

|   |   |
|---|---|
|  | <b>Министерство культуры Российской Федерации</b>   |
|   | <b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>  |
|   | <b>По направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства»</b>  |
| <b>ОХОП-261А/01-2019</b>  |   |

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор СПбГИК

А.С. Тургаев

2019 г



#### Система менеджмента качества

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

Уровень высшего образования: **подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре**

Квалификация выпускника: **Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

Форма обучения: **очная, заочная**

Нормативный срок освоения программы: **3 года по очной форме, 4 года по заочной форме**

Санкт-Петербург  
2019

|  |              |
|--|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 2 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01   |

**Разработано** кафедрой искусствоведения.

**Исполнено** заведующим кафедрой искусствоведения, кандидатом искусствоведения, доцентом Габриэль Г.Н.

**Утверждено** на заседании Ученого совета (Протокол от 02.09.2019 г. №10)

© ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 3 из 51  |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия:<br>01 |

### Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения .....   | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства» ..... | 5  |
| 2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....   | 5  |
| 2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....   | 5  |
| 2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....  | 5  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....   | 6  |
| 3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы.....   | 6  |
| 3.2 Карты компетенций.....   | 8  |
| 3.3. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника .....                     | 23 |
| 3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника .....               | 39 |
| 3.5 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника .....                   | 42 |
| 4. Структура и объём образовательной программы .....   | 45 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....  | 46 |
| 6. Практики.....   | 46 |
| 6.1 Производственная практика .....  | 46 |
| 7. Научные исследования .....  | 46 |
| 8. Государственная итоговая аттестация .....   | 47 |
| 9. Требования к условиям реализации образовательной программы .....  | 47 |
| 9.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....   | 47 |
| 9.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....  | 48 |
| 9.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....  | 49 |
| 9.4 Финансовое обеспечение образовательной программы .....   | 50 |
| Лист согласования .....  | 51 |

|  |              |
|--|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 4 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01   |

## **1 Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2014 г. № 999 (далее – ФГОС ВО);
- Устав СПбГИК;
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства» собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 3 года по очной форме, 4 года по заочной форме обучения.

1.5 Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц (далее – з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 5 из 51  |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия:<br>01 |

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

**2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль «Теория и история искусства»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

– историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по направленности
- (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

– научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения;

– преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

- самостоятельная постановка и решение научных проблем;
- участие в научной коммуникации (в том числе на иностранном языке);
- организация процесса обучения и воспитания в сфере высшего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- осуществление профессионального и личностного роста.

|  |              |
|--|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 6 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01   |

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **3.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими компетенциями:

##### **Универсальными компетенциями:**

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)

##### **Общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

##### **Профессиональными компетенциями:**

- способностью к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития (ПК-1);
- способностью изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 7 из 51  |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия:<br>01 |

художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида (ПК-2);

– пониманием и умением отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями (ПК-3);

– владением в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях (ПК-4);

– способностью изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств (ПК-5);

– умением анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства (ПК-6).

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 8 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01   |

### 3.2 Карты компетенций

**УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности;
- Уметь: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

| Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | 1  | 2  | 3   | 4  | 5  |
| <b>ЗНАТЬ:</b><br>методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях<br><b>Код З1(УК-1)</b> | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач | Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных | Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных |
| <b>УМЕТЬ:</b><br>анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов<br><b>Код У1 (УК-1)</b>  | Отсутствие умений                        | Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов  | В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов | В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов  | Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 9 из 51  |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия:<br>01 |

|  |                    |  |  |  |   |
|--|--------------------|--|--|--|---|
| УМЕТЬ:<br>при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений<br><b>Код У2 (УК-1)</b>  | Отсутствие умений  | Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений        | В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений             | Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений                         |
| ВЛАДЕТЬ:<br>навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях<br><b>Код В1 (УК-1)</b>  | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач  | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач  | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач  | Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях    |
| ВЛАДЕТЬ:<br>навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях<br><b>Код В2 (УК-1)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач. | В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.   | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач. | Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач. |

**УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 10 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

| Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)  | Критерии оценивания результатов обучения  |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | 1   | 2   | 3  | 4   | 5  |
| <b>ЗНАТЬ:</b><br>методы научно-исследовательской деятельности<br><b>Код 31(УК-2)</b>  | Отсутствие знаний   | Фрагментарные представления о методах научно-исследовательской деятельности   | Неполные представления о методах научно-исследовательской деятельности   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах научно-исследовательской деятельности   | Сформированные систематические представления о методах научно-исследовательской деятельности   |
| <b>ЗНАТЬ:</b><br>основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира<br><b>Код 32(УК-2)</b>  | Отсутствие знаний   | Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира | Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира                         | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира | Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира |
| <b>УМЕТЬ:</b><br>использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений<br><b>Код У1(УК-2)</b>  | Отсутствие умений   | Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений                                       | В целом успешное, но не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений                                | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений                                     | Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений   |
| <b>ВЛАДЕТЬ:</b><br>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития<br><b>Код В1(УК-2)</b> | Отсутствие навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития | Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития        | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития      | Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития            |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 11 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |                    |  |  |  |   |
|--|--------------------|--|--|--|---|
| <b>ВЛАДЕТЬ:</b><br>технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований<br><b>Код В2(УК-2)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение технологий планирования в профессиональной деятельности | В целом успешное, но не систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение технологий планирования в профессиональной деятельности | Успешное и систематическое применение технологий планирования в профессиональной деятельности |
|--|--------------------|--|--|--|---|

**УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- Владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

| <b>Планируемые результаты обучения</b><br>(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | <b>Критерии оценивания результатов обучения</b> |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   | 1   | 2  | 3  | 4   | 5   |
| <b>ЗНАТЬ:</b> особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах<br><b>Код З1(УК-3)</b> | Отсутствие знаний                               | Фрагментарные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме | Неполные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах | Сформированные и систематические знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 12 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |                    |  |  |  |   |
|--|--------------------|--|--|--|---|
| УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач<br><b>Код У1(УК-3)</b>  | Отсутствие умений  | Фрагментарное следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач   | В целом успешное, но не систематическое следование нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач   | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач  | Успешное и систематическое следование нормам, принятым в научном общении, для успешной работы в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач   |
| УМЕТЬ: осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом<br><b>Код У2(УК-3)</b>                               | Отсутствие умений  | Частично освоенное умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом                           | В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом                                | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом  | Успешное и систематическое умение осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом                                |
| ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах<br><b>Код В1(УК-3)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 13 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                    |   |   |   |   |
|---|--------------------|---|---|---|---|
| ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке<br><b>Код В2(УК-3)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке                  | В целом успешное, но не систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке                  | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке          | Успешное и систематическое применение технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке |
| ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач<br><b>Код В4(УК-3)</b>      | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач | В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования различных типов коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач | Успешное и систематическое владение различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач      |

**УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того, чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;
- Подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- Владеть: навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <b>Планируемые результаты обучения</b><br>(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | <b>Критерии оценивания результатов обучения</b> |   |   |   |   |
|   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 14 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                    |   |   |  |  |
|---|--------------------|---|---|--|--|
| ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках<br><b>Код З1(УК-4)</b>  | Отсутствие знаний  | Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках  | Неполные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках   | Сформированные и систематические знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках  |
| ЗНАТЬ: стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках<br><b>Код З2(УК-4)</b> | Отсутствие знаний  | Фрагментарные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках | Неполные знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках                          | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках | Сформированные систематические знания стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках |
| УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках<br><b>Код У1(УК-4)</b>   | Отсутствие умений  | Частично освоенное умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках   | В целом успешное, но не систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках  | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках   | Успешное и систематическое умение следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках  |
| ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках<br><b>Код В1(УК-4)</b>  | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках  | В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках  | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках   | Успешное и систематическое применение навыков анализа научных текстов на государственном и иностранном языках  |
| ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках<br><b>Код В2(УК-4)</b>       | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках       | В целом успешное, но не систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках      | Успешное и систематическое применение навыков критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках           |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 15 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                    |   |   |   |  |
|---|--------------------|---|---|---|--|
| ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках<br><b>Код В3(УК-4)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках | В целом успешное, но не систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках | Успешное и систематическое применение различных методов, технологий и типов коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках |
|---|--------------------|---|---|---|--|

**УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

- Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- Владеть выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- Уметь: приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

| Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
|   | 1  | 2   | 3   | 4   | 5  |
| <b>ЗНАТЬ:</b><br>содержание процесса целеполагания профессионального и личного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. | Отсутствие знаний                        | Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации | Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях | Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач | Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 16 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| <b>Код З1(УК-5)</b>  |  |   |   |  |   |
| УМЕТЬ:<br>осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.<br><b>Код У 2 (УК-5)</b>                                | Не готов и не умеет осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. | Готов осуществлять личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, но не умеет оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.                       | Осуществляет личный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.                                    | Осуществляет личный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.                               | Умеет осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.  |
| УМЕТЬ: формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.<br><b>Код У1 (УК-5)</b> | Отсутствие умений  | Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личного развития   | При формулировке целей профессионального и личного развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности  | Формулирует цели личного и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации | Готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей  |
| ВЛАДЕТЬ:<br>приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.<br><b>Код В1(УК-5)</b>  | Не владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.  | Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>стандартных</b> профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации. | Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>стандартных</b> профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения. | Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>стандартных</b> профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.                              | Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению <b>нестандартных</b> профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения. |
| ВЛАДЕТЬ:   | Не владеет способами   | Владеет информацией о способах  | Владеет некоторыми способами  | Владеет отдельными способами   | Владеет системой способов   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 17 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.<br><b>Код В2(УК-5)</b> | выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. | выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путях достижения более высокого уровня их развития, допуская существенные ошибки при применении данных знаний. | выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, при этом не демонстрирует способность оценки этих качеств и выделения конкретных путей их совершенствования. | выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности, и выделяет конкретные пути самосовершенствования. | выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути самосовершенствования. |
|---|--|--|--|---|--|

**ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИЙ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: основные направления развития информационно-коммуникационных технологий и современные методы исследования в искусствоведении.
- Уметь: определять концепцию, актуальность, цель, задачи, методы научного исследования в области искусствоведения и гуманитарных наук.
- Владеть: навыками работы с искусствоведческими текстами, создания научного текста, ведения научной дискуссии по проблемам искусствоведения и в целом гуманитарного знания.

| Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)   | Критерии оценивания результатов обучения |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
|   | 1  | 2  | 3  | 4   | 5  |
| <b>ЗНАТЬ:</b> современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности<br><b>Код 3 1(ОПК-1)</b> | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные знания о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности | Неполные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представлений о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности | Сформированные систематические представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в научно-исследовательской деятельности |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 18 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                   |   |  |  |  |
|---|-------------------|---|--|--|--|
| ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах<br><b>Код З 2(ОПК-1)</b>                      | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах  | Неполные представления о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представлений о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах  | Сформированные систематические представления о требованиях, предъявляемых к представлению результатов научного исследования в различных формах   |
| ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы<br><b>Код З 3(ОПК-1)</b> | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы                                | Неполные представления о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы                              | Сформированные систематические представления о содержании документов, регламентирующих порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы                     |
| ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы<br><b>Код З 4(ОПК-1)</b>   | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы   | Неполные представления о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы   | Сформированные систематические представления о природе научного познания, принципах научно-исследовательской работы  |
| ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования<br><b>Код З 5(ОПК-1)</b>                                | Отсутствие умений | Фрагментарные умения применять современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии в соответствующей профессиональной области (в искусствоведении) | В целом успешное, но не систематическое применение современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий в соответствующей профессиональной области (в искусствоведении) | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии в соответствующей профессиональной деятельности (в искусствоведении) | Успешное и систематическое применение современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий в соответствующей профессиональной деятельности (в искусствоведении) |
| УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования<br><b>Код У1(ОПК-1)</b>   | Отсутствие умений | Фрагментарное умение применять методологию искусствоведческого исследования   | В целом успешное, но не систематическое умение применять методологию искусствоведческого исследования  | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять методологию искусствоведческого исследования  | Успешное и систематическое умение применять методологию искусствоведческого исследования   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 19 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                    |   |   |   |  |
|---|--------------------|---|---|---|--|
| УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы<br><b>Код У2(ОПК-1)</b>  | Отсутствие умений  | Фрагментарное умение формулировать научно-исследовательские проблемы  | В целом успешное, но не систематическое умение формулировать научно-исследовательские проблемы  | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение формулировать научно-исследовательские проблемы  | Успешное и систематическое умение формулировать научно-исследовательские проблемы  |
| УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности<br><b>Код У3(ОПК-1)</b>                             | Отсутствие умений  | Фрагментарное умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности                             | В целом успешное, но не систематическое умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности                             | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности                             | Успешное и систематическое умение оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности                             |
| УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований<br><b>Код У4(ОПК-1)</b>                            | Отсутствие умений  | Фрагментарное умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований                            | В целом успешное, но не систематическое умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований                            | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований                            | Успешное и систематическое умение использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований                            |
| УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации<br><b>Код У5(ОПК-1)</b>           | Отсутствие навыков | Фрагментарное умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации           | В целом успешное, но не систематическое умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации           | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации           | Успешное и систематическое умение использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации           |
| ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий<br><b>Код В1(ОПК-1)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий | В целом успешное, но не систематическое владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий | Успешное и систематическое владение методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 20 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия:<br>01 |

|  |                    |  |  |  |   |
|--|--------------------|--|--|--|---|
| ВЛАДЕТЬ: информационная культура ученого<br><b>Код В2(ОПК-1)</b>   | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение информационной культурой ученого  | В целом успешное, но не систематическое владение информационной культурой ученого  | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение информационной культурой ученого  | Успешное и систематическое владение информационной культурой ученого  |
| ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования<br><b>Код В3(ОПК-1)</b>   | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования   | В целом успешное, но не систематическое владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования   | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования   | Успешное и систематическое владение навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования   |
| ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом<br><b>Код В4(ОПК-1)</b> | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом | В целом успешное, но не систематическое владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом | Успешное и систематическое владение навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом |
| ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики<br><b>Код В5(ОПК-1)</b>   | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики   | В целом успешное, но не систематическое владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики   | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики   | Успешное и систематическое владение навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики   |

**ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: общепрофессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 21 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: современное состояние развития искусствоведческого и в целом гуманитарного знания;
- Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики искусствоведческого исследования;
- Владеть: технологиями межличностных коммуникаций, навыками публичной речи.

| Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)   | Критерии оценивания результатов обучения |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   | 1  | 2  | 3   | 4  | 5   |
| ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования<br><b>Код 31(ОПК-2)</b>  | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования   | Неполные представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования   | Сформированные систематические представления о современных информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в преподавательской деятельности по программам высшего образования   |
| ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации<br><b>Код 32(ОПК-2)</b> | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации | Неполные представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации | Сформированные систематические представления о содержании документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации |
| ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения   | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения  | Неполные представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения  | Сформированные систематические представления о методологических основах современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 22 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия:<br>01 |

|   |                   |   |  |   |  |
|---|-------------------|---|--|---|--|
| <b>Код 33(ОПК-2)</b>  |                   |   |  |   |  |
| ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида<br><b>Код 34(ОПК-2)</b> | Отсутствие знаний | Фрагментарные представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида | Неполные представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида | Сформированные систематические представления о возрастных особенностях обучающихся, стадиях профессионального развития; педагогических, психологических и методических основах развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида |
| УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся<br><b>У1(ОПК-2)</b>   | Отсутствие умений | Фрагментарное умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся   | В целом успешное, но не систематическое умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся                            | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся   | Успешное и систематическое умение организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся   |
| УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)<br><b>Код У2(ОПК-2)</b>  | Отсутствие умений | Фрагментарное умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)  | В целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)  | Успешное и систематическое умение разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)  |
| УМЕТЬ: применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности<br><b>Код У3(ОПК-2)</b>  | Отсутствие умений | Фрагментарное умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности  | В целом успешное, но не систематическое умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности  | Успешное и систематическое умение применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности  |
| ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями,  | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими   | В целом успешное, но не систематическое владение информационно-коммуникационными   | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение информационно-коммуникационными  | Успешное и систематическое владение информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 23 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                   |   |   |   |  |
|---|-------------------|---|---|---|--|
| позволяющими организовать образовательный процесс<br><b>Код В1(ОПК-2)</b>   |                   | организовать образовательный процесс  | технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс   | технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс   | организовать образовательный процесс   |
| ВЛАДЕТЬ: навыком психолого-педагогического воздействия<br><b>Код В2(ОПК-2)</b>  | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение навыком психолого-педагогического воздействия  | В целом успешное, но не систематическое владение навыком психолого-педагогического воздействия  | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение навыком психолого-педагогического воздействия  | Успешное и систематическое владение навыком психолого-педагогического воздействия  |
| ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий<br><b>Код В3(ОПК-2)</b>                                      | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий                                      | В целом успешное, но не систематическое владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий                                      | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владения навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий                                      | Успешное и систематическое владение навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий                                      |
| ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)<br><b>Код В4(ОПК-2)</b> | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) | В целом успешное, но не систематическое владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владения навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) | Успешное и систематическое владение навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей) |
| ВЛАДЕТЬ: методами воспитания в условиях высшей школы<br><b>Код В5(ОПК-2)</b>  | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение методами воспитания в условиях высшей школы  | В целом успешное, но не систематическое владение методами воспитания в условиях высшей школы  | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владения методами воспитания в условиях высшей школы  | Успешное и систематическое владение методами воспитания в условиях высшей школы  |

