

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы</b>
<b>ОХОП-326Б3/01-2019</b>	<b>по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
*А.А. Смирнова*  
 (подпись) А.А. Смирнова  
 «30» *04* 2019 г.  
 (д.мм.гг)



Система менеджмента качества

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (ОПИСАНИЕ)**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**  
**53.03.01 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ: «Инструменты эстрадного оркестра»**

Уровень высшего образования «бакалавриат»  
 Квалификация выпускника: «Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
 Преподаватель»  
 Форма обучения: «заочная»  
 Нормативный срок освоения программы – «4 года 8 месяцев»

Версия 01  
 Год начала подготовки  
 (по учебному плану) 2019

Санкт-Петербург  
 2019

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 2 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

**Разработано** кафедрой эстрадно-джазового искусства и мюзикла

**Исполнено** и.о. заведующего кафедрой, доцентом Саруханяном Бениамином Ашотовичем

**Принято** на заседании Ученого совета протокол от 30.04.2019 № 7

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 3 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Инструменты эстрадного оркестра» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады».....	5
2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников .....	5
Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника. ....	5
2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы .....	5
3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	5
4. Структура и объём образовательной программы .....	10
5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой.....	10
6. Практики .....	13
6.1 Учебная практика.....	13
6.2 Производственная практика.....	13
6.3 Преддипломная практика.....	13
7. Государственная итоговая аттестация .....	13
8. Требования к условиям реализации образовательной программы .....	13
8.1 Материально-техническая база .....	13
8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института.....	14
8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы .....	15
Лист согласования .....	17

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 4 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

## **1. Общие положения**

1.1 Общая характеристика (описание) образовательной программы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 (далее – Порядок).

– ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утверждённый приказом Минобрнауки России от «15» июня 2017 г. № 563 (далее – ФГОС ВО).

– Устав СПбГИК.

– Локальные нормативные акты СПбГИК.

1.2 Образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики (описания) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств и методических материалов.

1.3 Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.4 Срок получения образования по программе, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации – 4 года 8 месяцев.

1.5 Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

1.6 Объем программы в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е.

1.7 Используются следующие сокращения:

УК – универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОХ ОП – общая характеристика (описание) образовательной программы.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 5 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу «Инструменты эстрадного оркестра» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»**

### **2.1 Область и (или) сферы профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы**

- художественно-творческий;
- педагогический.

## **3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 6 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 7 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
-------------------------------------	---

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

<b>Индекс</b>	<b>Содержание</b>
ПК-1	Способен воспроизводить и интерпретировать музыкальные композиции, для будущей концертной деятельности
ПК-1.1	Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-1.2	Демонстрирует владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности
ПК-1.3	Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
ПК-1.4	Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
ПК-1.5	Демонстрирует мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
ПК-2	Способен решать стандартные задачи в области оркестрового оснащения
ПК-2.1	Применяет навыки транспонирования в различных строях инструментов
ПК-2.2	Анализирует принципы строения и звукообразования инструментов, знает специфику оркестрового и симфонического инструментария
ПК-3	Способен осуществлять задачи квалифицированного аккомпаниатора, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области аккомпаниаторского искусства
ПК-3.1	Исполняет на высоком профессиональном уровне аккомпанемент солистам (вокалистам и инструменталистам)
ПК-3.2	Участвует в разучивании репертуара с солистом
ПК-3.3	Аккомпанирует произведения в транспорте и подбирает аккомпанемент по слуху, сохраняя стилистические черты музыкального произведения
ПК-3.4	Создает переложения и аранжировки аккомпанемента для своего инструмента
ПК-3.5	Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организует и ведет репетиционную работу
ПК-3.6	Применяет навыки концертного музицирования в качестве концертмейстера (в вокальном и инструментальном репертуаре)
ПК-3.7	Использует профессионально-исполнительскую терминологию
ПК-3.8	Формирует методику ведения репетиционной работы
ПК-4	Способен написать аранжировку пьесы для определённого состава или инструмента, с дальнейшей практикой проведения репетиций и возможностью дирижировать представленную композицию
ПК-4.1	Владеет чтением партитур для ансамблей (квартет, квинтет, секстет), а также для биг-бэнда
ПК-4.2	Применяет музыкально-теоритическую базу при написании аранжировки
ПК-4.3	Знает возможности каждого инструмента, его строй, зоны звучания, роль в

