % 17 %	изавито изостав выхонаем и иуакалью- изавито изостав выхонаем и иуакалью- изавито изостав выхонаем и иуакалью-
отуруюческая /  Страцього сольфавано   Основного сольфавано   Основного откращения   Основного откращения   Виформационные технология   Виформационные    Виформационные   Виформационные   Виформационные   Виформационные    Виформационные   Виформационные   Виформационные   Виформационные    Виформационные   Виформационные    Виформационные     Виформационные    Виформационные    Виформационные    Виформацио	<u> </u>	2 2 7 2 2 7 134 134 41	1 72 1 72 04 4204 .	06 06 723	36 36 3038 JUS	2 72	18 18 126 290		6	1.5	36 52.5	2 72	24 12 150 210	10	6 11		36 52.5	14 50	4 54	126 18	- 1	1	266	5 18	648 72	180 18		15	316	52.5 12	422 54	54 18		6 15	26	52.5 10 1	360 56	70		2 05	214	D3 D	7 468	20 X		1	1	248 35	4 244	28 28		2	0.5	58 17.	26 Co 9 Re 5	циально-культурной деятельно формационных систем и пьтимерия
Методика претодвання грофессиональных 4 3 нутикальных дисциплен  В В В  Руководство музыкальным коллективом 6	4	8 8 28 3 3 10 3 3 10	8 208 1 8 106 -	11.5 2.5 0.5	129 17.5 46 17.5 52 17.5				П									3 10	a 30	32	10		36	5	190 19	ж	2	15	103	17.5						3 1	00 10	19		2 05	52	17.5		10					3 109	20 20		2	0.5	40 17.	17 Mg	тыкольней и музыкально- истаднего искусства рилия и сациально-культурного выкольней и музыкально- историями и музыкально- историями и музыкально-
Методики музыкального развития детей на					69																									2	72 18	18		3	23	3 1	100 16	14 6		2 05	52	17.5	100	10 26	3			69	2 200	10 20			0.5	54 17.	17 Mg	мательного морготия такоризми и музыкально- исходного испусства такоризми и музыкально- такоризми и музыкально-
		3 3 10 4 4 14 4 4 14 2 2 7	8 108 : 4 144 : 4 144 :	8.5 4.5 4.5	88 17.5 52 17.5 52 17.5 52 17.5 52 17.5													4 14	4 36	36	2	0.5	52 1	ıs						4	144 36	*		2 05	52	17.5						3	100	10 19		2 0.	LS	52 17.5							17 % 30 % 30 %	формационных систем и формационных систем и формационных систем и формационных систем и
Теория организация  За  Запестивные дисциплены по физической  уразтура и спорту  б  Спортивные игры  112465		2 2 7 33	72 8 328 :	24 24	4 4	72	72 72 72 72					36	36					72	2 20	72					36	36 36					76	72			4		16												2 72	10 20				42	30 59	рудня и социально-культурного выска
Витнос     123656     Задорожительная филическая культуры для лиц с     123656     303     Италетическая пончастика     123656		33	8 329 8 329 8 329	24	4	72	72					×	× ×					72	2	72					16 16	×					n n	72			4		*	36																	31 00	панеского воспитания
Дисцеппины по выбору 2     Игря на ударной установке     Остановочные работы в депосом нерамальном     депасом от предостанования от предостановочные работы в депосом нерамальном     депасом от предостанования от пре		3 3 10	9 109 9 109 9 109	54 54	54 54 54																				_	-					~		Ħ			3 1	08	54 54 54			54 54 54		Ħ												17 My	пысожани и музыкально-гри
																																																							17 N <sub>3</sub>	пыхсанания и музыкально-гри пыхсанания и музыкально-гри
. Учебно-практическая насперская менедживних » 2 . Закодиленны по выбору 5 1		3 3 10 3 3 10 2 2 7 2 2 7	1 108 1 108 1 72	36 36 36	72 72 36	2 72	×				36	3 100	19	18			72						H																																17 M <sub>3</sub>	пыксичания и музыкально-при пыксичания и музыкально-при
Дисциплины по выбору 6     В     Фтря на ударных инструментях		2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7	72 1 72 1 72 1 72	06 06 06	16 16 18	2 72	*				36																			2 2 2	72 72 72	36 36 38			×																				17 H <sub>3</sub>	паксонания и музыкально-гри паксонания и музыкально-гри паксонания и музыкально-гри