**ПК-1 способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: теоретические и исторические аспекты эволюции искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, понимать особенности его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития;
- Уметь: применять различные методы при изучении круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития;
- Владеть: приемами и методами изучения искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, понимать особенности его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Планируемые</b> | <b>Критерии оценивания результатов обучения</b> |
|--------------------|---|

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 24 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

| результаты обучения<br>(показатели освоения<br>компетенции)  | 1                 | 2   | 3   | 4   | 5  |
|--|-------------------|---|---|---|--|
| ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства<br><b>Код 31(ПК-1)</b>   | Отсутствие знаний | Фрагментарные представления об исторической закономерности развития искусства   | Неполные представления об исторической закономерности развития искусства  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об исторической закономерности развития искусства   | Сформированные систематические представления об исторической закономерности развития искусства   |
| ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства<br><b>Код 32(ПК-1)</b>   | Отсутствие знаний | Фрагментарные представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства   | Неполные представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства   | Сформированные систематические представления о генезисе и развитие отдельных видов искусства   |
| ЗНАТЬ: место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства<br><b>Код 33(ПК-1)</b>                            | Отсутствие знаний | Фрагментарные представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функциях искусства                 | Неполные представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функциях искусства  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функциях искусства                 | Сформированные систематические представления о месте искусства в социально-культурной жизни общества, особенностях его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основных и дополнительных функциях искусства             |
| УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития<br><b>Код У1(ПК-1)</b> | Отсутствие умений | Фрагментарное умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития | В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умения осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития | Успешное и систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития |
| УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции   | Отсутствие умений | Фрагментарное умение разбираться в исторической   | В целом успешное, но не систематическое умение  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы   | Успешное и систематическое умение разбираться в  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 25 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |                   |  |  |   |   |
|--|-------------------|--|--|---|---|
| системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства<br><b>Код У2(ПК-1)</b>   |                   | эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства   | разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства  | умения разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства  | исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства   |
| <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития<br><b>Код В1(ПК-1)</b> | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития | В целом успешное, но не систематическое владение навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития | Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития | Успешное и систематическое владение навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития |

**ПК-2 способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: стратегию изучения результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, функционирования всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида;
- Уметь: изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида;
- Владеть: способностью изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида.

| Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)  | Критерии оценивания результатов обучения |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | 1  | 2  | 3   | 4   | 5   |
| <b>ЗНАТЬ:</b> методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, | Неполные представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных ценностей, | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов | Сформированные систематические представления о методологии исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 26 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                   |   |   |  |  |
|---|-------------------|---|---|--|--|
| художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней<br><b>Код 31(ПК-2)</b>                    |                   | накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней   | накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней   | всего арсенала художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней   | художественных ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней  |
| <b>ЗНАТЬ:</b> понятийно-категориальный аппарат искусствоведения<br><b>Код 32(ПК-2)</b>  | Отсутствие знаний | Фрагментарные представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения  | Неполные представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения   | Сформированные систематические представления о понятийно-категориальном аппарате искусствоведения  |
| <b>УМЕТЬ:</b> применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей<br><b>Код У1(ПК-2)</b>    | Отсутствие умений | Фрагментарное умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей    | В целом успешное, но не систематическое умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей    | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей | Успешное и систематическое умение применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей    |
| <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей<br><b>Код В1(ПК-2)</b> | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей | В целом успешное, но не систематическое владение навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей | Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей         | Успешное и систематическое владение навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей |
| <b>ВЛАДЕТЬ:</b> понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения<br><b>Код В2(ПК-2)</b>   | Отсутствие навыка | Фрагментарное владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения   | В целом успешное, но не систематическое владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения   | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения                                      | Успешное и систематическое владение понятийно-категориальным аппаратом современного искусствоведения   |

**ПК-3 понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 27 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

- Знать: профессиональные требования к пониманию и умению отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями;
- Уметь: отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями;
- Владеть: педагогическими приемами отражения и интерпретации места и роли искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями.

| Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)  | Критерии оценивания результатов обучения |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  | 1  | 2  | 3   | 4  | 5   |
| ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства<br><b>Код 31(ПК-3)</b> | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства  | Неполные представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства  | Сформированные систематические представления о принципах анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства  |
| ЗНАТЬ: особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности<br><b>Код 32(ПК-3)</b>  | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними | Неполные представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними | Сформированные систематические представления о принципах интерпретации и отражения в педагогической деятельности значения искусства в обмене художественными ценностями при общении народов и установлении взаимопонимания между ними |
| УМЕТЬ: вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла<br><b>Код У1(ПК-3)</b>                                    | Отсутствие умений                        | Фрагментарное умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла   | В целом успешное, но не систематическое умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла   | Успешное и систематическое умение вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла   |
| УМЕТЬ: разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области   | Отсутствие умений                        | Фрагментарное умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения  | В целом успешное, но не систематическое умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в   | Успешное и систематическое умение разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 28 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |                    |   |   |   |  |
|--|--------------------|---|---|---|--|
| искусствоведения<br><b>Код У2(ПК-3)</b>  |                    |   | области искусствоведения  | области искусствоведения  |  |
| ВЛАДЕТЬ: приемами преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусствоведения | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение пониманием и умением отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.                        | В целом успешное, но не систематическое владение пониманием и умением отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.                        | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.                                   | Успешное и систематическое владение навыком понимания и умения отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов.                  |
| <b>Код В1(ПК-3)</b>  |                    |   |   |   |  |
| ВЛАДЕТЬ: приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе  | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе | В целом успешное, но не систематическое владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе | Успешное и систематическое владение приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе |
| <b>Код В2(ПК-3)</b>  |                    |   |   |   |  |

