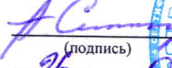
	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
ОХОП-295МЗ/01-2019	по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе

 А.А. Смирнова
 (подпись)
 «26» (д.мм.гг) 2019 г.



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.04.03 «Искусство народного пения»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Сольное народное пение»

Уровень высшего образования «магистратура»
 Квалификация выпускника: «магистр»
 Форма обучения: «очная»
 Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург
 2019

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Разработано кафедрой русского народного песенного искусства

Исполнено заведующим кафедрой Сивовой Верой Матвеевной

Принято на заседании Ученого совета протокол от от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «магистратуры» по направлению подготовки «Искусство народного пения».....	5
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	9
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	10
6. Практики	10
6.1 Учебная практика.....	10
6.2 Производственная практика.....	10
6.3 Преддипломная практика	10
7. Государственная итоговая аттестация	11
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	11
8.1 Материально-техническая база	11
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	12
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	13
Лист согласования	15

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 819 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «Искусство народного пения» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы «Искусство народного пения» составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «магистратуры» по направлению подготовки «Искусство народного пения»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

01 Образование и наука (в сфере профессионального обучения, профессионального образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

художественно-творческий;

педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

3.1. Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

3.2. Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

3.3 Профессиональные компетенции, устанавливаемые программой магистратуры, формируются на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее - иные требования, предъявляемые к выпускникам).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Тип задач проф. деятельности	педагогический
ПК-1	Способен осуществлять вокальное обучение в области народно-певческого искусства и образования (профессиональными, учебными, самодельными исполнителями), вести индивидуальную вокальную работу в народно-певческих коллективах (хор, ансамбль) на основе инновационных научно-обоснованных методов и технологий
ПК-1.1	Реализует педагогическую технологию этновокального воспитания на основе знаний дидактики этновокального образования, динамики развития обучающегося, критического осмысления явлений народного искусства и этнокультурных событий
ПК-1.2	Использует дидактические модели этновокального воспитания
ПК-1.3	Применяет научно-обоснованные, инновационные и традиционные эффективные методы и технологии в этновокальном образовании
ПК-2	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры и в организациях, выполняющих образовательную деятельность, преподавать профессиональные дисциплины (модули) программ профессионального обучения (высшее, среднее и дополнительное), предпрофессионального и дополнительного образования детей и взрослых
ПК-2.1	Применяет в своей педагогической деятельности и проводит анализ требований ФГОС, педагогических технологий и методов обучения
ПК-2.2	Владеет современными образовательными технологиями, методиками преподавания профильных дисциплин этновокального образования и применяет их в этновокальном обучении, анализируя собственную деятельность
ПК-2.3	Планирует и реализует учебный процесс, ведет репетиционную работу
ПК-2.4	Осуществляет педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы в ходе проведения текущей и итоговой аттестации
ПК-3	Способен разрабатывать педагогические технологии и методы, использовать методические материалы в области этновокального образования, организовывать и вести научно-методическую и учебно-методическую работу, осуществлять диагностику учебного процесса
ПК-3.1	Применяет методологические подходы к историко-теоретическим и педагогическим исследованиям в сфере народно-певческого образования и искусства
ПК-3.2	Применяет методы научного исследования явлений народного искусства и этнопевческой культуры
ПК-3.3	Формулирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирает необходимые методы, модифицирует существующие и разрабатывает новые
ПК-3.4	Разрабатывает программу учебной дисциплины, методические материалы для ее реализации и диагностики
ПК-4	Способен создавать условия для организационно-педагогического сопровождения обучающихся, организовывать и реализовывать профориентационную работу

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

ПК-4.1	Организовывает, педагогическую поддержку обучающимся в личностном развитии, в получении профессионального этновокального образования, анализирует процесс поддержки и результаты
ПК-4.2	Создает педагогические условия для активизации организационно-педагогического сопровождения на основе диагностирования, консультирования, коррекции
ПК-4.3	Осуществляет педагогическое наблюдение в ходе педагогического мониторинга с целью выявления индивидуальных особенностей и повышения уровня профессиональной подготовки обучающегося
ПК-4.4	Обеспечивает поддержку обучающихся в их общественной, научной, творческой деятельности. Консультирует по вопросам профориентации, профессионального самоопределения
ПК-5	Способен работать в системе управления организациями (культуры и осуществляющими образовательную деятельность), осуществлять мониторинг реализации образовательных программ, проводить научные исследования в области народно-певческого искусства и образования, обрабатывать и анализировать их результаты
ПК-5.1	Осуществляет организационно-педагогическую, управленческую деятельность, в системе этновокального образования и культуры
ПК-5.2	В ходе проведения мониторинга выявляет проблемы в профессиональной сфере и находит пути их решения соответственно современному развитию народного этновокального искусства и основных закономерностей развития народного пения в контексте мирового культурного процесса
ПК-5.3	Применяет навыки критического осмысления явлений народного искусства и этнокультурных событий в проведении научных исследований
Тип задач проф. деятельности	художественно-творческий
ПК-6	Способен осуществлять индивидуальную художественную интерпретацию и импровизацию музыкального произведения, применять закономерности и методы исполнительской работы над музыкальным произведением и его студийной записи, представлять в концертном выступлении
ПК-6.1	Осуществляет расшифровку, нотацию и интерпретацию музыкально-песенного фольклора, воспроизводит нотированный текст на основе импровизации и варьирования соответственно жанровым и стилистическим особенностям локальных певческих традиций
ПК-6.2	Применяет теоретические знания, специфические приемы народного пения в вокально-исполнительской деятельности
ПК-6.3	Осваивает вокальные произведения (фольклорные и авторские), работает над техникой пения, воплощением сценического образа для исполнения в концерте и студийной записи на основе понимания соотношения звукозаписи и звуковоспроизведения
ПК-6.4	Применяет в вокальной деятельности профессиональные понятия, вокально-технические приемы и методы народного пения, технологию звукозаписи, в том числе – многоканальную
ПК-7	Способен демонстрировать в собственном исполнительстве певческую культуру, профессионализм, артистизм, специфические стилистические народные вокальные приемы, исполнительскую волю, сольную

