

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
<b>ОХОП-208БЗ/02-2019</b>	<b>по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение»</b>



**УТВЕРЖДАЮ**  
 Проректор по учебной работе  
 А.А. Смирнова  
 (подпись) \_\_\_\_\_  
 «02» \_\_\_\_\_ 2019 г.  
 (д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**  
**53.03.03 «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»**

**Уровень высшего образования «бакалавриат»**  
**Программа «прикладного» бакалавриата**

**Квалификация выпускника: Концертно-камерный певец. Преподаватель**  
**Форма обучения: заочная**  
**Нормативный срок освоения программы – 4 года 7 месяцев**

**Версия 02**  
**Год начала подготовки**  
**(по учебному плану) 2018**

**Санкт-Петербург**  
**2019**

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

**Разработано** кафедрой академического хора

**Исполнено** зав. кафедрой академического хора доцентом С.В. Екимовым

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» .....	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....	5
2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....	6
4. Структура и объём образовательной программы .....	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой .....	10
6. Практики .....	11
6.1 Учебная практика .....	11
6.2 Производственная практика .....	11
6.3 Преддипломная практика .....	11
7. Государственная итоговая аттестация .....	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	12
8.1 Материально-техническая база .....	12
8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института .....	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы .....	13
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ .....	15

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

- ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» (уровень бакалавриата), утверждён приказом Минобрнауки России от 7 июня 2016 г. № 671 (далее – ФГОС ВО).

- Устав СПбГИК.

- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 мес.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 75 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная запись исполнительской работы);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры; административную работу в учреждениях культуры и искусства.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

- музыкальные произведения; голосовой аппарат певца;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

- педагогическая;
- музыкально-исполнительская.

### **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

*Педагогическая деятельность:*

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

образовательных стандартов;

- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

*Музыкально-исполнительская:*

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах: соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, работа в музыкальных театрах в качестве артиста;

- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;

- практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра.

### **3 Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

*общекультурные:*

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

взаимодействия (ОК-4);

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

– готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

***общепрофессиональные:***

– способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

– способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

– способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

– готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

– готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

***профессиональные:***

*музыкально-исполнительская деятельность:*

– способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

– способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

– способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

– способностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

4);

– способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

– готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-6);

– готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);

– способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);

– готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-9);

– готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-10);

– способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-11);

– способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-12);

– готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-13);

– способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-14);

– способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-15);

– способностью исполнять вокальную партию в различных видах ансамбля (ПК-16); способностью использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____	Версия:	2

обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

*педагогическая деятельность:*

– способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-18);

– способностью овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-19);

– способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-20);

– готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-21);

– способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-22);

– готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);

– способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-24);

– способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);

– способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);

– способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-27).

#### **4 Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков:

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программ;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	209
	Базовая часть	110
	Вариативная часть	99
Блок 2	Практики	22
	Вариативная часть	22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

#### **5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Философия, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура и спорт, Литература, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Гармония, Полифония, Музыкальная форма, Сольное пение, Фортепиано, Музыкальная педагогика и психология, Постановка голоса, Хоровой класс, Дирижирование, Вокальный ансамбль, Сольфеджио, История вокального

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>		Версия: 2

искусства, Камерное пение, Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами, Методика преподавания сольного пения, Методика преподавания специальных дисциплин, Методика вокально-хоровой работы с детьми, Хоровая педагогика, Сценическая речь, Основы актерского мастерства, Вокальная литература, История хоровой музыки, История вокального исполнительства, История отечественного хорового исполнительства.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в заочной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: творческая практика.

Способ проведения: стационарная, выездная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная, выездная.

Тип: педагогическая практика.

Способ проведения: стационарная, выездная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием);
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

направленности (профилю) программы;

– аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znaniyum.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 15
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», направленность «Академическое пение» _____</b>	Версия:	2

квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. N1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.