



|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 2 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

**Разработано** кафедрой народного инструментального искусства

**Исполнено** старшим преподавателем кафедры народного инструментального искусства  
Форкиным Р.Б.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 3 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие положения .....   | 4  |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование ..... | 5  |
| 2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....   | 5  |
| 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников .....  | 5  |
| 2.3 Виды профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники.....   | 6  |
| 2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....   | 6  |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....  | 7  |
| 4. Структура и объём образовательной программы.....  | 10 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....  | 11 |
| 6. Практики.....   | 13 |
| 6.1 Учебная практика .....   | 13 |
| 6.2. Производственная практика .....   | 13 |
| 6.3 Преддипломная практика .....   | 13 |
| 7. Государственная итоговая аттестация.....  | 13 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....   | 13 |
| 8.1 Материально-техническая база .....   | 13 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....                       | 15 |
| 8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....                                    | 16 |
| ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....  | 18 |

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 4 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 981, зарегистрированный в Минюсте России 07 июня 2016 г. № 675 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы «Дирижирование» составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 5 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- музыкальное исполнительство в качестве: дирижера профессионального (академического), самодеятельного любительского хора, руководителя певческого коллектива, дирижера народного, духового, оперно-симфонического оркестра, руководителя различных творческих коллективов, в том числе инструментального или вокального ансамблей, хормейстера хора, артиста хора/оркестра или ансамбля, солиста хора;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители;
- слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- творческие коллективы, исполнители;
- концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- учреждения культуры, в том числе центры и дома народного художественного творчества.

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 6 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- музыкально-просветительская.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.**

#### **в области музыкально-исполнительской:**

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора, выступление в качестве дирижера академического хора, оперно-симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра;
- владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара академического хора, оперно-симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра, а также участие в формировании репертуара;

#### **в области педагогической деятельности:**

- осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической работы;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

#### **в области музыкально-просветительской деятельности:**

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 7 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

проектов в области музыкального искусства;

- осуществление связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

### **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общекультурными:**

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

#### **Общепрофессиональными:**

- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 8 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

жизнедеятельности (ОПК-4);

- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

### **Профессиональными:**

*в области музыкально-исполнительской деятельности:*

- способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);
- способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
- готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
- способность дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом (ПК-5);
- способность проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами (ПК-6);
- способность осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра) (ПК-7);
- способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов (ПК-8);
- способность осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-9);
- готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-10);
- готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-11);

|   |         |              |
|---|---------|--------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 9 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02           |

- способность осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);
- способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-13);
- готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-14);

*в области педагогической деятельности:*

- способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);
- готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-16);
- способность изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-17); способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-18);
- способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-19);
- готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-20);
- способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-21);
- способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением (ПК-22);
- способность ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-23);
- способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-24);

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 10 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

*в области музыкально-просветительской деятельности:*

- готовность к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры (ПК-26).

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает учебные циклы и разделы. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в аспирантуре.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 11 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

### Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы бакалавриата |                                     | Объем программы бакалавриата в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | 209                                 |
|                                  | Базовая часть                       | 102                                 |
|                                  | Вариативная часть                   | 107                                 |
| Блок 2                           | Практики                            | 22                                  |
|                                  | Вариативная часть                   | 22                                  |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | 9                                   |
| Объем программы бакалавриата     |                                     | 240                                 |

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

- Аранжировка для ансамблей народных инструментов
- Атлетическая гимнастика
- Безопасность жизнедеятельности
- Гармония
- Дирижерская практика
- Дирижерское исполнительство и педагогика
- Дирижирование
- Иностранный язык
- Инструментоведение
- Инструментовка
- Информационно-библиографическая культура
- Информационные технологии
- Исполнительство на народном инструменте
- История
- История зарубежной музыки
- История и культура Санкт-Петербурга
- История отечественной музыки

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 12 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

- Класс ансамбля
- Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста
- Культурология
- Литература
- Методика переложения оркестровых партитур для фортепиано
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Методика работы с детским оркестром народных инструментов
- Методика работы с оркестром народных инструментов
- Методика самостоятельной работы с партитурой
- Музыка второй половины XX-начала XXI веков
- Музыкальная педагогика и психология
- Музыкальная форма
- Музыкально-компьютерные технологии в профессиональной деятельности
- Народное музыкальное творчество
- Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ
- Оркестровая литература
- Оркестровый класс
- Основные тенденции развития современной отечественной литературы
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы композиции
- Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе
- Основы права в сфере культуры
- Полифония
- Психология и педагогика
- Русский язык и культура речи
- Сольфеджио
- Становление репертуара оркестра народных инструментов
- Спортивные игры
- Теоретические основы дирижирования
- Физическая культура и спорт
- Философия
- Фитнес

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 13 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

- Фортепиано
- Чтение и анализ партитур
- Экономика культуры

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: Творческая практика.

Способы проведения: стационарная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения: стационарная.

Тип: педагогическая.

Способы проведения: стационарная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Способ проведения: стационарная

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 14 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы:**

### **8.1 Материально-техническая база**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 15 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

В нотном отделе библиотеки Института доступны партитуры произведений зарубежной классики, русской и советской музыки, а также их фортепианные переложения (в 2 и в 4 руки).

Оснащение аудиторий для реализации образовательной программы:

- Ауд. 2504 (Учебный кабинет)– стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот
- Ауд. 2505 (кабинет заведующего кафедрой) - стационарно установлен компьютер, колонки
- Ауд. 2506 (Учебный кабинет)– стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот
- Ауд. 2507 (Учебный кабинет) - стационарно установлены: 2 рояля, 6 стульев, стол, пульт для нот
- Ауд. 2512 (Учебный кабинет) - - стационарно установлены: 2 рояля, 10 стульев, 4 стола, пульт для нот
- Ауд. 2515 - стационарно установлены: столы, стулья, CD-DVD-проигрыватель, аудиорекодер.
- Ауд. 2302 (Камерный зал) - стационарно установлены 2 рояля, колонки.
- Ауд. 4304 (Белый зал) - стационарно установлены рояль, колонки.

Театрально-концертный зал – рояль, Консоль микшерная Yamaha LS9-32, Усилители мощности Electro-Voice Q1212 Class H, Процессор цифровой акустический Electro-Voice DX46, Акустические системы Electro Voice EVA-2151D-BLK, ELX112P, EVA-2082S 906, 2082S/1220-BLK, Усилители-микшеры Omnitronic MP-60PA, Акустическая система настенная Dynacord WL 90R, Контроллер Zero 88 Solution, Диммер цифровой ADL Dimmer 220-12d-3, Сплиттеры Eurolite DMX Split 4T, Световые пушки Testa 1200, Колоджер-рампы (линейки) светодиодные Futurelight POS-12, Прожекторы профильные ETC и Futurelight PRO Slim PAR-36, PAR-18, «спот» полноповоротные Futurelight DMH-90 и полноповоротные Wash Futurelight EYE-7, Проектор Vivitek DH 758USTiR, Коммутаторы Kramer VS-44HN, VP-438.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань»,

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 16 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

Университетская библиотека online, «Znaniium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

|   |         |               |
|---|---------|---------------|
| <b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>   |         | Стр. 17 из 18 |
| <b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность «Дирижирование оркестром народных инструментов»</b> | Версия: | 02            |

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 85 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 5 процентов.