МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

"30" 04 2019 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 7 от 30.04.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

Специальность 52.05.02 Режиссура театра специализация: Режиссер эстрады

Специализация: специализация N 4 "Режиссер эстрады"

Кафедра: Режиссуры и актерского искусства эстрады

Факультет: Музыкального искусства эстрады

Квалификация: Режиссер эстрады

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л 8м

+	*Виды профессиональной деятельности*
+	художественно-творческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2014

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1145 от 07.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ */ Смирнова А.А./*

Начальник ООП _____ */ Максимова А.А./*

И.о. декана _____ */ Молзинский В.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Конович А.А./*

Учебный план специалитета 'Аккред_ФИЭ_СЗ_411-14-15_РежЭстр.plx', код специальности 52.05.02, специализация: 411, год начала подготовки 2015

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-30	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	-	-	-	-	Э	Э	Э															К	К						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																				
II	Э	Э	Э																			К	К	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																								
				У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У													Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
III										Э								*	*			К	К			*								Э	К	К				К																	
										*								*	*																К	К				К																	
										Э	Э	Э						*	*												Э	Э	Э	К	К	К				К	К	К	К													
										Э								*																	*	К																					
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э				У	У	У	У	*	У	У	У			У	У	У	*	У	У	У						К	*												К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
IV										*				Э	Э	Э	Э		*			К	К																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К									
																			*																								К	К													
																			*																								К	К													
																			*																*								К	*													
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н						П	*	П	П	П		П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*														Н	Н	Н	Н	Н	Н
V										*									*							*																														
																			*																																						
																			*																																						
																		*	*																*																						
	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н										*						*																					
VI				Э	Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	Пд	*	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	*	Пд	Пд		Пд		Г	Г	Г	Г	Г	Г		К	К	К	К	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
																			*							Пд	Пд								Г	Г																			
																			*							Пд	Пд								Г	Г																			
																			*							Пд	Пд								Г	Г																			
																			*	Пд						Пд	*								Г	*																			

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		26		22		26		22	
Дата начала/Номер недели	29 сентября 2015 г.	5	9 марта 2016 г.	26	1 сентября 2016 г.	1	9 февраля 2017 г.	24	3 ноября 2016 г.	10	30 марта 2017 г.	31	24 ноября 2017 г.	13	11 мая 2018 г.	37
Дата окончания/Номер недели	18 октября 2015 г.	7	26 марта 2016 г.	30	20 сентября 2016 г.	3	26 февраля 2017 г.	26	30 ноября 2016 г.	13	20 апреля 2017 г.	34	21 декабря 2017 г.	16	1 июня 2018 г.	40

	Курс 5				Курс 6			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	26		22		20		43	
Дата начала/Номер недели	12 января 2019 г.	20	1 июня 2019 г.	40	23 сентября 2019 г.	4	27 марта 2020 г.	30
Дата окончания/Номер недели	5 февраля 2019 г.	23	22 июня 2019 г.	43	12 октября 2019 г.	6	5 мая 2020 г.	36

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
	Теоретическое обучение	18	27 3/6	34 4/6	32 4/6	33	6	151 5/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7 1/6	7 2/6	7 1/6	3	36 4/6
У	Учебная практика		3	2 1/6				5 1/6
Н	Научно-исслед. работа		2 3/6	4 4/6	3 3/6	4		15
П	Производственная практика				2 3/6			2 3/6
Пд	Преддипломная практика						20	20
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						6	6
К	Каникулы	9	9	9 1/6	8 3/6	8 4/6	6	50 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)			2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 (12 дн)	8 3/6 (51 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед. и не более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		33	48	60	57	55	43	296

Календарный учебный график

Студентов					17	20	
Групп					1	1	

План Учебный план специалитета 'Аккред_ФИЭ_СЗ_411-14-15_РежЭстр.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 4 "Режиссер эстрады", год начала подготовки 2015

Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Реферат	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	С	СР	Контроль	Кафедра: Код	Кафедра: Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	История	1					4	4	36	144	144	16.5		119	8.5	11	Истории и петербурговедения
+	Философия	2					4	4	36	144	144	16.5		119	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Иностранный язык	3	12				7	7	36	252	252	32.5		203	16.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Эстетика	2					3	3	36	108	108	8.5		91	8.5	28	Теории и истории культуры
+	Психология и педагогика	3					4	4	36	144	144	20.5		115	8.5	20	Психологии и педагогики
+	Русский язык и культура речи		2				2	2	36	72	72	8		60	4	14	Литературы и детского чтения
+	Теория управленческих решений		5				2	2	36	72	72	8		60	4	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Организационная культура		5				2	2	36	72	72	8		60	4	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	История материальной культуры и быта		2			2	2	2	36	72	72	12.5		55.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Экономика культуры		4				2	2	36	72	72	12		56	4	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Информационные технологии		3				2	2	36	72	72	8		60	4	9	Информационных систем и мультимедиа
+	Информационно-библиографическая культура		3				2	2	36	72	72	8		60	4	8	Информационного менеджмента
+	Основы права в сфере культуры		3				2	2	36	72	72	10		58	4	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	История кинематографа		5				3	3	36	108	108	8		96	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История эстрадного искусства	3					2	2	36	72	72	12.5		51	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История искусства зарубежной эстрады		4			4	2	2	36	72	72	8.5		59.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Режиссура и актерское мастерство	2345	12345		3	12345	62	62	36	2232	2232	229.5		1948.5	54	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Сценическая речь	123	12				17	17	36	612	612	51.5		527	33.5	27	Сценической речи и риторики
+	Словесное действие	2			2		6	6	36	216	216	35.5		172	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	36	72	72	6		62	4	31	Физического воспитания
+	**Дисциплины специализации: постановочная работа режиссера эстрады**	**56**	**35**		**5**	**3**	15	**15**		**540**	**540**	**92.5**		**422.5**	**25**		
+	Организация структуры эстрадного представления	6					6	6	36	216	216	50.5		157	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа режиссера с художником	5					5	5	36	180	180	15.5		156	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа с композитором		5		5		2	2	36	72	72	14		54	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Драматургия эстрадного номера и представления		3			3	2	2	36	72	72	12.5		55.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Грим и макияж		5			5	3	3	36	108	108	29.5		74.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа над массовым праздником	6				6	5	5	36	180	180	20		151.5	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Физическая культура и спорт		4				2	2	36	72	72	4		64	4	31	Физического воспитания
+	История и культура Санкт-Петербурга		2				2	2	36	72	72	12		56	4	11	Истории и петербурговедения
+	Проектный менеджмент		6				2	2	36	72	72	8		60	4	30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	История русской литературы	45	345				11	11	36	396	396	29		338	29	14	Литературы и детского чтения
+	История зарубежной литературы	35	34				9	9	36	324	324	23		276	25	14	Литературы и детского чтения
+	История зарубежного театра	35	4			4	6	6	36	216	216	21.5		173.5	21	10	Искусствоведения
+	История русского театра	5	4				5	5	36	180	180	8.5		159	12.5	10	Искусствоведения
+	История зарубежной музыки	4				4	3	3	36	108	108	9		90.5	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История русской музыки		4			4	3	3	36	108	108	4.5		99.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История зарубежного ИЗО	1					6	6	36	216	216	8.5		199	8.5	10	Искусствоведения
+	История русского ИЗО	1					5	5	36	180	180	8.5		163	8.5	10	Искусствоведения
+	Основы сценического движения	12	1			1	8	8	36	288	288	21.5		245.5	21	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Танец	4	1122334				15	15	36	540	540	82.5		421	36.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Вокальное действие	3					2	2	36	72	72	14.5		49	8.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
							234	*234*		*8424*	*8424*	*917.5*		*7075*	*431.5*		
Вариативная часть																	
+	Теория эстрадного искусства	2	1			12	4	4	36	144	144	41.5		90	12.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа над синтетическим номером		6				2	2	36	72	72	11		57	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**4**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**18**		**50**	**4**		
+	Театрализация в празднично-обрядовой культуре		4		4		2	2	36	72	72	18		50	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Постановка оригинального номера		4		4		2	2	36	72	72	18		50	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**6**		**6**		3	**3**		**108**	**108**	**16**		**88**	**4**		
+	Постановка художественно-спортивного представления		6		6		3	3	36	108	108	16		88	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Постановка карнавальных шествий		6		6		3	3	36	108	108	16		88	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**6**				2	**2**		**72**	**72**	**4**		**64**	**4**		
+	Постановка театрализованного концерта		6				2	2	36	72	72	4		64	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Постановка мюзикла		6				2	2	36	72	72	4		64	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**6**			**6**	2	**2**		**72**	**72**	**6.5**		**61.5**	**4**		
+	Постановка театрализованного и эстрадного представления		6			6	2	2	36	72	72	6.5		61.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Пантомима		6			6	2	2	36	72	72	6.5		61.5	4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**5**							**328**	**328**	**2**		**322**	**4**		
+	Фитнес		5							328	328	2		322	4	31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		5							328	328	2		322	4	31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		5							328	328	2		322	4	31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		5							328	328	2		322	4	31	Физического воспитания
							15	*15*		*868*	*868*	*99*		*732.5*	*36.5*		
							249	*249*		*9292*	*9292*	*1016.5*		*7807.5*	*468*		
Блок 2.Практики, в том числе художественно-творческая работа																	
Базовая часть																	
+	**Учебная практика**			**23**			5	**5**		**180**	**180**	**4.66**	**167.34**		**8**		
+	Учебная актерская практика			2			2	2	36	72	72	2.33	65.67		4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Учебная ассистентская практика			3			3	3	36	108	108	2.33	101.67		4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Производственная практика**			**234456**			37	**37**		**1332**	**1332**	**7.65**	**1302.35**		**24**		
+	Научно-исследовательская работа			2345			10	10	36	360	360	3.32	340.68		16	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Художественно-творческая работа			4			4	4	36	144	144	2.33	137.67		4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Преддипломная практика			6			23	23	36	828	828	2	824		4	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
							42	*42*		*1512*	*1512*	*12.31*	*1469.69*		*32*		
							42	*42*		*1512*	*1512*	*12.31*	*1469.69*		*32*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
Базовая часть																	
+	Государственный экзамен						3	3	36	108	108	2.5		105.5		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	ВКР						6	6	36	216	216	25.5		190.5		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
							9	*9*		*324*	*324*	*28*		*296*			
							9	*9*		*324*	*324*	*28*		*296*			
ФТД.Факультативы																	
Вариативная часть																	
+	Антикоррупционная политика		6				2	2	36	72	72	4		64	4	28	Теории и истории культуры
+	Сценическое движение и фехтование		4	5		5	8	8	36	288	288	24		256	8	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
							10	*10*		*360*	*360*	*28*		*320*	*12*		
							10	*10*		*360*	*360*	*28*		*320*	*12*		