

| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| | Общая характеристика (описание) образовательной программы |
| ОХОП-227БЗ/03-2019 | по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» |



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 А.А. Смирнова
 (подпись) _____
 «02» _____ 2019 г.
 (д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 «ДИРИЖИРОВАНИЕ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ»

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: **Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель**
 Форма обучения: **заочная**

Нормативный срок освоения программы: **4 года 7 мес.**

Версия 03

**Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2017**

**Санкт-Петербург
 2019**

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено заведующим кафедрой С.В. Екимовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения | 4 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» | 5 |
| 2.1 Область профессиональной деятельности выпускников..... | 5 |
| 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники | 6 |
| 2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник..... | 6 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы..... | 9 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой | 10 |
| 6. Практики..... | 11 |
| 6.1 Учебная практика | 11 |
| 6.2. Производственная практика | 11 |
| 6.3 Преддипломная практика | 11 |
| 7. Государственная итоговая аттестация..... | 12 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы..... | 12 |
| 8.1 Материально-техническая база | 12 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института | 13 |
| 8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы | 13 |
| ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ | 15 |

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России 07 июня 2016 г. № 675 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 мес.

1.5 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 75 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- музыкальное исполнительство в качестве: дирижера профессионального (академического), самодеятельного любительского хора, руководителя певческого коллектива, дирижера народного, духового, оперно-симфонического оркестра, руководителя различных творческих коллективов, в том числе инструментального или вокального ансамблей, хормейстера хора, артиста хора/оркестра или ансамбля, солиста хора;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители;
- слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- творческие коллективы, исполнители;
- концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- учреждения культуры, в том числе центры и дома народного художественного творчества.

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник в области музыкально-исполнительской:

– концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора, выступление в качестве дирижера академического хора, оперно-симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра;

- владение навыками репетиционной работы с творческими коллективами;
- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара академического хора, оперно-симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового оркестра, а также участие в формировании репертуара;

в области педагогической деятельности:

– осуществление образовательной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

– развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

– планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов

– педагогической работы;

– применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными:

– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Общепрофессиональными:

- способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способность критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

Профессиональными:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

- способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

- способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
 - готовность к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
 - способность дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодеятельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом (ПК-5);
 - способность проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами (ПК-6);
 - способность осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра) (ПК-7);
 - способность быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов (ПК-8);
 - способность осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-9);
 - готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-10);
 - готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-11);
 - способность осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);
 - способность использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-13);
 - готовность к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-14);
- в области педагогической деятельности:*
- способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

– готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-16);

– способность изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-17); способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-18);

– способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-19);

– готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-20);

– способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-21);

– способность использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением (ПК-22);

– способность ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-23);

– способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-24).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает учебные циклы и разделы. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в аспирантуре.

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее

| | | |
|---|--|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | | Версия: 03 |

вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура и объем программы

Таблица 1

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата в з.е. |
|---|-------------------------------------|--|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 209 |
| | Базовая часть | 106 |
| | Вариативная часть | 103 |
| Блок 2 | Практики | 22 |
| | Вариативная часть | 22 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Философия, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура и спорт, Литература, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Гармония, Полифония, Музыкальная форма, Дирижирование, Фортепиано, Музыкальная педагогика и психология, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, История русской хоровой культуры, Хоровой класс, Вокальная подготовка, Вокальный ансамбль, Хороведение, Хоровая аранжировка,

| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

Сольфеджио, Дирижёрская практика, Работа с хором, Чтение хоровых партитур, Методика постановки голоса, Методика вокально-хоровой работы, Методика репетиционной работы с хором, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика работы с хором, Основы детского хорового музицирования, Хоровая педагогика, История хоровой музыки, История отечественного хорового исполнительства, Антикоррупционная политика.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в заочной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Тип: творческая практика.

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения: стационарная.

Тип: педагогическая.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы:

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 13 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения состав, которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

В нотном отделе библиотеки Института доступны партитуры произведений зарубежной классики, русской и советской музыки, а также их фортепианные переложения (в 2 и в 4 руки).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znaniium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов

| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 14 из 15 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором» | Версия: | 03 |

высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.