**ПК-4 владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях**  
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: профессиональные педагогические и научно-исследовательские подходы к пониманию историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях;
- Уметь: в научно-исследовательской и педагогической деятельности понимать историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях;
- Владеть: в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях.

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| <b>Планируемые результаты обучения</b><br>(показатели освоения компетенции) | <b>Критерии оценивания результатов обучения</b> |  |   |   |  |
|   | 1   | 2  | 3   | 4   | 5  |
| ЗНАТЬ: методические основы современного                                     | Отсутствие знаний                               | Фрагментарные представления о методических основах | Неполные представления о методических основах | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы | Сформированные систематические представления |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 29 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |                    |  |  |  |   |
|---|--------------------|--|--|--|---|
| образования в сфере искусствovedения<br><b>Код 31(ПК-4)</b>   |                    | современного образования в сфере искусствovedения  | современного образования в сфере искусствovedения  | представления о методических основах современного образования в сфере искусствovedения   | о методических основах современного образования в сфере искусствovedения  |
| ЗНАТЬ: методы преподавания в сфере искусствovedения<br><b>Код 32(ПК-4)</b>  | Отсутствие знаний  | Фрагментарные представления о методах преподавания в сфере искусствovedения  | Неполные представления о методах преподавания в сфере искусствovedения   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах преподавания в сфере искусствovedения  | Сформированные систематические представления о методах преподавания в сфере искусствovedения  |
| ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях<br><b>Код 33(ПК-4)</b>                        | Отсутствие знаний  | Фрагментарные представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях               | Неполные представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях               | Сформированные систематические представления о сущности историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях           |
| УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях<br><b>Код У1(ПК-4)</b> | Отсутствие умений  | Фрагментарное умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях | В целом успешное, но не систематическое умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях | Успешное и систематическое умение анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях |
| ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений<br><b>Код В1(ПК-4)</b>   | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений   | В целом успешное, но не систематическое владение навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений   | Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений  | Успешное и систематическое владение навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 30 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

**ПК-5** способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств  
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры.

ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: принципы и методы изучения и представления в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств;
- Уметь: изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств;
- Владеть: способностью изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств.

| Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)  | Критерии оценивания результатов обучения |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5   |
| <b>ЗНАТЬ:</b> особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства<br><b>Код 31(ПК-5)</b>   | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства  | Неполные представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства   | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства  | Сформированные систематические представления об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства  |
| <b>УМЕТЬ:</b> осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности<br><b>Код У1(ПК-5)</b> | Отсутствие умений                        | Фрагментарное умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности | В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности | Успешное и систематическое умение осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства в педагогической деятельности |
| <b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками   | Отсутствие навыков                       | Фрагментарное владение   | В целом успешное, но не  | Сформированные, но   | Успешное и систематическое  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 31 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности Код В1(ПК-5) |  | навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности | систематическое владение навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности | содержащие отдельные пробелы навыки адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности | владение навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности |
|---|--|---|--|--|--|

**ПК-6 умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства**

Тип КОМПЕТЕНЦИИ: профессиональная компетенция выпускника программы аспирантуры

**ПОРОГОВЫЙ (ВХОДНОЙ) УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры должен:

- Знать: методологические особенности анализа произведений искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; систему образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства;
- Уметь: анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства;
- Владеть: методами анализа произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; пониманием системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; знанием принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства.

| Планируемые результаты обучения (показатели освоения компетенции)                  | Критерии оценивания результатов обучения |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | 1  | 2   | 3  | 4   | 5  |
| ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте Код З1(ПК-6) | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте | Неполные представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте | Сформированные систематические представления о методах анализа произведений искусства в определенном контексте |
| ЗНАТЬ: формы   | Отсутствие знаний                        | Фрагментарные представления о   | Неполные представления о   | Сформированные, но  | Сформированные   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 32 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |                    |   |   |   |  |
|--|--------------------|---|---|---|--|
| организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства<br><b>Код 32(ПК-6)</b> |                    | формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства    | формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства                              | содержащие отдельные пробелы представления о формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства | систематические представления о формах организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства |
| УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства <b>Код У1(ПК-6)</b>        | Отсутствие умений  | Фрагментарное умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства | В целом успешное, но не систематическое умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства         | Успешное и систематическое умение устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов функционирования коммуникаций в сфере искусства                 |
| ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте <b>Код В1(ПК-6)</b>   | Отсутствие навыков | Фрагментарное владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте  | В целом успешное, но не систематическое владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте  | Сформированное, но содержащее отдельные пробелы владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте  | Успешное и систематическое владение методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте  |
| ВЛАДЕТЬ: навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области   | Отсутствие навыка  | Фрагментарное владение навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов  | В целом успешное, но не систематическое владение навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений  | Сформированный, но содержащий отдельные пробелы навык анализа деятельности общественных, профессиональных объединений   | Успешное и систематическое владение навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 33 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства<br><b>Код В2(ПК-6)</b> |  | функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства. | в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства | в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства | функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства |
|---|--|---|--|--|--|

