	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-214БЗ/03-2019	**по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«28» 02 20 19 г.
(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА», НАПРАВЛЕННОСТЬ: «РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ КИНО-, ФОТО- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА»

Уровень высшего образования: бакалавриат
Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная
Нормативный срок освоения программы: 4 года 7 мес.

Версия 03
Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Санкт-Петербург
2019

Разработано кафедрой кинофотоискусства

Исполнено зав. кафедрой кинофотоискусства Макаров Н.В.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения.....4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества».....5

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников.....5

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников.....5

2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники 6

2.4. Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник.....6

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....6

4. Структура и объём образовательной программы.....8

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....8

6. Практики.....9

6.1 Учебная практика.....9

6.2 Производственная практика.....10

6.3 Преддипломная практика.....10

7. Государственная итоговая аттестация.....10

8. Требования к условиям реализации образовательной программы.....10

8.1 Материально-техническая база.....10

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....11

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.....11

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ.....13

1 Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утверждённый приказом Минобрнауки России от 12.03.2015 г. № 223 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 7 мес.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Используются следующие сокращения:

ОК - общекультурные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», направленность «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

– этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

– самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;

– участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

– руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими

формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран; слушательская и зрительская аудитории;

– различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

– методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

– преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.3 Вид профессиональной деятельности, к которому готовятся выпускники

– художественно-творческая деятельность.

2.4 Профессиональные задачи, которые должен решать выпускник

– осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества;

– руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными:

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

– способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

– способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) общепрофессиональными:

– способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

– способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

– способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

в) профессиональными компетенциями:

художественно-творческая деятельность:

– способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

– способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных

этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы и обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации Бакалавр.

Таблица 1

Структура и объем программы

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	219
	Базовая часть	156
	Вариативная часть	63
Блок 2	Практики	12
	Вариативная часть	12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Базовая часть	9
Объем программы		240

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

История, История и культура Санкт-Петербурга, Безопасность жизнедеятельности, Иностранный язык, Информационные технологии, Информационно-библиографическая культура, Основы права в сфере культуры, Русский язык и культура речи, Психология и педагогика, Философия, Экономика культуры, Культурология, Физическая культура и спорт, Менеджмент в сфере культуры, Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Теория и история народной художественной культуры, Мировая художественная культура, Национально-культурная политика, Традиционная культура народов России, Традиционная культура народов зарубежных стран, Литература, Основные тенденции развития современной отечественной литературы, Этнопедагогика, Психология творчества, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Фотомастерство, Съёмочное мастерство, Основы композиции, Сценарное мастерство, Звуковое решение, История фотографии, Методика руководства студией кино,фото-и видеотворчества, Организация кино,фото-, видеопроцесса, Теория фотографии, Съемочная техника и технологии, История кино, Творческие методы фотопечати, Организация и кураторство фотовыставок, Фотография в рекламе, Разработка и продвижение фотопроекта, Режиссура аудиовизуального произведения, Теория и история аудиовизуальных искусств, Аудиовизуальные технологии, Дикторское мастерство, Рецензентский семинар, Фотожурналистика, Фотография для полиграфии, Кино-, фотоосвещение, Компьютерный монтаж, Кино-, видеомонтаж, Клип, реклама, Антикоррупционная политика.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в заочной форме обучения и элективных дисциплин (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Типы: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения: стационарная, выездная.

6.2 Производственная практика

Типы: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

Способы: стационарная, выездная.

6.3 Преддипломная практика

Практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации бакалавр.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционными оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), кабинет для занятий по иностранному языку (оснащенный лингафонным оборудованием), аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий (оборудованные необходимой мебелью и укомплектованные роялем (пианино) и звуковоспроизводящей аппаратурой), аудитории и подсобные помещения (специально оборудованные и укомплектованные свето-, аудио-, видео-, музыкальными инструментами, элементами декораций, сценическими костюмами, театральным реквизитом, ширмами и другими аксессуарами), а также кино-видеостудия, учебный театр, концертный зал, библиотеку (имеющую рабочие компьютерные места для студентов,

оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

8.2 Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, «Znanium.com», «Юрайт», электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные

характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу - не менее 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу - не менее 10 процентов.