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

	импровизацию, мастерство в использовании комплекса художественных вокально-исполнительских средств
ПК-7.1	Пользуется всем арсеналом исполнительских народно-певческих приёмов, воспроизводит народные и авторские песни на основе варьирования и знаний мелодических, интонационных, ладовых, ритмических, темповых, тембровых и др. особенностей народно-певческого исполнительства и певческой культуры
ПК-7.2	Обладает значительным репертуаром и пользуется навыками самостоятельной работы с ним, профессионально исполняет вокальную народную и авторскую музыку, применяя разнообразные методы и формы вокальной, драматической, хореографической и комплексной музыкально-сценической, репетиционной и концертной работы
ПК-7.3	Раскрывает драматургию песни, свой исполнительский замысел, создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-7.4	В своем вокальном исполнительском мастерстве представляет региональные диалектные специфические формы выразительных средств, присущих аутентичным традициям

4 Структура и объём образовательной программы

Структура программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа состоит из следующих блоков (учебных циклов, разделов):

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 2 «Практика», который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практику, относящуюся к части, формируемой участниками образовательных отношений;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины	69
	Обязательная часть	33
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»		Версия 1

Блок 2	Практики	42
	Обязательная часть	20
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
	Обязательная часть	9
Объем программы магистратуры		120

5 Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: Технология системного анализа, Управление социальными проектами, Основы командообразования, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Решение профессиональных задач (практикум), Межкультурное взаимодействие, Русская культура XX века, Психология саморазвития, Организация научно-исследовательской деятельности, Организация образовательного процесса, Компьютерные технологии в науке и образовании, Музыка в контексте мировой художественной культуры, Современные музыкально-педагогические системы, Искусство интерпретации различных эпох, стилей и жанров, Современные формы записи музыки, Сольное пение, Основы сольной импровизации, Звукотехника в народно-певческом исполнительстве, Расшифровка и анализ нотаций народных песен, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Современные музыкальные образовательные системы, Дидактические системы и модели этновокального воспитания, Основы вокальной педагогики, Диагностика этновокального воспитания, Сценическая подготовка и актерское мастерство Мировые школы актерских тренингов.

6 Практики

6.1 Учебная практика

Тип: Исполнительская

Способ проведения: стационарная.

Тип: Педагогическая

Способ проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: Исполнительская

Способ проведения: стационарная.

Тип: педагогическая

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

Способ проведения: стационарная.

Тип: фольклорно-этнографическая.

Способ проведения: выездная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7 Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8 Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

Институт имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется. При изучении дисциплин используется современное программное обеспечение. В частности, применяются прикладные программы:

- MSWord- работа с текстовыми документами.
- MSExcel – работа с электронными таблицами.
- MSAccess – работа с базами данных.
- MSPowerPoint – работа с презентациями.
- AcrobatReader – программа для просмотра pdf - файлов
- 7zip – программа архиватор.
- VLCmediaplayer – воспроизведение аудио – видео файлов.
- Microsoft Security Essental – антивирусная программа.
- Mozilla firefox, Opera, Chrome – Веб-браузеры.

Аудитории, в которых преподаются профильные дисциплины, оснащены мультимедийным оборудованием, CD проигрывателями. На базе кафедры создан Фольклорный научно-образовательный центр им. И.А. Волкова. В фондах Фольклорного центра накоплены коллекции материалов фольклорно-этнографических практик, созданы подборки аудио- и видеозаписей для преподавания профильных дисциплин. В нотном отделе библиотеки Института доступны записи выдающихся исполнителей народных песен и ансамблей народной музыки.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 15
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», направленность «Сольное народное пение»	Версия	1

в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).