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 34 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

### 3.3. Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре универсальным компетенциям выпускника

| <i>Требуемые компетенции выпускников</i>  | <b>УК -1</b><br>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях            | <b>УК-2</b><br>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки | <b>УК-3</b><br>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-исследовательских задач | <b>УК-4</b><br>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке | <b>УК-5</b><br>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития   |
|---|--|---|---|--|--|
| <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>   |  |   |   |  |  |
| <b>Знать методы научно-исследовательской деятельности (З 1)</b>   | З 1.УК-1<br>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | З 1.УК-2<br>ЗНАТЬ: методы научно-исследовательской деятельности   |   | З 1.УК-4<br>ЗНАТЬ: методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках                                | З 1. УК-5<br>ЗНАТЬ: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. |
| <b>Знать основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (З 2)</b> |  | З 2.УК-2<br>ЗНАТЬ: основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира   |   |  |  |
| <b>Знать особенности представления</b>  |  |   | З 3.УК-3<br>ЗНАТЬ: особенности  | З 3.УК-4<br>ЗНАТЬ: стилистические  |  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 35 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| результатов научной деятельности в устной и письменной форме (З 3)   |  |  | представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах                         | особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках |  |
| Уметь анализировать альтернативные пути решения исследовательских и практических задач и оценивать риски их реализации (У 1) | У 1. УК-1-а<br>УМЕТЬ:<br>анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов<br><br>УК-1-б<br>УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений |  |  |  |  |
| Уметь использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (У 2)           |  | У 2. УК-2<br>УМЕТЬ: использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений |  |  |  |
| Уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта (У 3)                             |  |  | У 3. УК-3<br>УМЕТЬ: следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно- | У 3. УК-4<br>УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках              | У 3. УК-5<br>УМЕТЬ: следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры   |  | Стр. 36 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>         ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>         ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>         ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  |  | образовательных задач   |  |  |
| <p>Уметь осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.<br/>(У 4)</p>                                   |  |  | <p>У 4. УК-3<br/>         УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом</p> |  | <p>У 4. УК-5-а<br/>         УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в морально-ценностных ситуациях, возникающих в профессиональной сфере деятельности</p> <p>У 4. УК-5-б<br/>         УМЕТЬ: осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом</p> |
| <p>Уметь формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей<br/>(У 5)</p> |  |  |   |  | <p>У 5. УК-5<br/>         УМЕТЬ: формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p>  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 37 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (В 1)</b> | В 1. УК-1<br>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях  | В 1. УК-2<br>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития | В 1. УК-3<br>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах | В 1. УК-4<br>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках  |  |
| <b>Владеть технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач (В 2)</b>  | В 2. УК-1<br>ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях |  | В 2. УК-3<br>ВЛАДЕТЬ: технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке  | В 2. УК-4<br>ВЛАДЕТЬ: навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках | В 2. УК-5<br>ВЛАДЕТЬ: способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития. |
| <b>Владеть технологиями планирования профессиональной деятельности (В 3)</b>   |  | В 3. УК-2<br>ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований   | В 3. УК-3<br>ВЛАДЕТЬ: технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач  |   | В 3. УК-5<br>ВЛАДЕТЬ: приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.                     |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 38 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p><b>Владеть различными типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности (В 4)</b></p> |  |  | <p><b>В 4. УК-3</b><br/>ВЛАДЕТЬ: различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</p> | <p><b>В 4. УК-4</b><br/>ВЛАДЕТЬ: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 39 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

