

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
ОХОП-327БО/01-2019	Общая характеристика (описание) образовательной программы
	по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной работе
А.А. Смирнова
 (подпись)
 «30» *04* 20*19* г.
 (д.мм.гг)



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
 «53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»
 НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Мюзикл, шоу-программы»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»
Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель»
Форма обучения: «очная»
Нормативный срок освоения программы – «4 года»

Версия 01
Год начала подготовки
(по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург
2019

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 2 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Разработано кафедрой эстрадно-джазового искусства и мюзикла

Исполнено и.о. заведующего кафедрой, доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

Принято на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 3 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Содержание

1. Общие положения	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Мюзикл, шоу-программы» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы	11
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	12
6. Практики	14
6.1 Учебная практика.....	14
6.2 Производственная практика.....	15
6.3 Преддипломная практика	15
7. Государственная итоговая аттестация	15
8. Требования к условиям реализации образовательной программы	15
8.1 Материально-техническая база	15
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	16
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы	16
Лист согласования	18

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 4 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

1. Общие положения

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 5 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Мюзикл, шоу-программы» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы

- художественно-творческий;
- педагогический.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 6 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 7 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен осуществлять задачи в области эстрадно-джазового вокала с изучением и исполнением произведений ведущих джазовых исполнителей, используя практический опыт создания собственных версий произведений эстрадной и джазовой музыки
ПК-1.1	Применяет и демонстрирует навыки сольфеджирования и элементарной теории музыки
ПК-1.2	Применяет на практике технические приемы в области эстрадно-джазового вокала
ПК-1.3	Применяет методические, ладовые и ритмические приёмы, используемые в профессиональной вокальной деятельности
ПК-1.4	Применяет ритмическо-мелодическое мышление в построении вокальной импровизации
ПК-1.5	Применяет и расшифровывает скэтовые фразы
ПК-1.6	Анализирует зарубежные методики и пособия, посвященные специфике эстрадно-джазового вокала
ПК-2	Способность самостоятельно решать постановочно-композиционные задачи на уровне создания хореографических номеров в эстрадно-джазовой стилистике
ПК-2.1	Применяет и демонстрирует навыки постановки хореографических номеров
ПК-2.2	Применяет и демонстрирует знания основ теории композиции хореографического искусства
ПК-2.3	Применяет и демонстрирует знания основ режиссуры концертного номера и эстрадно-сценического хореографического исполнительства
ПК-3	Способен осуществлять задачи в сфере характерных свойств музыкального театра как вида искусства, особенностей его выразительных средств, специфики творческого контакта актера и режиссера, ценностных основ профессиональной деятельности в сфере театрального искусства, способов построения межличностных отношений в группах разного возраста, способов профессионального самопознания, саморазвития в сфере музыкально-театрального искусства
ПК-3.1	Применяет на практике принципы режиссерского анализа произведений художественной и музыкальной литературы, выбранных для сценического воплощения, организации продуктивного репетиционного процесса в партнерстве с исполнителями
ПК-3.2	Применяет на практике принципы обогащения и раскрытия личностного и творческого потенциала, применения сценических «технологий»
ПК-3.3	Применяет способы реализации спектакля в продуктивном, органическом сценическом действии и общении

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 8 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

ПК-4	Способен осуществлять задачи по формированию широкого художественного и творческого кругозора, эстетического вкуса, навыков актерской выразительности, соединению их с вокальным исполнением, владению элементами внутренней актерской техники, совершенствованию навыка коллективного творчества, партнерования на сцене
ПК-4.1	Демонстрирует основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства, способами построения межличностных отношений в группах разного возраста, профессионального самопознания и саморазвития в сфере музыкально-театрального искусства
ПК-4.2	Применяет навыки актерской выразительности в сочетании с вокальным исполнением
ПК-4.3	Демонстрирует владение элементами внутренней актерской техники
ПК-4.4	Применяет навык коллективного творчества, партнерования на сцене
ПК-5	Способен осуществлять задачи в сфере музыкального театра, применяя особенности его выразительных средств и специфику творческой работы актера и режиссера, используя ценностные основы профессиональной деятельности в сфере театрального искусства
ПК-5.1	Применяет навыки сценических «технологий»
ПК-5.2	Владеет способами реализации замысла роли или спектакля в продуктивном, органическом сценическом действии и общении
ПК-5.3	Применяет на практике принципы режиссерского анализа произведений художественной и музыкальной литературы, выбранных для сценического воплощения
ПК-5.4	Организует продуктивный репетиционный процесс в партнерстве с исполнителями с целью обогащения и раскрытия личностного и творческого потенциала
ПК-6	Способен организовать подготовку концертных выступлений, сольных номеров, ансамблевых выступлений, оркестрового концерта
ПК-6.1	руководствуется методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей
ПК-6.2	использует основные джазовые стили, а также фактурные решения джазовых аранжировок
ПК-6.3	применяет навыки репетиционной работы
ПК-6.4	демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
ПК-7	Способен осуществлять на профессиональном уровне все техники классического танца с применением профессиональных навыков: координации, выразительности, артистизма, экзерсиса у станка, экзерсиса на середине зала,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 9 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