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 8 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

	тугги и соло, штриховые особенности джазовой музыки
ПК-4.4	Анализирует основные стилистические, художественные, формообразующие, фактурные и другие особенности изучаемых музыкальных произведений организывает и ведет репетиционную работу
ПК-4.5	Формулирует и использует новую информацию в области компьютерной музыки, предлагает новые идеи и подходы к решению композиционных задач
ПК-4.6	Использует музыкальные секвенсоры Cubase, Logic и другие технические оснащение (звуковая карта, midi клавиатура) для работы над компьютерной аранжировкой
ПК-5	Способен профессионально импровизировать, в качестве специалиста высшей квалификации для дальнейшей исполнительской деятельности в области инструментальной джазовой и эстрадной музыки
ПК-5.1	Применяет в совершенстве музыкальные и технические приёмы игры на инструменте необходимые для концертно-исполнительской деятельности
ПК-5.2	Использует различные виды импровизационной техники с учетом стилей джазовой музыки, а также знает основные гармонические последовательности
ПК-5.3	Применяет профессиональные приёмы игры на инструменте
ПК-5.4	Использует разнообразные виды импровизационной техники для исполнения сольных импровизационных фрагментов в ансамблевых композициях
ПК-6	Способен воспроизводить и интерпретировать музыкальные композиции на других музыкальных инструментах, для использования в будущей концертной деятельности
ПК-6.1	Применяет базовые принципы технического аспекта инструмента
ПК-6.2	Организует план самостоятельной работы
ПК-6.3	Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-6.4	Демонстрирует владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей использования инструмента в концертной деятельности
ПК-6.5	Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
ПК-6.6	Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности
ПК-6.7	Демонстрирует мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
ПК-7	Способен воспроизводить и интерпретировать музыкальные композиции на родственном инструменте, для использования в будущей концертной деятельности
ПК-7.1	Применяет базовые принципы технического аспекта инструмента
ПК-7.2	Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-7.3	Демонстрирует владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности
ПК-7.4	Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания
ПК-7.5	Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности



<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 9 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

ПК-7.6	Демонстрирует мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
ПК-8	Способен применять навыки исполнительского мастерства в качестве солиста-инструменталиста или артиста вокально-инструментального ансамбля
ПК-8.1	Применяет способность к групповой художественно-исполнительской коммуникации
ПК-8.2	Использует разнообразные виды импровизационной техники при исполнении сольных импровизационных фрагментов в вокально-ансамблевых композициях
ПК-8.3	Применяет навыки исполнительского мастерства в качестве артиста вокально-инструментального ансамбля
ПК-8.4	Применяет навыки репетиционной работы
ПК-8.5	Демонстрирует овладение музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста
ПК-9	Способен решать стандартные задачи в области акустических основ звукорежиссуры, необходимых при записи, обработке и передаче звуковой информации в современных средствах радиовещания, телевидения, звукозаписи, мультимедиа и концертно-театральных представлениях
ПК-9.1	Владеет общими понятиями в области звукорежиссуры
ПК-9.2	Применяет знания в области истории музыкального искусства
ПК-9.3	Применяет знания технологии творческого процесса звукорежиссера
ПК-9.4	Использует профессиональную аппаратуру для звукозаписи
ПК-9.5	Ориентируется в видах и типах микрофонов и громкоговорителей
ПК-9.6	Оценивает качество звучания фонограммы, опираясь на протокол ОИРТ
ПК-9.7	Применяет профессиональную терминологию в области звукозаписи
ПК-10	Способен осуществлять технологию управления в сфере художественно-творческой и исполнительской деятельности
ПК-10.1	Планирует и организывает работу творческими коллективами
ПК-10.2	Применяет знания в области музыкального искусства, для решения стандартных задач в организации технического и бытового оснащения в музыкальной индустрии
ПК-11	Способен разбираться и использовать принципы и методы озвучания музыки различных жанров на различных площадках
ПК-11.1	Применяет навыки работы в различных условиях с технологиями создания равномерного звукового давления
ПК-11.2	Организует работу в различных условиях (как на открытых площадках, так и в помещении)
ПК-11.3	Руководствуется знаниями по специфике составления райдеров
ПК-11.4	Принимает необходимые решения по акустике учитывая специфику озвучивания музыки различных жанров
ПК-11.5	Разбирается в причинах возникновения обратной связи и способами борьбы с ней
ПК-11.6	Применяет методы измерений и субъективной оценки систем звукоусиления
ПК-12	Способен решать стандартные задачи по звукозаписи в студии, применяя навыки практической работы в студиях звукозаписи
ПК-12.1	Применяет навыки осуществления записи в студии звукозаписи
ПК-12.2	Анализирует трансляций из студий и концертных залов, звукоусиления,