### 3.4 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре общепрофессиональным компетенциям выпускника

|  |   |  |
|--|---|--|
| <i>Требуемые компетенции выпускников</i>   | <b>ОПК-1</b> способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий                                     | <b>ОПК-2</b> готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования  |
| <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>  |   |  |
| <b>Знать специфику информационно-коммуникационных технологий, применимых научно-исследовательской и преподавательской деятельности (З 1)</b> | З 1.ОПК-1<br>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в научно-исследовательской деятельности  | З 1.ОПК-2<br>ЗНАТЬ: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в преподавательской деятельности по программам высшего образования  |
| <b>Знать содержание документов, регламентирующих виды профессиональной деятельности (З 2)</b>  | З 2. ОПК-1-а<br>ЗНАТЬ: требования, предъявляемые к представлению результатов научного исследования в различных формах<br><br>З 2. ОПК-1-б<br>ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующие порядок соблюдения авторских прав в области научно-исследовательской работы | З 2. ОПК-2<br>ЗНАТЬ: содержание документов, регламентирующих организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, методы ведения и порядок доступа к учебной и иной документации  |
| <b>Знать методологические основы научно-исследовательской и преподавательской деятельности (З 3)</b>   | З3. ОПК-1-а<br>ЗНАТЬ: природу научного познания, принципы научно-исследовательской работы<br><br>З3. ОПК-1-б<br>ЗНАТЬ: особенности языка современной науки, научного дискурса; логику научного исследования   | З 3. ОПК-2-а<br>ЗНАТЬ: методологические основы современного образования, педагогические технологии, принципы, формы и методы обучения<br><br>З 3. ОПК-2-б<br>ЗНАТЬ: возрастные особенности обучающихся, стадии профессионального развития; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 40 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | контроля учебной деятельности на занятиях различного вида  |
| <b>Уметь эффективно организовывать и проводить научные исследования (У 1)</b>   | <p>У 1. ОПК-1-а<br/>УМЕТЬ: применять методологию искусствоведческого исследования</p> <p>У 1. ОПК-1-б<br/>УМЕТЬ: формулировать научно-исследовательские проблемы</p> <p>У1. ОПК-1-с<br/>УМЕТЬ: оценивать эффективность и результаты научного исследования, его соответствие критериям научности</p> |  |
| <b>Уметь организовать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования (У 2)</b> |   | <p>У 2. ОПК-2-а<br/>УМЕТЬ: организовывать и проводить различные виды учебных занятий (лекционные занятия, занятия семинарского типа, практические занятия и т.д.), самостоятельную работу обучающихся</p> <p>У 2. ОПК-2-б<br/>УМЕТЬ: разрабатывать и проводить экспертизу учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)</p> |
| <b>Уметь использовать в профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии (У 3)</b>                 | <p>У 3. ОПК-1-а<br/>УМЕТЬ: использовать современные информационные технологии для проведения искусствоведческих исследований</p> <p>У 3. ОПК-1-б<br/>УМЕТЬ: использовать информационно-коммуникативные технологии для поиска, отбора и критического анализа научной информации</p>                  | <p>У 3. ОПК-5<br/>УМЕТЬ: применять современные технологии для осуществления преподавательской деятельности</p>   |
| <b>Владеть методологией научного исследования (В 1)</b>   | <p>В 1. ОПК-1-а<br/>ВЛАДЕТЬ: методологией и принципами организации научно-исследовательской работы, с использованием новейших информационных технологий</p> <p>В 1. ОПК-1-б<br/>ВЛАДЕТЬ: информационной культурой ученого</p>   |  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 41 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Владеть основными информационно-культурными технологиями, применимыми в научно-исследовательской и преподавательской деятельности (В 2)</b></p>                  | <p>В 2. ОПК-1-а<br/>ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационных технологий, применимых при проведении искусствоведческого исследования</p> <p>В 2. ОПК-1-б<br/>ВЛАДЕТЬ: навыком использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и осуществления самостоятельного научного исследования, представления результатов научного исследования в различных формах перед научным сообществом</p> | <p>В 2. ОПК-2<br/>ВЛАДЕТЬ: информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими организовать образовательный процесс</p>   |
| <p><b>Владеть навыком осуществления научно-исследовательской и преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (В 3)</b></p> | <p>В 3. ОПК-1<br/>ВЛАДЕТЬ: навыком проведения самостоятельного научного исследования с учетом принципов научной культуры и научной этики</p>  | <p>В 3. ОПК-2-а<br/>ВЛАДЕТЬ: навыком психолого-педагогического воздействия</p> <p>В 3. ОПК-2-б<br/>ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и проведения различных видов учебных занятий</p> <p>В 3. ОПК-2-с<br/>ВЛАДЕТЬ: навыком разработки и экспертизы учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей)</p> <p>В 3. ОПК-2-d<br/>ВЛАДЕТЬ: методами воспитания в условиях высшей школы</p> |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 42 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

### 3.5 Матрица соответствия планируемых программных (обобщенных) результатов обучения по образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре профессиональным компетенциям выпускника