	вращения, аллегро
ПК-7.1	Исполняет каждое движение танца в его простейших элементах и их сложной координации
ПК-7.2	Воспринимает музыкальный материал как первостепенное в искусстве танца в целом и в классическом танце в частности
ПК-7.3	Демонстрирует правильность координации головы, рук, наклонов корпуса, положению стоп
ПК-7.4	Применяет навыки работы над устойчивостью на полупальцах
ПК-7.5	Демонстрирует мягкость движения рук во время исполнения движения
ПК-7.6	Применяет умение красиво и правильно работать стопой
ПК-7.7	Демонстрирует правильность исполнения аллегро
ПК-7.8	Демонстрирует правильность исполнения экзерсиса на середине зала
ПК-7.9	Демонстрирует правильность исполнения элементов экзерсиса у станка
ПК-7.10	Демонстрирует правильность исполнения прыжков и вращений
ПК-8	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего танцевальной культурой народов России, стран Европы и мира
ПК-8.1	Применяет и демонстрирует владение спецификами движений каждой национальности народного и академического танца
ПК-8.2	Применяет и демонстрирует манеру исполнения танцевальных элементов разных народов
ПК-8.3	Применяет и демонстрирует владение спецификой построения хоровода
ПК-8.4	Применяет и демонстрирует владение спецификой построения танца
ПК-8.5	Применяет и демонстрирует владение спецификой плясок
ПК-8.6	Применяет и демонстрирует владение спецификой музыкальной раскладки
ПК-8.7	Владеет принципами работы суставно-связочного аппарата
ПК-9	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой джаз-танца
ПК-9.1	Применяет и демонстрирует владение базовой техникой джазового танца в классическом и современном контексте
ПК-9.2	Применяет и демонстрирует навык импровизации, с применением джазовой техники
ПК-9.3	Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
ПК-10	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой танца модерн

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 10 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

ПК-10.1	Применяет и демонстрирует комбинации на изоляцию
ПК-10.2	Применяет и демонстрирует комбинацию в партере (упражнения стретч-характера)
ПК-10.3	Применяет и демонстрирует комбинации джаз шагов
ПК-10.4	Применяет и демонстрирует комбинации с использованием позы коллапса
ПК-10.5	Применяет и демонстрирует комбинацию вращений по диагонали в модерн-джаз танце
ПК-10.6	Применяет и демонстрирует «Изоляция» на виды движений головы, движений рук, плечевого пояса
ПК-10.7	Применяет и демонстрирует прием «Импульс и управление»
ПК-10.8	Применяет и демонстрирует комбинации разделов: «Координация», (используя движений плеч, рук, ног), «Партер» (направленную на работу позвоночника), «Кросс»
ПК-11	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой современного танца
ПК-11.1	Применяет и демонстрирует координацию движений, гибкость, владение телом, чувство ритма, в различных стилях и направлениях современного танца
ПК-11.2	Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
ПК-12	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой хип-хоп танца
ПК-12.1	Применяет и демонстрирует владение школой «Old School»
ПК-12.2	Применяет и демонстрирует владение школой «Middle School»
ПК-12.3	Применяет и демонстрирует владение школой «New School»
ПК-13	Способен осуществлять задачи квалифицированного танцовщика, владеющего на профессиональном уровне техникой стэп-танца
ПК-13.1	Применяет и демонстрирует владение основой и методикой техники американского стэпа
ПК-13.2	Применяет и демонстрирует владение основой и методикой техники ирландского стэпа
ПК-13.3	Применяет и демонстрирует современные формы, стили и техники стэп танца
ПК-13.4	Анализирует музыкально-ритмическую основу и структуру музыкальных произведений (би боп, рок, рок-н-ролл, джаз, reel, hornpipe, jiga, r&b)
ПК-13.5	Применяет и демонстрирует навыки композиции и импровизации в стэп танце

