

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
<b>ОХОП-234БЗ/02-2019</b>	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*(подпись)* А.А. Смирнова

20/9 г.

(д.мм.гг)

**Система менеджмента качества**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**53.03.02 «МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»**

**Уровень высшего образования: бакалавриат**  
**Программа: прикладного бакалавриата**

**Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива**

**Форма обучения: заочная**

**Нормативный срок освоения программы – 4 года 7 мес.**

Версия 02

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2018

Санкт-Петербург  
2019

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

**Разработано** кафедрой духовых и ударных инструментов

**Исполнено** зав. кафедрой духовых и ударных инструментов Кирилловым А.А.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

## Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников	5
2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	5
2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник	6
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4. Структура и объём образовательной программы	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой	11
6. Практики	12
6.1 Учебная практика	12
6.2 Производственная практика	12
6.3 Преддипломная практика	12
7. Государственная итоговая аттестация	12
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	12
8.1 Материально-техническая база	12
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института	13
8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	14
Лист согласования	16

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1010 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 мес.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

- музыкальное исполнительство (исполнительство на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);
- руководство творческими коллективами;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

### **2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

### **2.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:**

- музыкально-исполнительская;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

- педагогическая.

## **2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник**

### ***музыкально-исполнительская деятельность:***

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
- исполнение оркестровых и ансамблевых партий;
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- создание аранжировок и переложений;

### ***педагогическая деятельность:***

- осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими ***общекультурными компетенциями:***

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

***общепрофессиональными компетенциями:***

способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);

способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

***профессиональными компетенциями:***

***музыкально-исполнительская деятельность:***

способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);

способностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-4);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);

способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);

готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);

готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-8);

способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);

готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-10);

готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-11);

способностью творчески составлять программы выступлений (сольных и ансамблевых) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-12);

способностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-13);

готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14);

способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-16);

способностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-17);

готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

*педагогическая деятельность:*

способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);

готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром (ПК-21);

готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-22);

способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);

готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);

способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-26);

способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

#### **4. Структура и объём образовательной программы**

Структура программы включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации

#### Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	<b>209</b>
	Базовая часть	<b>103</b>
	Вариативная часть	<b>106</b>
Блок 2	Практики	<b>22</b>
	Вариативная часть	<b>22</b>
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	<b>9</b>
	Базовая часть	<b>9</b>
Объём программы		<b>240</b>

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

## **5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой**

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Философия, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура, Литература, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Гармония, Полифония, Музыкальная форма, История исполнительского искусства, История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры), Основы научных исследований, Специальный инструмент, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Компьютерные программы создания и редактирования нотного текста, Народное музыкальное творчество, Руководство концертно-творческой работой в ансамбле, Методика работы с ансамблем, Инструментоведение, Инструментовка, Чтение и анализ оркестровых партитур, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Фортепиано, Сольфеджио, Оркестровый класс, Ансамбль духовых инструментов, Музыкальная педагогика и психология, Методика обучения игре на инструменте, Ансамбль, Организационно-творческая работа в детском и подростковом ансамбле, Дирижирование, Методика преподавания дирижирования, Основы композиции, Современные специфические приёмы игры на инструменте, Сценическое поведение музыканта, Режиссура концерта, Изучение родственных инструментов, Основы джазовой инструментовки, Антикоррупционная политика.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в заочной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Тип: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная, выездная.

### **6.2 Производственная практика**

Тип: исполнительская практика; педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная, выездная.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием);
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы;
- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 16
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность «Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов — флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)»</b>	Версия	02

(модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.