МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Тургаев А.С.*

"30" 04 2019 г.

План одобрен Ученым советом СПбГИК

Протокол № 7 от 30.04.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 4 "Режиссер эстрады"

Кафедра: Режиссуры и актерского искусства эстрады

Факультет: Музыкального искусства эстрады

Квалификация: Режиссер эстрады

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1145 от 07.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Смирнова А.А./

Начальник ООП _____ / Максимова А.А./

И.О. декана _____ / Молзинский В.В./

Зав. кафедрой _____ / Конович А.А./

Учебный план специалитета 'Аккред_ФИЭ_СО_411_15_РежЭстр.plx', код специальности 52.05.02, специализация: 411, год начала подготовки 2015

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	У / У / Э	Э	Э	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	У / У / Э	Э	Э	Э / К / К	К	К	К	К	К	К	К
II	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	У / У / Э	Э	Э	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	У / У / Э	Э	Э	Э / К / К	К	К	К	К	К	К	К
III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	= / * / = / = / =	=	=	=	=	=	=	=	= / = / = / * / *	= / * / = / * / *	= / У / У	Э	К	К	=	=	* / = / = / = / = / = / =	= / = / = / = / = / * / =	=	=	=	=	=	=	=	=	= / = / = / = / = / * / =	=	=	=	= / = / = / = / = / * / =	= / П / П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	=	=	=	=	=	=	=	=	=	= / * / = / = / =	=	=	=	=	=	=	=	= / = / = / * / *	= / * / = / * / *	= / П / П	Э	К	К	=	=	* / = / = / = / = / = / = / *	= / = / = / = / = / * / =	=	=	=	=	=	=	=	=	= / = / = / = / = / * / =	=	=	=	= / = / = / = / = / * / =	= / П / П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V	=	=	=	=	=	=	=	=	=	= / * / = / = / =	=	=	=	=	=	=	=	= / = / = / * / *	= / * / = / * / *	= / П / П	Э	К	К	Пд	Пд	* / Пд / Пд / Пд / Пд / Пд / Пд	Пд / Пд / Пд / Пд / Пд / Пд / Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд / Пд / Пд / Пд / Пд / * / Пд	Пд / Пд / Пд / Пд / Пд / * / Г	Пд	Г	Г	Г / Г / Г / Г / Г / * / Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
=	Теоретическое обучение и практики	18	18	36	18	18	36	18	17 3/6	35 3/6	18	17 3/6	35 3/6	18		18	181
Э	Экзаменационные сессии	2 2/6	2 4/6	5	2 2/6	2 4/6	5	1	2	3	1	2	3	1		1	17
У	Учебная практика	4/6	4/6	1 2/6	4/6	4/6	1 2/6	4/6		4/6							3 2/6
П	Производственная практика								4/6	4/6	4/6	4/6	1 2/6	4/6		4/6	2 4/6
Пд	Преддипломная практика														14 1/6	14 1/6	14 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														6	6	6
К	Каникулы	2	7 4/6	9 4/6	2	7 4/6	9 4/6	2	8	10	2	8	10	2	8	10	49 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)							1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	6 3/6 (39 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260
Студентов														15			
Групп														1			

План Учебный план специалитета 'Аккред_ФИЭ_СО_411_15_РежЭстр.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 4 "Режиссер эстрады", год начала подготовки 2015

