ОХОП-317МЗ/01-2019	**Министерство культуры Российской Федерации**
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», направленность «Теория и практика любительского хореографического творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.А. Смирнова
(подпись)
«26» 02 2019 г.
(д.мм.гг)

Система менеджмента качества

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» НАПРАВЛЕННОСТЬ: «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Уровень высшего образования «магистратура»
Квалификация выпускника: «магистр»
Форма обучения: «заочная»
Нормативный срок освоения программы – «2 года 6 месяцев»

Версия 01
Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург
2019

Разработано кафедрой хореографии

Исполнено доцентом кафедры хореографии, кандидатом педагогических наук Громовой Е.В.

Принято на заседании Ученого совета протокол от 26.02.2019 № 5

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

Содержание

1. Общие положения 4

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика любительского хореографического творчества» по направлению подготовки «Народная художественная культура» 5

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников 5

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы 5

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы 5

4. Структура и объём образовательной программы 7

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой 7

6. Практики 9

6.1 Учебная практика 9

6.2 Производственная практика 9

6.3 Преддипломная практика 9

7. Государственная итоговая аттестация 9

8. Требования к условиям реализации образовательной программы 10

8.1 Материально-техническая база 10

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института 10

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы 10

Лист согласования 12

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (уровень магистратуры), утверждённый приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 г. № 1184 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Теория и практика любительского хореографического творчества» по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых; в сфере научных исследований);

сфера реализации государственной культурной политики; сфера управления творческо-производственной деятельностью учреждений этнокультурного профиля;

сфера научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения этнокультурной деятельности; сфера межнационального и международного культурного сотрудничества в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества и художественного наследия народов Российской Федерации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- научно-исследовательский.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Программа магистратуры устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

Программа магистратуры устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен выявлять и определять пути решения актуальных проблем истории, теории и практики любительского хореографического творчества, применять методы научных исследований, проводить теоретические и прикладные научные исследования в области истории, педагогики и психологии любительского хореографического творчества:

ПК-1.1. Анализирует теорию и историю становления любительского хореографического творчества, включая историю профессионального хореографического образования в сфере народной художественной культуры и творчества в России.

ПК-1.2. Применяет методы научных исследований, проводит теоретические и прикладные научные исследования в области истории, педагогики и психологии любительского творчества.

ПК-1.3. Выявляет и определяет пути решения актуальных проблем истории, теории и практики любительского хореографического творчества, включая проблемы его педагогики и психологии.

ПК-2. Способен опираясь на традиционные методики, разрабатывать современные технологии обучения хореографии, в том числе здоровьесберегающие технологии обучения танцу в сфере любительского хореографического творчества:

ПК-2.1. Владеет методологией, теорией и практикой различных видов танца.

ПК-2.2. Опираясь на традиционные методики, разрабатывает современные технологии обучения хореографии, в том числе здоровьесберегающие технологии обучения танцу в сфере любительского хореографического творчества.

ПК-3. Способен выявлять, распознавать и анализировать состояние народной хореографической культуры народов России в любительском хореографическом творчестве:

ПК-3.1. Выявляет, распознает и анализирует состояние народной хореографической культуры народов России в любительском хореографическом творчестве.

ПК-3.2. На основе этнокультурных особенностей хореографии народов России и мира проводит теоретические и прикладные научные исследования в области создания произведений любительского хореографического творчества.

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	75
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объем программы магистратуры		120

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы магистратуры.

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть:

Технология системного анализа

Управление социальными проектами

Основы командообразования

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Решение профессиональных задач (практикум)

Межкультурное взаимодействие

Отечественная история в русской литературе XX века

Психология саморазвития

Организация проектной и исследовательской деятельности

Педагогика высшей школы

Управление персоналом

Методология, теория и практика классического танца

Здоровьесберегающие технологии в процессе занятий специальными дисциплинами в любительском хореографическом коллективе

Теория и история любительского хореографического творчества в России

Народный костюм и его сценическая интерпретация в любительском хореографическом творчестве

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Актуальные проблемы руководства любительским хореографическим коллективом

Продвижение конкурсных и фестивальных проектов в сфере любительского хореографического творчества

Теория и практика современного танца в любительском хореографическим коллективе

Дисциплины по выбору 1

Хореографическая драматургия в любительском хореографическом творчестве

Режиссура хореографического произведения

Дисциплины по выбору 2

Педагогика любительского хореографического творчества

Психология любительского хореографического творчества

Дисциплины по выбору 3

Методология, теория и практика народного танца

Фольклорный театр: история и современность

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения: стационарная.

6.2 Производственная практика

Типы: научно-исследовательская работа.

Способы проведения: стационарная.

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).