

| | |
|---|---|
|  | Министерство культуры Российской Федерации |
| | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» |
| ОХОП-304СО/01-2019 | Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» |

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
 А.А. Смирнова
 (подпись)
 «26» (д.мм.гг) 2019 г.



Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.05.01 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»

Уровень высшего образования «специалитет»
 Квалификация выпускника: «Артист драматического театра и кино»
 Форма обучения: «очная»
 Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
 Год начала подготовки
 (по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург
 2019

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 2 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 1 |

Разработано кафедрой режиссуры и мастерства актера

Исполнено и.о. зав. кафедрой режиссуры и мастерства актера, профессором В.П. Фунтусовым

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

| | | |
|---|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 3 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | | Версия: 1 |

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Общие положения | 5 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «специалитета» по специальности «52.05.01 Актерское искусство» | 6 |
| 2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы | 6 |
| 3. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... | 6 |
| 4. Структура и объём образовательной программы | 10 |
| 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой..... | 10 |
| 6. Практики | 11 |
| 6.1 Учебная практика..... | 12 |
| 6.2 Производственная практика..... | 12 |
| 6.3 Преддипломная практика | 12 |
| 7. Государственная итоговая аттестация | 12 |
| 8. Требования к условиям реализации образовательной программы | 12 |
| 8.1 Материально-техническая база | 12 |
| 8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института..... | 13 |
| 8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы | 13 |
| Лист согласования | 16 |

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 4 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 1 |

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).
- ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128 (далее – ФГОС ВО).
- Устав СПбГИК.
- Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 5 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 1 |

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования, научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- творческо-исполнительский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции, установленные программой специалитета:

- **универсальные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

| | | |
|---|---------|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 6 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 1 |

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

- **общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства (ОПК-2);

ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения;

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- **профессиональные компетенции:**

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский:

ПК-1. Способен органично жить в условиях сценической публичности:

- воссоздает подлинный жизненный процесс на сцене (ПК-1.1),
- использует комплекс элементов актёрской психотехники (ПК-1.2),
- объединяет элементы актёрской психотехники подлинное сценическое действие (ПК-1.3);

| | | |
|---|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 7 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | | Версия: 1 |

ПК-2. Способен создавать художественный сценический образ актёрскими средствами на основе замысла постановщика в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя чувственно-художественное восприятие мира и образное мышление:

- использует драматический анализ пьесы и роли (ПК-2-1),
- вскрывает и присваивает индивидуальную логику действия персонажа (ПК-2.2),
- применяет упражнения тренинга и актёрской психотехники в качестве инструментов создания роли (ПК-2.3);

ПК-3. Способен использовать при подготовке и исполнении Роли средства актёрской и пластической выразительности:

- использует основные законы пластики и выразительные возможности своего телесного аппарата координацию гибкость силу чувство равновесия и т.д. (ПК-3.1),
- находит и воплощает пластические характеристики роли (ПК-3.2),
- органично соединяет пластические навыки в ходе поиска образного решения роли (ПК-3.3);

ПК-4. Способен использовать при подготовке и исполнении роли выразительные возможности своего внешнего облика:

- анализирует выразительные характеристики своего внешнего облика пропорциональность телосложения черты лица вес рост и т.д. (ПК-4.1),
- находит характерные черты внешнего облика роли (ПК-4.2),
- органично использует выразительные возможности своего внешнего облика в процессе сценического перевоплощения (ПК-4.3);

ПК-5. Способен использовать при подготовке и исполнении роли средства музыкальной выразительности:

- использует в ходе воплощения роли основы музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения (ПК-5.1),
- выявляет и воплощает музыкальные характеристики роли (ПК-5.2),
- применяет музыкальные знания и навыки в ходе поиска образного решения роли (ПК-5.3);

ПК-6. Владеет профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи:

- ориентируется в специальной литературе, владеет методикой творческого анализа литературного материала (ПК-6.1),

| | | |
|---|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 8 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | | Версия: 1 |

- использует на практике нормативные требования речевой культуры (ПК-6.2),
- пользуется профессионально поставленным речеголосовым аппаратом (ПК-6.3),
- знает анатомию и физиологию речи голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом плечевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; законы логики речи, разновидности речевой характерности и речевых темпоритмов (ПК-6.4),
- применяет различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основы теории и стихосложения (ПК-6.5).

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

| Структура программы | | Объём программы в з.е. |
|---------------------|-------------------------------------|------------------------|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 218 |
| Блок 2 | Практика | 10 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 12 |
| Объём программы | | 240 |

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

В рамках Блока 1 программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть программы специалитета включаются следующие дисциплины: История, История и культура Санкт-Петербурга, Иностранный язык, Философия, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Основы государственной культурной политики РФ, Компьютерные технологии в науке и образовании, Правоведение, Русский язык и культура речи, Практикум по социальной психологии, Логика, Психология самоопределения,

| | | |
|---|--|--------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 9 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | | Версия: 1 |

Этнокультурные технологии, Проектная деятельность и менеджмент, Общая педагогика, Управление персоналом, История и теория искусства, Технология системного анализа, Организация театрального дела, История театра, История музыки, Театральная педагогика и основы студийного процесса, Актерское мастерство, Сценическая речь.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включаются такие дисциплины: Литература, Танец, Музыкальное воспитание, Мастерство артиста драматического театра и кино, Пантомима, Ансамблевое пение, Мировые школы актерских тренингов, Грим, Ансамблевое пение, Основы сценического костюма, *Дисциплины по выбору 1:* Сценический бой и фехтование, Инновационная драматургия. *Дисциплины по выбору 2:* Основные техники классического и современного танца, Танец в драматическом театре

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и *элективных дисциплин* по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

При реализации образовательной программы подготовки специалистов по данной специальности предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная.

6.1 Учебная практика

Тип: ознакомительная практика

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Тип: исполнительская практика

Способы проведения: стационарная.

| | | |
|---|--|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 10 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | | Версия: 1 |

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В государственную итоговую аттестацию входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

| | | |
|---|---------|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 11 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | Версия: | 1 |

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую

| | | |
|---|--|---------------|
| ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | | Стр. 12 из 13 |
| Общая характеристика (описание) образовательной программы по специальности «52.05.01 Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино» | | Версия: 1 |

степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).