Считать в плане	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Форма контроля: Зачет	Форма контроля: Зачет с оц.	Форма контроля: КР	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Итого акад.часов: По плану	Итого акад.часов: Контакт часы	Итого акад.часов: С	Итого акад.часов: СР	Итого акад.часов: Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Закрепленная кафедра: Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
+	История	1				4	4	36	144	144	72		36.5	35.5	11	Истории и петербурговедения
+	Философия	4				4	4	36	144	144	72		45.5	26.5	28	Теории и истории культуры
+	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	108		108.5	35.5	5	Иностранных языков и лингвистики
+	Проектный менеджмент		6			2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Психология саморазвития		6			2	2	36	72	72	36		36		20	Психологии и педагогики
+	Русский язык и культура речи		2			2	2	36	72	72	36		36		14	Литературы и детского чтения
+	Теория управленческих решений		9			2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Организационная культура		4			2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Экономика культуры		3			2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	Информационные технологии		1			2	2	36	72	72	36		36		9	Информационных систем и мультимедиа
+	Информационно-библиографическая культура		2			2	2	36	72	72	36		36		8	Информационного менеджмента
+	Основы права в сфере культуры		4			2	2	36	72	72	36		36		30	Туризма и социально-культурного сервиса
+	История материальной культуры и быта		4			2	2	36	72	72	36		36		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История кинематографа		9			3	3	36	108	108	36		72		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История эстрадного искусства	5				2	2	36	72	72	38.5		16	17.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История искусства зарубежной эстрады		7			2	2	36	72	72	36		36		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Режиссура и актерское мастерство	1245789	36			64	64	36	2304	2304	1734		429.5	140.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Сценическая речь	12456	3			18	18	36	648	648	351		200.5	96.5	27	Сценической речи и риторики
+	Словесное действие	4	3		3	6	6	36	216	216	155		34.5	26.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Физическая культура и спорт		6			2	2	36	72	72	18		54		31	Физического воспитания
+	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36		36		31	Физического воспитания
+	Вокальное действие		1			2	2	36	72	72	52		20		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа над массовым праздником	8	7		7	5	5	36	180	180	59.5		103	17.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История и культура Санкт-Петербурга		2			2	2	36	72	72	36		36		11	Истории и петербурговедения
+	Грим и макияж	9				3	3	36	108	108	40.5		50	17.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины специализации: постановочная работа режиссера эстрады**	**88**	**5778**			15	**15**		**540**	**540**	**235**		**270**	**35**		
+	Организация структуры эстрадного представления	8	7			6	6	36	216	216	80.5		118	17.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа режиссера с художником	8	7			5	5	36	180	180	78.5		84	17.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа с композитором		8			2	2	36	72	72	38		34		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Драматургия эстрадного номера и представления		5			2	2	36	72	72	38		34		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Эстетика		3			2	2	36	72	72	18		54			
+	История русской литературы	47	56			11	11	36	396	396	182.5		169.5	44	14	Литературы и детского чтения
+	История зарубежной литературы	36	45			9	9	36	324	324	128.5		142.5	53	14	Литературы и детского чтения
+	История зарубежного театра	6	5			6	6	36	216	216	110.5		88	17.5	10	Искусствоведения
+	История русского театра	6	5			5	5	36	180	180	74.5		88	17.5	10	Искусствоведения
+	История зарубежной музыки	8	7			4	4	36	144	144	38.5		88	17.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История русской музыки		9			3	3	36	108	108	36		72		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	История зарубежного ИЗО	2	1			6	6	36	216	216	72		117.5	26.5	10	Искусствоведения
+	История русского ИЗО	2	1			5	5	36	180	180	72		81.5	26.5	10	Искусствоведения
+	Основы сценического движения	123				8	8	36	288	288	168		49.5	70.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Танец	16	2345			15	15	36	540	540	374.5		121.5	44	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
						235	*235*		*8460*	*8460*	*4714.5*		*2980*	*765.5*		
Вариативная часть																
+	Теория эстрадного искусства	3				3	3	36	108	108	76		5.5	26.5	22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Работа над синтетическим номером		8			2	2	36	72	72	44		28		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**4**		**4**	2	**2**		**72**	**72**	**38**		**34**			
+	Театрализация в празднично-обрядовой культуре		4		4	2	2	36	72	72	38		34		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Постановка оригинального номера		4		4	2	2	36	72	72	38		34		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**		**8**		**8**	3	**3**		**108**	**108**	**20**		**88**			
+	Постановка художественно-спортивного представления		8		8	3	3	36	108	108	20		88		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Постановка карнавальных шествий		8		8	3	3	36	108	108	20		88		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**9**			2	**2**		**72**	**72**	**20**		**52**			
-	Постановка театрализованного концерта		9			2	2	36	72	72	20		52		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Постановка мюзикла		9			2	2	36	72	72	20		52		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**9**			2	**2**		**72**	**72**	**20**		**52**			
+	Постановка театрализованного и эстрадного представления		9			2	2	36	72	72	20		52		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
-	Пантомима		9			2	2	36	72	72	20		52		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**9**						**328**	**328**	**2**		**326**			
+	Фитнес		9						328	328	2		326		31	Физического воспитания
-	Атлетическая гимнастика		9						328	328	2		326		31	Физического воспитания
-	Спортивные игры		9						328	328	2		326		31	Физического воспитания
-	Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ		9						328	328	2		326		31	Физического воспитания
						14	*14*		*832*	*832*	*220*		*585.5*	*26.5*		
						249	*249*		*9292*	*9292*	*4934.5*		*3565.5*	*792*		
Блок 2.Практики, в том числе художественно-творческая работа																
Базовая часть																
+	**Учебная практика**			**12345**		5	**5**		**180**	**180**	**2**	**178**				
+	Учебная актерская практика			12		2	2	36	72	72	0.8	71.2			22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Учебная ассистентская практика			345		3	3	36	108	108	1.2	106.8			22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	**Производственная практика**			**1234566778899А**		37	**37**		**1332**	**1332**	**14.8**	**1317.2**				
+	Научно-исследовательская работа			123456789		10	10	36	360	360	4	356			22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Художественно-творческая работа			6789		4	4	36	144	144	1.6	142.4			22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	Преддипломная практика			А		23	23	36	828	828	9.2	818.8			22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
						42	*42*		*1512*	*1512*	*16.8*	*1495.2*				
						42	*42*		*1512*	*1512*	*16.8*	*1495.2*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Базовая часть																
+	Государственный экзамен					3	3	36	108	108	2.5		105.5		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
+	ВКР					6	6	36	216	216	25.5		190.5		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
						9	*9*		*324*	*324*	*28*		*296*			
						9	*9*		*324*	*324*	*28*		*296*			
ФТД.Факультативы																
Вариативная часть																
+	Антикоррупционная политика		9			2	2	36	72	72	18		54		28	Теории и истории культуры
+	Сценическое движение и фехтование		45678	9		8	8	36	288	288	134		154		22	Режиссуры и актерского искусства эстрады
						10	*10*		*360*	*360*	*152*		*208*			
						10	*10*		*360*	*360*	*152*		*208*			