| <i>Требуемые компетенции выпускников</i>  | <b>ПК-1</b><br>способность к исследованию круга проблем, связанных с происхождением искусства как особого вида духовно-практической деятельности человека, его образной сущности, социальных функций, закономерностей и исторических этапов его развития | <b>ПК-2</b><br>способность изучать результаты художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства, исследовать функционирование всех художественных ценностей, их влияние на художественную жизнь народов, стран и континентов, на формирование художественной культуры личностей и общества или социумов любого вида | <b>ПК-3</b><br>понимание и умение отразить в педагогической деятельности место и роль искусства в общении народов, в установлении взаимопонимания между ними и обмене художественными ценностями | <b>ПК-4</b><br>владение в научно-исследовательской и педагогической деятельности пониманием историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях | <b>ПК-5</b><br>способность изучать и представлять в рамках педагогической деятельности способы создания и презентации произведений искусства, памятники, собрания и коллекции произведений искусства, понимание процессов реставрации и консервации произведений искусств | <b>ПК-6</b><br>умение анализировать произведения искусства в контексте окружающей культурно-пространственной среды; понимание системы образования в области искусств, общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства |
|---|--|---|--|--|---|--|
| <i>Планируемые результаты обучения по образовательной программе аспирантуры</i>       |  |   |  |  |   |  |
| <b>Знать методологию научно-исследовательской и педагогической деятельности (З 1)</b> |  | З 1. ПК-2-а<br>ЗНАТЬ: методологию исследования на основе искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов всего арсенала художественных   | З 1. ПК-3<br>ЗНАТЬ: принципы анализа результатов художественной деятельности людей во все периоды существования и развития искусства   | З 1. ПК-4-а<br>ЗНАТЬ: методические основы современного образования в сфере искусствоведения<br><br>З 1. ПК-4-б<br>ЗНАТЬ: методы  |   | З 1. ПК-6<br>ЗНАТЬ: методы анализа произведений искусства в определенном контексте   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 43 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|--|--|---|
|   |   | ценностей, накопленных человечеством с момента возникновения искусства и до наших дней<br><br>3 1. ПК-2-б<br>ЗНАТЬ: понятийно-категориальный аппарат искусствоведения |   | преподавания в сфере искусствоведения  |  |   |
| <b>Знать историю и современное состояние искусства (3 2)</b>  | 3 2. ПК-1-а<br>ЗНАТЬ: историческую закономерность развития искусства<br><br>3 2. ПК-1-б<br>ЗНАТЬ: генезис и развитие отдельных видов искусства<br><br>3 2. ПК-1-с<br>ЗНАТЬ: место искусства в социально-культурной жизни общества, особенности его взаимодействия с другими формами общественного сознания, основные и дополнительные функции искусства |   | 3 2. ПК-3<br>ЗНАТЬ: особенности адаптации результатов искусствоведческих исследований для целей и задач педагогической деятельности           | 3 2. ПК-4<br>ЗНАТЬ: сущность историко-художественных процессов и явлений и особенности их отражения в произведениях искусства, теории и методологии, эстетических концепциях | 3 2. ПК-5<br>ЗНАТЬ: особенности создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусства                                    | 3 2. ПК-6<br>ЗНАТЬ: формы организации системы образования в области искусств, структуру общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; принципы функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства |
| <b>Уметь осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую деятельность в области искусствоведения (У 1)</b> | У 1. ПК-1-а<br>УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации по вопросам, связанным с происхождением искусства, его образной сущности, социальных функций,   | У 1. ПК-2<br>УМЕТЬ: применять искусствоведческий анализ и междисциплинарные подходы к исследованию художественных ценностей   | У 1. ПК-3-а<br>УМЕТЬ: вести преподавательскую деятельность по дисциплинам искусствоведческого цикла<br><br>У1. ПК-3-б<br>УМЕТЬ: разрабатывать | У 1. ПК-4<br>УМЕТЬ: анализировать историко-художественные процессы и явления в их многообразных проявлениях и их отражение в произведениях искусства, теории и               | У 1. ПК-5<br>УМЕТЬ: осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации об особенностях создания и презентации произведений искусства, процессов реставрации и консервации | У 1. ПК-6<br>УМЕТЬ: устанавливать взаимосвязь произведения искусства с особенностями культурно-пространственной среды, специфику образования в области искусств, принципов  |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  |  | Стр. 44 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> |  | Версия: 01    |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  | закономерностей и исторических этапов его развития<br><br>У 1. ПК-1-б<br>УМЕТЬ: разбираться в исторической эволюции системы видов, жанров и родов искусства, понимать закономерности в развитии искусства |   | научно-методическое обеспечение образовательного процесса в области искусствоведения  | методологии, эстетических концепциях  | произведений искусства в педагогической деятельности  | функционирования коммуникаций в сфере искусства   |
| <b>Владеть навыками научно-исследовательской и педагогической деятельности (В 1)</b> | В 1. ПК-1<br>ВЛАДЕТЬ: навыком исследования проблем, связанных с происхождением искусства, его функций, закономерностей и исторических этапов его развития   | В 1. ПК-2-а<br>ВЛАДЕТЬ: навыком искусствоведческого анализа и междисциплинарных подходов к исследованию художественных ценностей<br><br>В 1. ПК-2-б<br>ВЛАДЕТЬ: понятийно-категориальным аппаратом искусствоведения | В 1. ПК-3-а<br>ВЛАДЕТЬ: приемами преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусствоведения<br><br>В 1. ПК-3-б<br>ВЛАДЕТЬ: приемами ведения документации, обеспечивающей реализацию образовательного процесса в области искусствоведения в высшей школе | В 1. ПК-4<br>ВЛАДЕТЬ: навыком самостоятельного мышления при анализе историко-художественных процессов и явлений | В 1. ПК-5<br>ВЛАДЕТЬ: навыками адаптации и мультимедийной презентации информации о способах создания и презентации произведений искусства, памятников, собраний и коллекций произведений искусства, процессов реставрации и консервации произведений искусств для целей и задач педагогической деятельности | В 1. ПК-6-а<br>ВЛАДЕТЬ: методами анализа произведения искусства в определенном культурно-пространственном контексте<br><br>В 1. ПК-6-б<br>ВЛАДЕТЬ: навыком анализа деятельности общественных, профессиональных объединений в области искусств, принципов функционирования художественных коммуникаций в сфере искусства |

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 45 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01    |

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от профиля образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с профилем образовательной программы.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

| Наименование элемента программы  | Объем (в з.е.) |
|--|----------------|
| Блок 1 «Дисциплины (модули)»   | 30             |
| Базовая часть  | 9              |
| Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов   |                |
| Вариативная часть Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена<br>Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности | 21             |
| Блок 2 «Практики»  | 141            |
| Вариативная часть  |                |
| Блок 3 «Научные исследования»  | 9              |
| Вариативная часть  |                |
| Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»   | 9              |
| Базовая часть  |                |
| Объем программы аспирантуры  | 180            |

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 46 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01    |

## **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История и философия науки

Иностранный язык

Методология научных исследований по направлению (искусствоведение)

Теория и история искусства

Информационные технологии в научных исследованиях / Педагогика и психология высшей школы

Взаимодействие визуальных искусств в современной художественной практике /

Теория и практика атрибуции и реставрации произведений искусства

Методика подготовки и написания диссертации по профилю Теория и история искусства / Методика преподавания дисциплин по профилю Теория и история искусства

Креативные коммуникации в искусстве и дизайне (факультатив).

Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными и реализуются в Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры.

## **6. Практики**

### **6.1 Производственная практика**

Тип практики: производственная практика.

Виды практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика), практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

Способы проведения: стационарная, выездная.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Научные исследования**

Научные исследования аспирантов включают в себя научно-исследовательскую деятельность и подготовку научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 47 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01    |

## **8. Государственная итоговая аттестация**

В государственную итоговую аттестацию входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

## **9. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **9.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (оборудованные видеопроекторными экранами для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью и техническими средствами обучения), кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингфонным оборудованием), аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (оборудованные необходимой мебелью и техническими средствами), а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, а также кино-видеостудию, учебный театр, концертный зал, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 48 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01    |

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

## **9.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, БиблиоРоссика, электронным библиотекам СПбГИК и «Библио-Профи», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронные библиотечные системы и электронная образовательная среда института обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по образовательной программе.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информативным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 49 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01    |

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **9.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О

|  |               |
|--|---------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры  | Стр. 50 из 51 |
| <b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ<br/>ПОДГОТОВКИ 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ,<br/>ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»</b> | Версия: 01    |

порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 80 процентов.

Научные руководители, назначенные обучающимся, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвуют в осуществлении такой деятельности) по профилю подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

#### **9.4 Финансовое обеспечение образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры должно осуществляться в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).