



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

**Разработано** кафедрой музыкального знания и музыкально-прикладного искусства

**Исполнено** зав. музыкального знания и музыкально-прикладного искусства проф. Рыбакова Е.Л.

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент музыкального искусства» по направлению подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» .....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	12
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	13
6. Практики .....	14
6.1 Учебная практика.....	14
6.2 Производственная практика .....	14
6.3 Преддипломная практика.....	14
7. Государственная итоговая аттестация .....	15
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	15
8.1 Материально-техническая база .....	15
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	16
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	16
Лист согласования .....	18

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 823 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки «53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 2 года 6 месяцев.

1.5 Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Менеджмент музыкального искусства» по направлению подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческой;

педагогической;

организационно-управленческой.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

Программа магистратуры устанавливает следующие универсальные компетенции и индикаторы к ним:

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК-2.4. Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования УК-2.5. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели УК-3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

		<p>УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон</p> <p>УК-3.4. Организует дискуссии по заданной теме и обсуждение результатов работы команды с привлечением оппонентов разработанным идеям</p> <p>УК-3.5. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия</p> <p>УК-4.2. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.)</p> <p>УК-4.3. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат</p> <p>УК-4.4. Аргументировано и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе Здоровье и сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка трудаперспективы развития деятельности и требований рынка труда
---	---	--

Программа магистратуры должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выбирает и применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности ОПК-1.2. Постигает музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК-2.1. Знает принципы нотации, принятые в музыкальном искусстве, использует их в процессе самостоятельных занятий ОПК-2.2. Понимает закономерности современной нотации, знает принципы прочтения произведений, записанных нетрадиционными нотными знаками ОПК-2.3. Знает и понимает профессиональную терминологию, в том числе способы сокращенного нотного письма

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

		ОПК-2.4. Сравнивает авторский и различные редакторские нотные тексты, записанные как в традиционной, так и альтернативной современной нотографии, выбирает оптимальный вариант
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК-3.1. Проводит учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы ОПК-3.2. Организует учебно-профессиональную, проектную, исследовательскую и иную деятельность обучающихся ОПК-3.3. Осуществляет текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе обучения ОПК-3.4. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывает новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Формулирует информационные потребности НИР в терминах информационных источников и информационного содержания результатов ОПК-4.2. Творчески применяет приёмы информационного поиска в сетевых источниках информации ОПК-4.3. Представляет результаты информационного поиска в форматах данных, удобных для проведения НИР, с помощью ИКТ ОПК-4.4. Структурирует, систематизирует и анализирует данные информационного поиска с помощью современных ИКТ ОПК-4.5. Определяет проблемное поле, цели, задачи, научно-исследовательской работы ОПК-4.6. Определяет этапы и методы научно-исследовательской работы ОПК-4.7. Владеет методами планирования, подготовки, проведения научно-исследовательской работы, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направленности подготовки

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Программа магистратуры должна устанавливать следующие профессиональные компетенции:

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Источник</b>
<b>Тип задач профессиональной деятельности - педагогический</b>		
ПК-1. Способен преподавать в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования учебных предметов и дисциплин (модулей) в области музыкального искусства, в том числе и преподавание игры на музыкальном инструменте согласно профильной направленности основных образовательных программ	ПК-1.1. Находит новые формы проведения занятий с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и интересов ПК-1.2. Проводит сравнительную характеристику действующей методики обучения с результатом обучаемого ПК-1.3. Владеет основными принципами, методами и формами проведения занятий в исполнительском классе, соответствующими курсу обучения	<b>ПС 01.004</b>
ПК-2. Способен осуществлять планирование образовательной деятельности, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности; осуществление профессионального и личностного роста	ПК-2.1. Руководит учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО и(или) ДПП, в том числе подготовкой ВКР ПК-2.2. Осуществляет текущий контроль, оценку динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) ПК-2.3. Организует самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) ПК-2.4. Разрабатывает мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	<b>ПС 01.004</b>
<b>Тип задач профессиональной деятельности – художественно-творческий</b>		

**Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»**

Версия:

1

<p>ПК-3. Способен принимать участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной деятельности общественности</p>	<p>ПК-3.1. Владеет разными способами представления на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительской деятельности  ПК-3.2. С опорой на усвоенные ранее знания и умения, осуществляет на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность  ПК-3.3. Производит впечатление на слушателя посредством раскрытия художественного замысла произведения, высокопрофессионального исполнительского мастерства и индивидуальной интерпретации</p>	<p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников</p>
<p>ПК-4. Способен выстраивать драматургию концертной программы</p>	<p>ПК-4.1. Знает методы и формы постановки концертных программ  ПК-4.2. Определяет художественную концепцию концертной программы  ПК-4.3. Разрабатывает драматургическую основу программы</p>	<p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников</p>
<p>ПК-5. Способность быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду</p>	<p>ПК-5.1. Знает основной исполнительский и педагогический репертуар для детей разных возрастов в различных системах образования  ПК-5.2 Планирует концертную деятельность коллектива  ПК-5.3. Знает основные инструменты организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий).</p>	<p>на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями</p>

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

		работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
Тип задач профессиональной деятельности – организационно-управленческий		
ПК-6. Способен выполнять функции руководителя структурных подразделений в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации, образовательные организации), в творческих союзах и обществах	ПК-6.1. Знает методы и формы работы с профессиональным и учебным творческим коллективом посвященных памятным датам ПК-6.2. Владеет методами работы с музыкальным ансамблем. ПК-6.3. Владеет принципами целенаправленного отбора репертуара для подготовки концертных программ, навыками сценической постановки концертной программы.	на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников
ПК-7. Способен рассматривать авторские заявки и выносить по ним заключения, осуществлять учет и контроль за выполнением договорных обязательств, организовывать творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, мастер-классы, юбилейные мероприятия)	ПК-7.1. Знает основы законодательства РФ, принципы управления различными организациями ПК-7.2. Анализирует реализованные мероприятия, выявляет проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечает пути их решения ПК-7.3. Осуществляет техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий	на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Программа состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплина (модули)»;

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>		Версия: 1

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

### Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	69
Блок 2	Практика	42
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		120

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Технология системного анализа

Управление социальными проектами

Основы командообразования

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Решение профессиональных задач (практикум)

Межкультурное взаимодействие

Русская культура XX века

Психология саморазвития

Организация научно-исследовательской деятельности

Организация образовательного процесса

Компьютерные технологии в науке и образовании

История, теория и методология музыкального искусства

Эстетика современного джаза

Вокально-инструментальная мастерская

Работа с режиссером в музыкальном театре-студии

Музыкальное искусство в научных исследованиях

Вопросы музыкальной педагогики и психологии

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методология управления в области искусства

Менеджмент в искусстве

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Международный культурный обмен в современных условиях

Образование в области музыкального искусства эстрады

Методики музыкального развития

Роль культурных центров в организации международного сотрудничества

Исторические памятники культурного наследия

Массовая культура и элитарное искусство в условиях глобализации

Имиджелогия как наука

Продюсирование концертных выступлений, шоу-программ, театральных постановок

Midi-аранжировка

Философия и методология науки

Теория управленческих решений

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

*Типы:* исполнительская практика; педагогическая практика.

*Способ проведения практики* – стационарный.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### **6.2 Производственная практика**

*Типы:* педагогическая практика; исполнительская практика; научно-исследовательская работа.

*Способ проведения практики* – стационарный.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы магистратуры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 16 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 17 из 18
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, направленность «Менеджмент музыкального искусства»</b>	Версия:	1

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.