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 10 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

	различных технологий записи
ПК-12.3	Владеет спецификой оперативной работы на радио и телевидении, в том числе в ситуации прямого эфира
ПК-12.4	Применяет навыки комплексного, синтетического решения художественных задач в различных музыкальных жанрах с опорой на теорию, историю музыкального искусства и знание технологии творческого процесса звукорежиссера
ПК-16	Способен планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные методики джазового образования в области музыкального искусства эстрады
ПК-16.1	формирует методику работы над музыкальными произведениями различных жанров и эпох, используя традиционные методы и современные средства художественной выразительности
ПК-16.2	демонстрирует организацию образовательного процесса в рамках вокально-инструментального ансамбля
ПК-16.3	применяет навыки репетиционной работы

#### 4. Структура и объём образовательной программы

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объём программы

Таблица 1

Структура программы		Объём программы в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	216
Блок 2	Практика	15
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объём программы		240

#### 5. Перечень дисциплин, предусмотренных образовательной программой

Перечень включает в себя следующие дисциплины:

***Обязательная часть***

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 11 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

- История (история России, всеобщая история)
- История и культура Санкт-Петербурга
- Иностранный язык
- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Физическая культура и спорт
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Информационные технологии
- Правоведение
- Русский язык и культура речи
- Социальная психология
- Логика
- Самоорганизация личности
- Этнопедагогика
- Основы проектной деятельности
- Общая педагогика
- Авторское и смежное право
- Музыкально-компьютерные технологии
- История зарубежной музыки
- История отечественной музыки
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков
- Гармония
- Полифония
- Сольфеджио
- Музыкальная форма
- Музыкальная педагогика и психология
- История исполнительского искусства
- Специальный инструмент
- Джазовый ансамбль
- Джаз-бэнд

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 12 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

- Аранжировка
- Импровизация
- Дополнительный инструмент
- Родственный инструмент
- Саунд-дизайн
- Инструментоведение и инструментовка
- Подготовка концертных номеров
- Компьютерная аранжировка
- Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
- Фитнес
- Атлетическая гимнастика
- Спортивные игры
- Оздоровительная физическая культура для лиц с ОВЗ
- Дисциплины по выбору 1
- Основы звукорежиссуры
- Технология концертного звукоусиления
- Дисциплины по выбору 2
- Основы музыкального менеджмента
- Менеджмент культурно-досуговой деятельности
- Дисциплины по выбору 3
- Акомпанемент
- Фортепиано

#### ***ФТД. Факультативы***

- Антикоррупционная политика
- Социология

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 2 з.е.

Порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается адаптивной рабочей программой дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 13 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

## **6. Практики**

### **6.1 Учебная практика**

Типы учебной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика

Способы проведения: стационарный

### **6.2 Производственная практика**

Типы производственной практики:

- исполнительская практика
- педагогическая практика
- преддипломная практика

Способы проведения: стационарный

### **6.3 Преддипломная практика**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Программы практик предоставляют для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора мест прохождения практик с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

## **7. Государственная итоговая аттестация**

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **8. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **8.1 Материально-техническая база**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 14 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

## **8.2 Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда института**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам издательства «Лань», Университетская библиотека online, Znanium.com, Юрайт, электронным библиотекам СПбГИК и «Профи-Либ», а также к электронной информационно-образовательной среде института.

Электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 15 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.3 Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы**

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), а так же профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без

<b>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>		Стр. 16 из 17
<b>Общая характеристика (описание) образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», направленность «Инструменты эстрадного оркестра»</b>	Версия	1

ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).