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 11 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

ПК-14	Способен осуществлять технологию управления в сфере художественно-творческой и исполнительской деятельности
ПК-14.1	Планирует и организывает работу творческими коллективами
ПК-14.2	Применяет знания в области музыкального искусства, для решения стандартных задач в организации технического и бытового оснащения в музыкальной индустрии
ПК-15	Способен осуществлять задачи в области создания концертного и сценического образа с применением приемов и техник нанесения грима для использования в будущей концертной деятельности
ПК-15.1	Применяет теоритическую базу и навык работы по перевоплощению в образы
ПК-15.2	Демонстрирует усидчивость, внимательность, точность, аккуратность, чувство меры
ПК-15.3	Применяет и демонстрирует приемы нанесения грима
ПК-15.4	Применяет и демонстрирует различные техники грима
ПК-15.5	Применяет и демонстрирует постиж и его значение в гриме
ПК-15.6	Применяет и демонстрирует виды грима
ПК-15.7	Применяет и демонстрирует навык создание сценического образа в спектакле при помощи грима
ПК-16	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады
ПК-16.1	формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности
ПК-16.2	демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля
ПК-16.3	применяет навыки репетиционной работы

4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 12 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»		Версия 1

Структура и объем программы

Таблица 1

Структура программы		Объем программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	216
Блок 2	Практика	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы		240

5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

Обязательная часть

- История (история России, всеобщая история)
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Правоведение
- Русский язык и культура речи
- Социальная психология
- Логика
- Самоорганизация личности
- Этнопедагогика
- Основы проектной деятельности
- Общая педагогика
- Авторское и смежное право
- Музыкально-компьютерные технологии
- История зарубежной музыки

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 13 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

- История отечественной музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Гармония
- Полифония
- Сольфеджио
- Музыкальная форма
- Музыкальная педагогика и психология
- История исполнительского искусства
- Эстрадно-джазовый вокал
- Подготовка концертных номеров
- Вокальный ансамбль
- Основные хореографические стили (модуль)
 - Классический танец
 - Народно-характерный танец
 - Джаз танец
 - Модерн танец
 - Методика преподавания классического танца
 - Методика преподавания народно-характерного танца
 - Экзамены по модулю "Основные хореографические стили"
 - Зачеты по модулю "Основные хореографические стили"
- Современные хореографические стили
 - Современный танец
 - Степ-танец
 - Хип-хоп
 - Экзамены по модулю "Современные хореографические стили"
 - Зачеты по модулю "Современные хореографические стили"

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Актерское мастерство
- Композиция и постановка танца
- Работа с режиссером
- Сценический грим

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 14 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

- Фитнес
- Атлетическая гимнастика
- Спортивные игры
- Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ

Дисциплины по выбору 1

- Сценическая речь
- Основы риторики

Дисциплины по выбору 2

- Основы музыкального менеджмента
- Менеджмент культурно-досуговой деятельности

ФТД. Факультативы

- Антикоррупционная политика
- Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках части, которая формируется участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е. в очной форме обучения и элективных дисциплин по физической культуре и спорту (атлетическая гимнастика, спортивные игры, фитнес и оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ) в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в объеме 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата. Указанные академические часы являются обязательными для освоения.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

6. Практики

6.1 Учебная практика

Типы учебной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 15 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

6.2 Производственная практика

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика
- преддипломная практика

Способы проведения: стационарный

6.3 Преддипломная практика

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

7. Государственная итоговая аттестация

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

8. Требования к условиям реализации образовательной программы

8.1 Материально-техническая база

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 16 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПБГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»		Стр. 17 из 18
Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Мюзикл, шоу-программы»	Версия	1

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).