Ритичноск сохификано 5 Висаритичноск на выбору 7 4 Закументальны воски и виденторного фициали открывается 4 Окольки сохификано виденторного 4 Висаритично виденторного 12246 8 Висаритичны по выбору 8 8 57		2 2 7	72	36																						×			26											$\pm$									2 72						17 My	тыковизней и музыкально-при замила и эстрадно-джазового и
Специальный инстремен * 123468 57	+	17 17 61	2 612	43	264 105 264 105	3 100		32 32	2 1	0.5	56 17.5 56 17.5	3 100		32	2 0.5		56 17.5 56 17.5	2 72	2	32 32	2	0.5	20 I	ts 2	72	32 32	2	0.5	20	17.5 1	36	20				2 :	72	20		2 0.5	24	17.5 2 17.5 2	n		28 29 29			44	2 72		16	2	0.5	36 17.	S 6 Ma	занкла и эстрадно-джазового и градно-джазового вокала
		4 4 14 4 4 14 9 9 9 32	4 144 4 144 4 144 4 324 1	22	16 35 16 35 16 35 16 17.5													2 72	2 18	10	2 2	0.5 0.5	16 I	US 2 US 2	72 18 72 19 72 19	18 16 18 16 18 16	2	0.5 0.5		17.5 17.5 17.5	22		36		*	1 1	01		36		72	2	72		36			36	2 72			12 2	0.5	20 17.	17 My	пыксанання и музыкально-при пыксанання и музыкально-при
Запичноста далогина         6         567           Работ с исилбозе         8         567           Записатина по выбору 11         7         6           Зосна система заука         7         6           Часноровка         7         6		9 9 33 9 9 33 5 <b>5 16</b> 5 5 16	4 324 1 4 324 1 0 180 1 0 180 1	12.5 12.5 18.5	164 17.5 164 17.5 52 17.5 52 17.5																									2	72		×		26	3 1 3 1 2 7 2 7	108 108 <b>72</b>	54 54	36 36		72 72 18	2 2 3	72 72 108	54 54	36	2 0.	LS LS	36 17.5 34 17.5	2 72		3	12 2	0.5	20 17. 20 17.	5 6 Ma 5 6 Ma	замла и эстрадно-джазового и замла и эстрадно-джазового и замла и эстрадно-джазового и
		5 5 18 2 2 2 7 2 2 7 2 2 7	1 72 1 72 1 72	0.5 96 96	52 17.5 36 26 36 36																															2	72	54			10	3	100	54		2 0	LS	34 17.5	2 72 2 72 2 72	10 26 10 26 10 26				16 20 20	6 No 17 No	занкла и эстрарно-джазового и пъксонання и музыкально-гри пъксонання и музыкально-гри
с 2.Практики кативная часть		2 2 7	e se .	722	3826 700	y 390 29 1110	s 126 360	32	20	2.5	498 87.5	o 250 29 1080 2 72	150 264	50 18	8 2	72	sar 17.5 518 70	27 19	W 158	284 68	10 10	25	406 B	75 11	AN 54 1157 126	334 66	12	43	523	105 28	1084 144	252 46	38 .	10 55	507	20 IV 3	aso 108	264 34	35	10 25	538	AV 35 87.5 25	9 1944	136 206	JI 36	n 4	ıs	532 87.5	18 648	78 124	4 16 3	22 10	25	290 X	5	
Пристика по получению первичных профессиональных умений и навыхов, в том часто первичных умений и навыхов каучно- исспедовательскай деятельности	2 556 18	2 2 X 9 9 32	72	72					П			2 72				72		1 36				3		1	36			П	36	2	72				72	1 1	16				36	1	36				36		3 100			П	100		17 My	пысонания и музыкально-при
		3 3 10	9 109 9 109 9 109	100 100 100														1 36	5			3		1	36				26	1	16				36		ж				26	1	ж				36		3 100				108		17 My	пыксонания и музыкально-гри пыксонания и музыкально-гри
с 3.Государственная итоговая аттестация навичасть Рессанственная исоговая аттестация		H H H	8 398	.3%																																																	108	ш		ъксичана и музикально-
Тодарственный жазен  во  Овкультативы		9 9 X	4 324	21	307																																												9 324			2	29	303		MARIENTO PONCESA MINORESE E MYSTERINES MARIENTO PONCESA
аткения часть  ———————————————————————————————————	Ē	2 2 7	72	36	×				Ħ				Ħ		Ħ		f		Ħ	Ē		Ħ		Ħ	Ŧ			H	Ħ	2	72 18	18			×		Ē	Ħ	Ħ	Ħ		2	72	10 10		Ħ	Ħ	×		Ħ	Ħ	Ħ		Ħ	29 Fe	орин и истории кутьтуры изологии и педаголия