

	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»
ОХОП-271БО/01-2019	

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.А. Смирнова
 А.А. Смирнова

(подпись)

«26»

OK

(д.мм.гг)

2019 г.



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
53.03.05 «Дирижирование»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Дирижирование академическим хором»

Уровень высшего образования «Бакалавриат»
 Квалификация выпускника: «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель»
 Форма обучения: «очное»
 Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург
 2019

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

Разработано кафедрой академического хора

Исполнено профессором Зиновьевой Т.С.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки «53.03.05 Дирижирование»	4
2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	7
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	7
6. Практики	8
6.1 Учебная практика.....	8
6.2 Производственная практика.....	8
6.3 Преддипломная практика	8
7. Государственная итоговая аттестация	8
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	8
8.1 Материально-техническая база	8
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	9
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	9
Лист согласования	11

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утверждённый приказом Минобрнауки России от 14 июля 2017 г. № 660 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы по очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК- универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «бакалавриата» по направлению подготовки «53.03.05 Дирижирование»

2.1 Область и сферы профессиональной деятельности выпускников

Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

художественно-творческий;

педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

3.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата:

Универсальные:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональные:

ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Профессиональные:

ПК-1 способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания

ПК-2 способностью, пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

ПК - 3 готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке нотного текста, осуществлению переложения музыкальных произведений

ПК-4 способностью дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодельными хорами и оркестрами, руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом

ПК-5 способностью проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами

ПК-6 способностью быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора, артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов

ПК-7 способностью осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий

ПК-8 готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства

ПК-9 способностью осуществлять творческую деятельность в учебных заведениях и учреждениях культуры

ПК-10 способностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности

ПК- 11 готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности

ПК-12 способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-13 способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения

ПК-14 способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

ПК-15 способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе

ПК-16 готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, в ансамбле, в хоре, с оркестром) на различных сценических площадках.

4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	198
Блок 2	Практика	33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины: История (история России, всеобщая история), История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Информационные технологии, Правоведение, Культура деловой речи, Социальная психология, Логика, Самоорганизация личности, Этнопедагогика, Основы проектной деятельности, Общая педагогика, Авторское и смежное право, Музыкально-компьютерные технологии, История зарубежной музыки, История отечественной музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков, Гармония, Полифония, Сольфеджио, Музыкальная форма, Музыкальная педагогика и психология, История исполнительского искусства, Дирижирование, Хоровой класс, Вокальная подготовка, Вокальный ансамбль, Хороведение, Хоровая аранжировка, История русской хоровой культуры, Фортепиано, Основы детского хорового музицирования, Чтение хоровых партитур, Методика вокально-хоровой работы, Методика репетиционной работы с хором, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Методика работы с хором, История хоровой музыки, История отечественного хорового исполнительства, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: фитнес,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

атлетическая гимнастика, спортивные игры, оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы:

творческая практика;

педагогическая практика.

Способы проведения: стационарная, выездная.

6.2 Производственная практика

Типы: педагогическая практика; преддипломная практика; работа с хором; работа с оркестром; научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная, выездная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

концертный зал для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками, оборудованные с учетом направленности программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду института.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 11
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», направленность «Дирижирование академическим хором»	Версия	01

профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).